

ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ[®]

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Η ΑΡΙΘ 374 -21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1980

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Ορφέως 130 - 132 - Ρούφ.
τηλεφ. κέντρον 3476111-12

Έκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράτους 4 - Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

phanisk



ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ! ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΖΟΜΑΙ
ΤΟΥΣ ΚΑΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΝΑ
ΤΟΥΣ ΠΡΟΦΥΛΑΓΩ ΑΠ' ΤΟΥΣ
ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΣ. ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η
ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ ΜΟΥ!

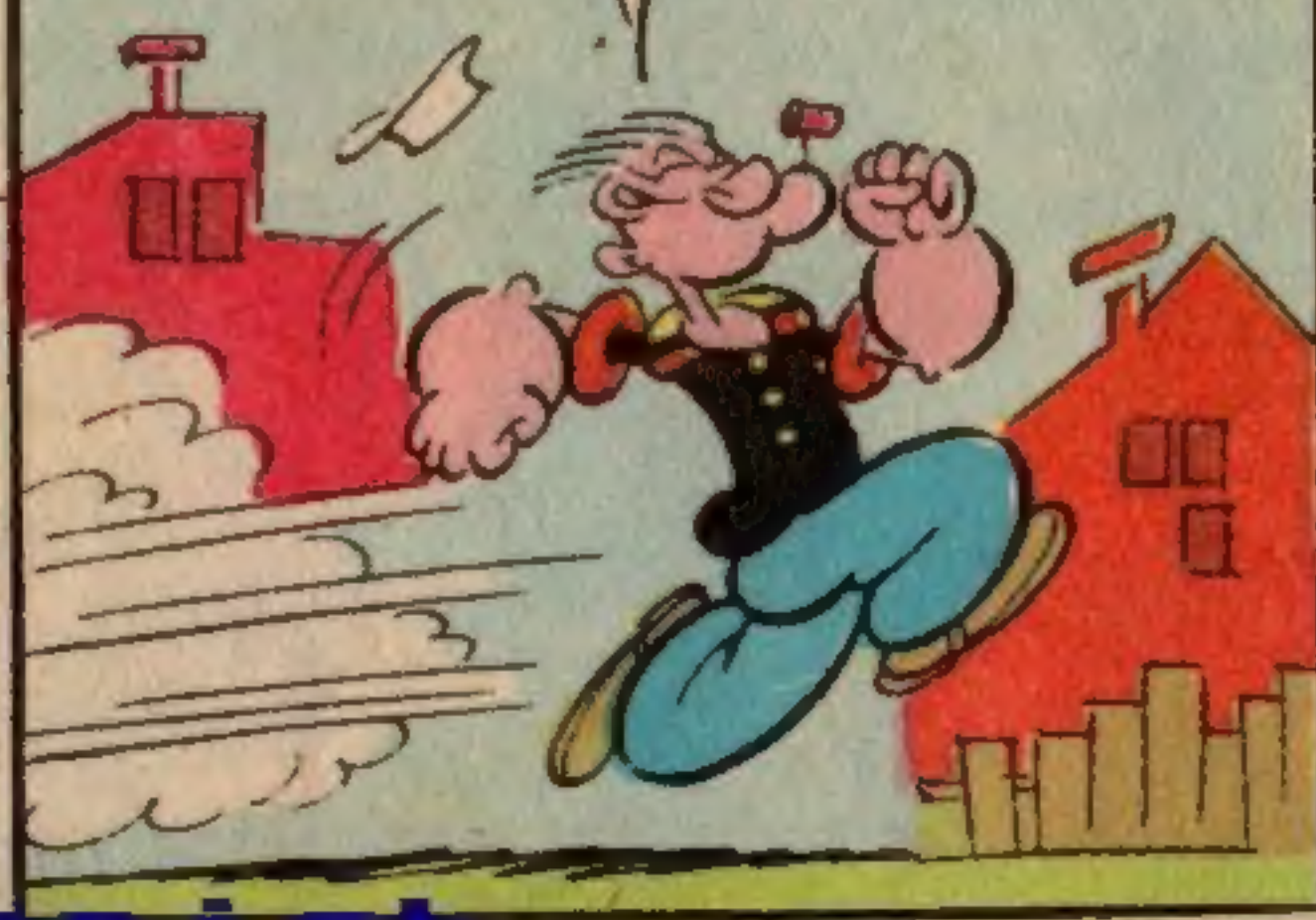
ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ



ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΕΧΕΙ ΠΑΝ-
ΤΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΗ
ΣΤΑΔΙΟΔΡΟ -
ΜΙΑ!...



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΩ ΜΙΑ
ΤΕΤΟΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!...





ΤΗ ΘΕΛΩ ΚΙ' ΕΓΩ!



ΜΑ ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΗΡΘΑ ΠΡΟ-
ΤΟΙ!



ΗΣΥΧΙΑ! ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΥΤΟ! ΘΑ ΔΩΣΩ ΤΗ ΘΕΣΗ Σ'
ΟΠΟΙΟΝ ΔΕΙΞΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗ-
ΤΕΣ ΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ 24 ΩΡΕΣ!

ΧΜ...

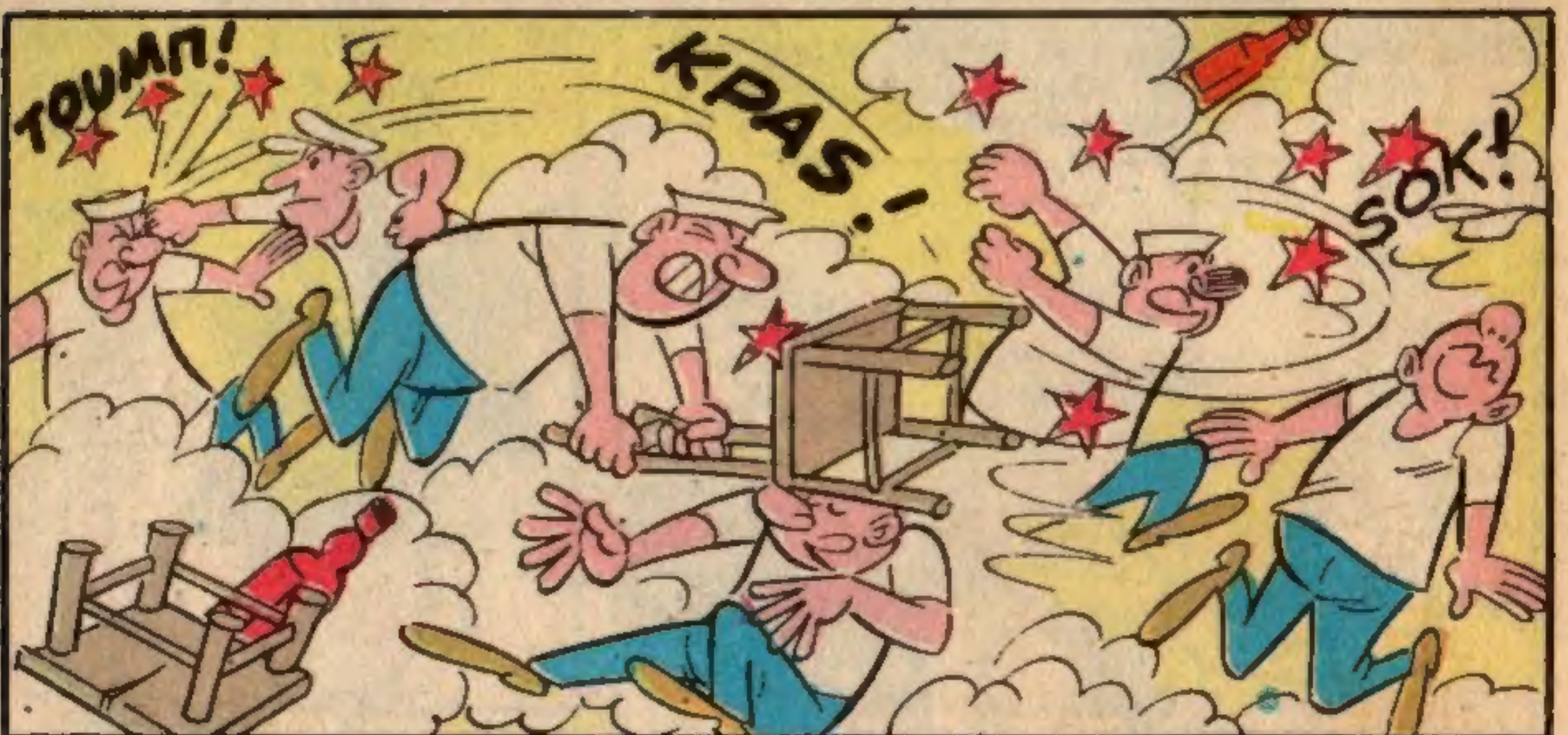
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!



ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΩΝ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ! ΚΑΝΤΕ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΣΑΣ
ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΓΙΑ ΝΑ
ΞΕΠΕΡΑΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ ΚΑΙ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΘΕΩΡΗΣΕΙ ΚΑ-
ΛΥΤΕΡΟ Ο ΔΙΕΥΘΥ-
ΝΤΗΣ!





ΤΟ ΚΞΕΡΑ! ΠΑΝΤΑ ΤΕΤΟΙΑ ΣΦΑ
ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΥΓΑΣ ΣΤΗΝ
ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ
ΛΙΜΑΝΙΟΥ!



ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΟΛΟΙ!



ΚΙΣΧΑ ΚΑΙ ΦΡΟΝΙΜΑ!

ΑΑΑΑΧ!

ΣΟΟΧ!

Ε-Ι-Π!



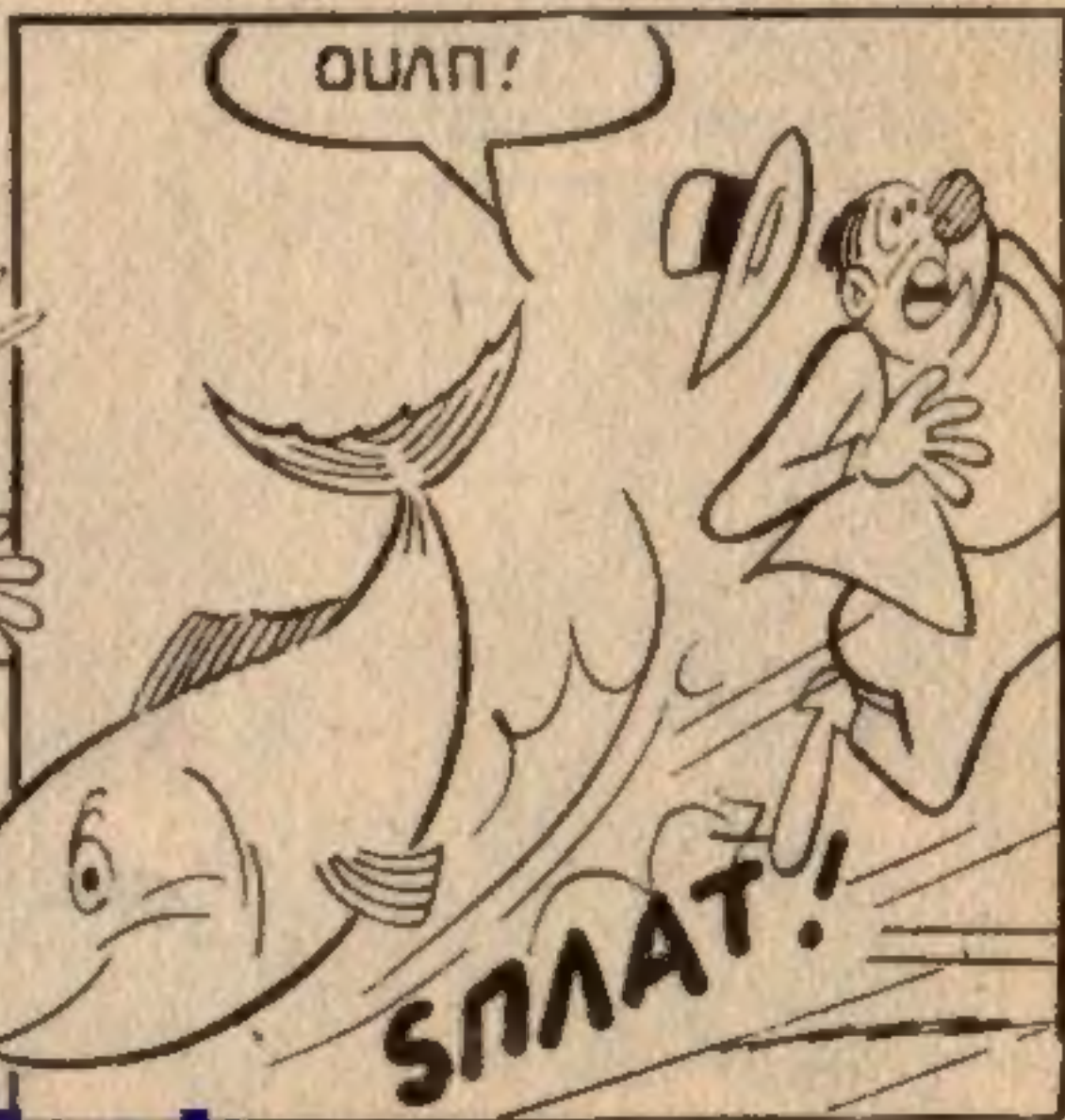
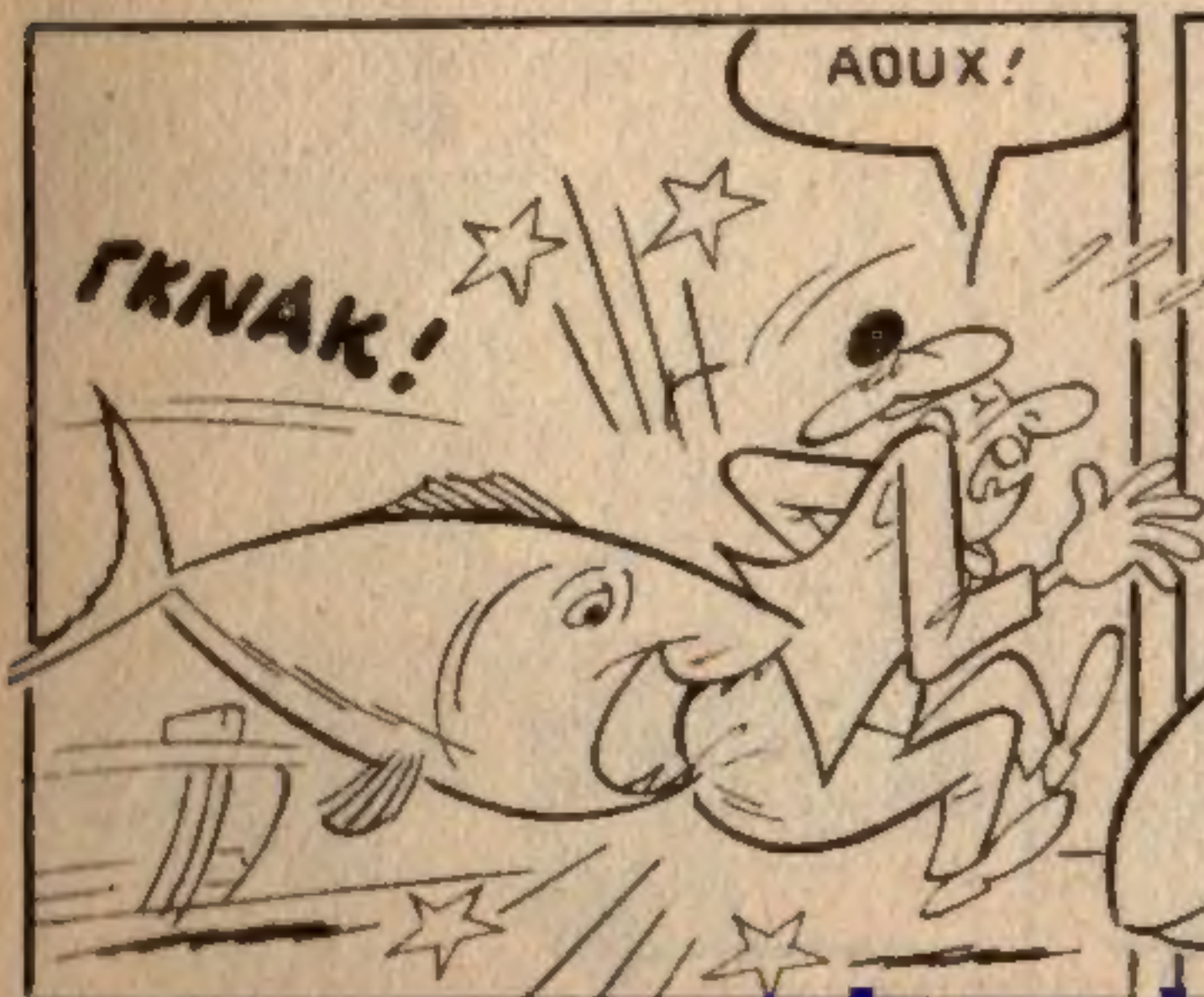
ΚΑΘΗΣΤΕ ΟΛΟΙ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΝΑ
ΜΗΝ ΑΚΟΥΣΟ ΤΣΙΜΟΥΔΙΑ!



ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΜΕ
ΠΡΟΛΑΒΕΣ!

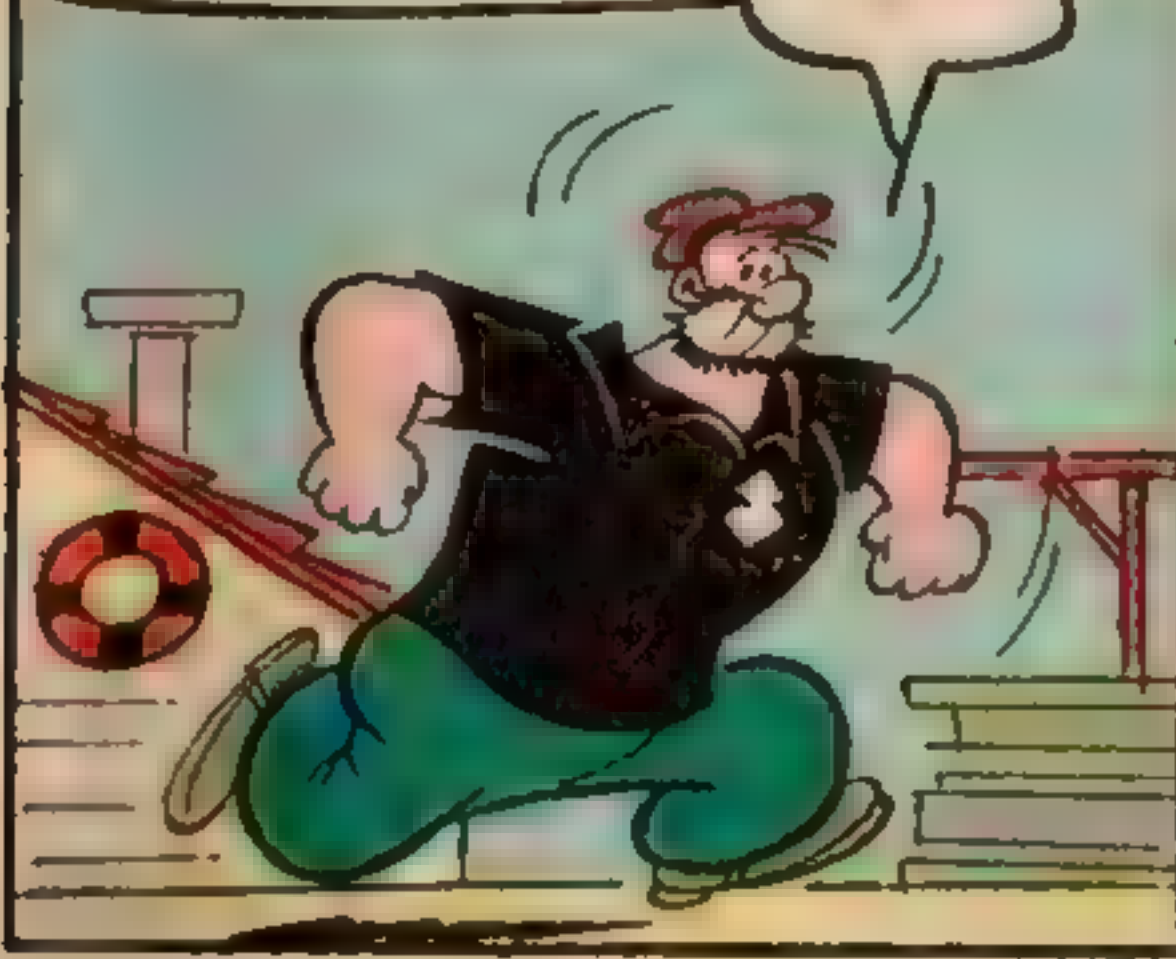








ΜΑ ΑΡΓΑ Ή ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΑΠΟΔΕΙ-
ΞΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ, ΚΑΙ
ΑΠ' ΑΥΤΟΝ!



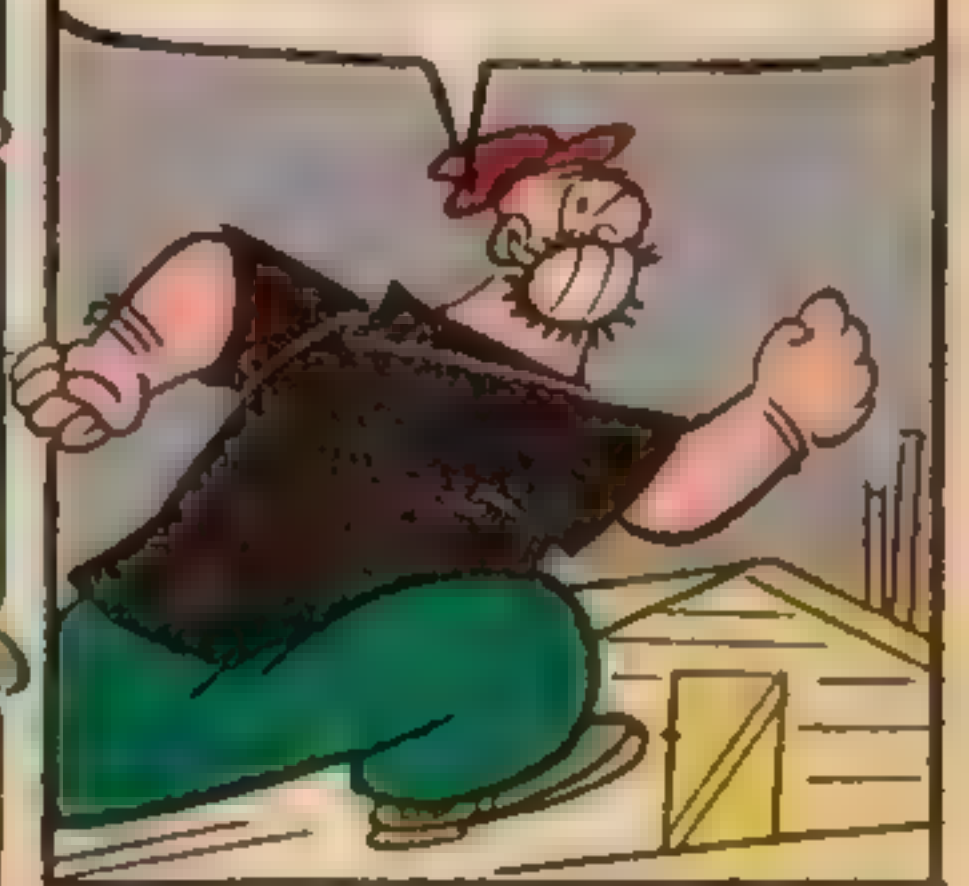
ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ!



ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΕΠΙΒΕΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΟΥ ΛΙ-
ΜΑΝΙΟΥ! ΤΡΕΞΕ!



ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΥΒΕ-
ΝΑ Ο ΠΟΠΑΪ! ΤΩΡΑ ΕΙ-
ΝΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ
ΜΕΝΑ!



ΑΚΙΝΗΤΟΙ ΟΛΟΙ! ΚΑΙ ΨΗΛΑ ΤΑ
ΧΕΡΙΑ!

ΧΜ... ΠΕΡΑΣΤΕ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑ-
ΛΩ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ!



ΤΙ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΕΧΕΙ Ο ΣΥΝ-
ΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ;

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΘΑ ΣΟΥ
ΑΝΟΙΞΩ ΕΓΩ !

ΟΥΛΑΠ !

ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙ-
ΠΟΙΚΘΩ !

ΣΜΠΟΜΠ !

ΚΛΟСС !

ΤΟΥΜΠ !

ΤΣΙΟΜΠ !

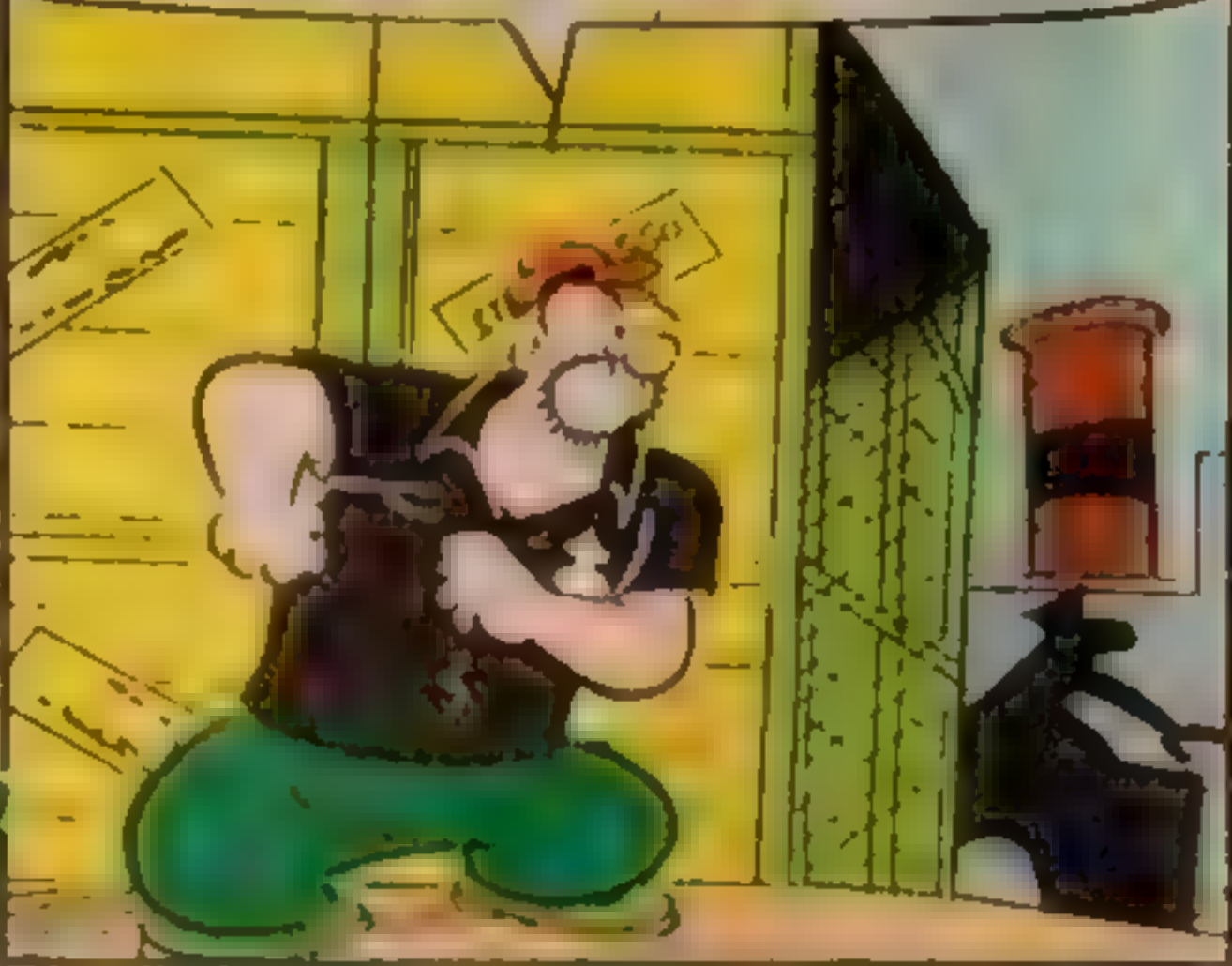
ΟΧΙΙΙ !



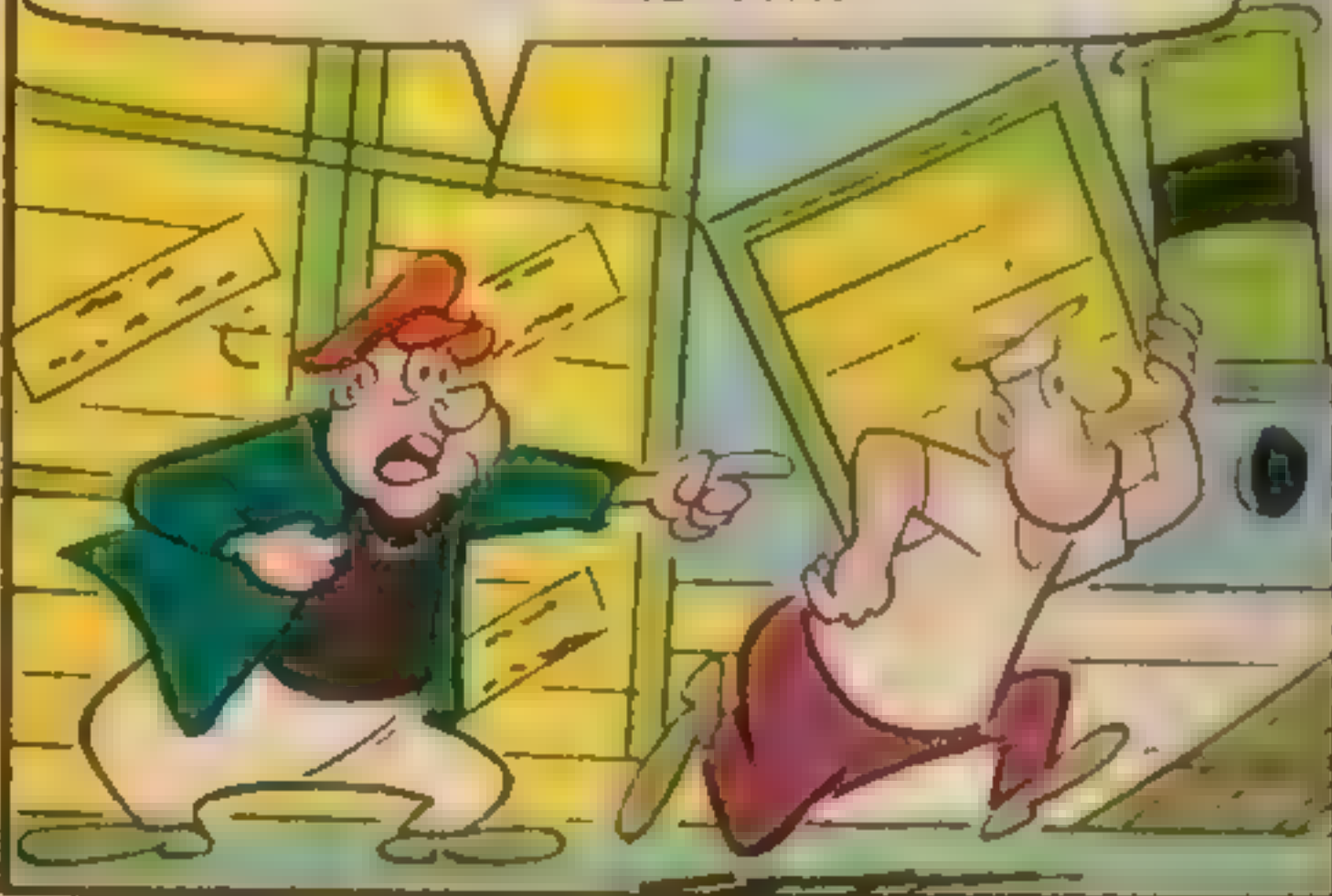
ΑΝ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ ΤΙ
ΕΧΟΥΝ ΜΕΤΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ
ΘΑ ΜΑΣ ΚΛΕΙΣΟΥΝ ΔΕΚΑ
ΧΡΟΝΙΑ ΦΥΛΑΚΗ!



ΟΠΛΑ ΚΑΙ ΠΥΡΟΜΑΧΙΚΑ ΚΡΥΜΕΝΑ ΣΕ ΚΙΒΩΤΙΑ
ΠΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ ΑΠ' ΕΞΩ "ΣΕΡΒΙΣ ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ"!



ΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΦΟΡΤΩΜΑ!
ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ
ΣΤΑ ΑΝΟΙΧΤΑ!



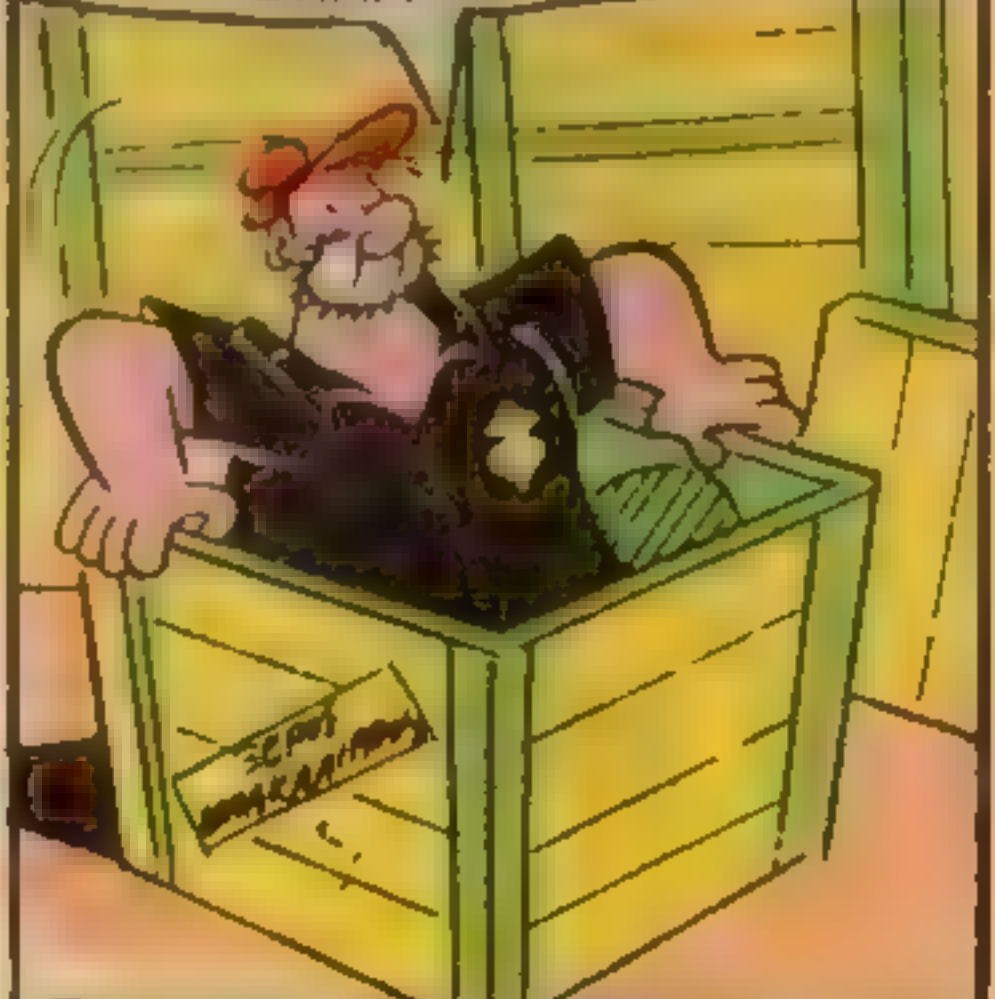
ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ
ΚΙΒΩΤΙΟ!



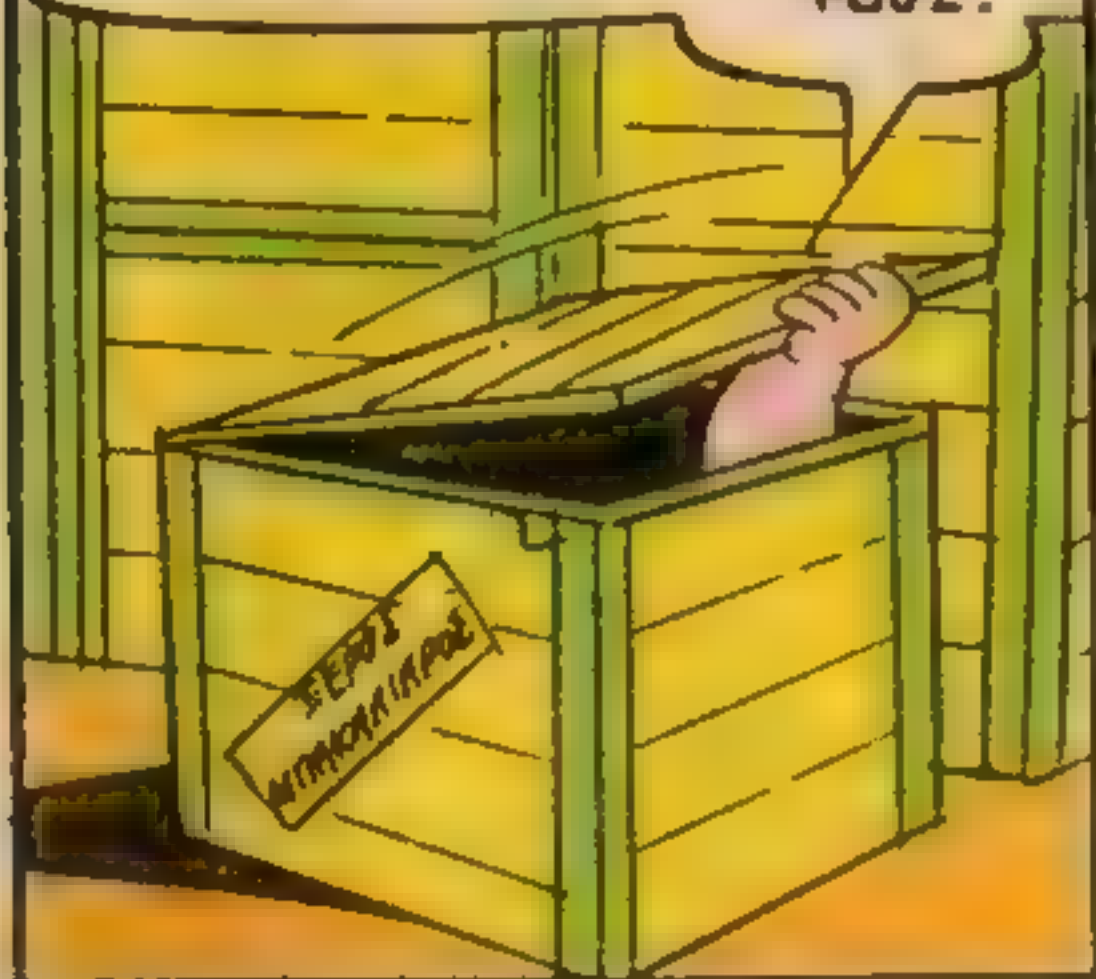
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΜΑ-
ΖΙ ΤΟΥΣ!



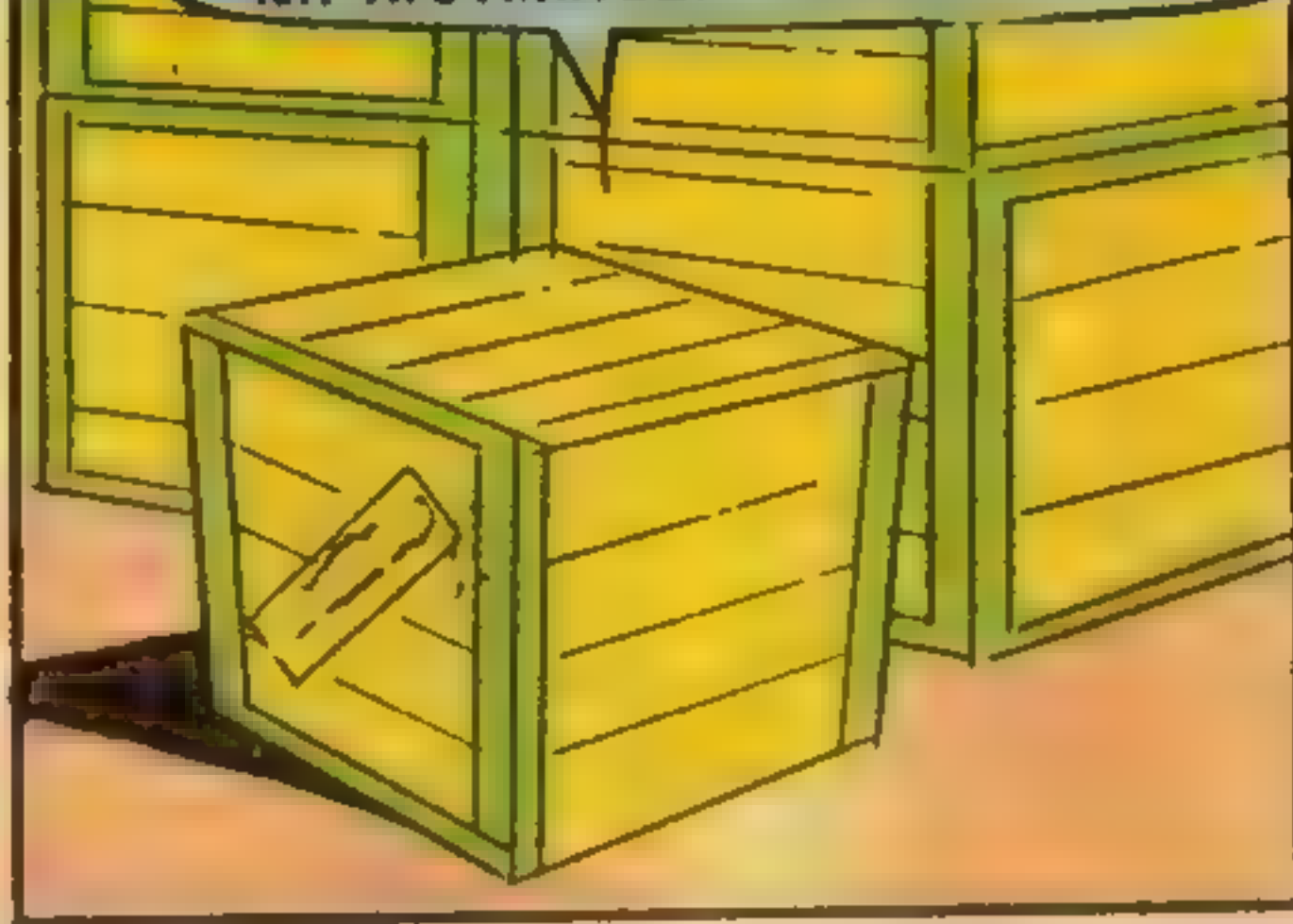
ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΩ Ν' ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ
ΓΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ
ΟΠΛΑ!



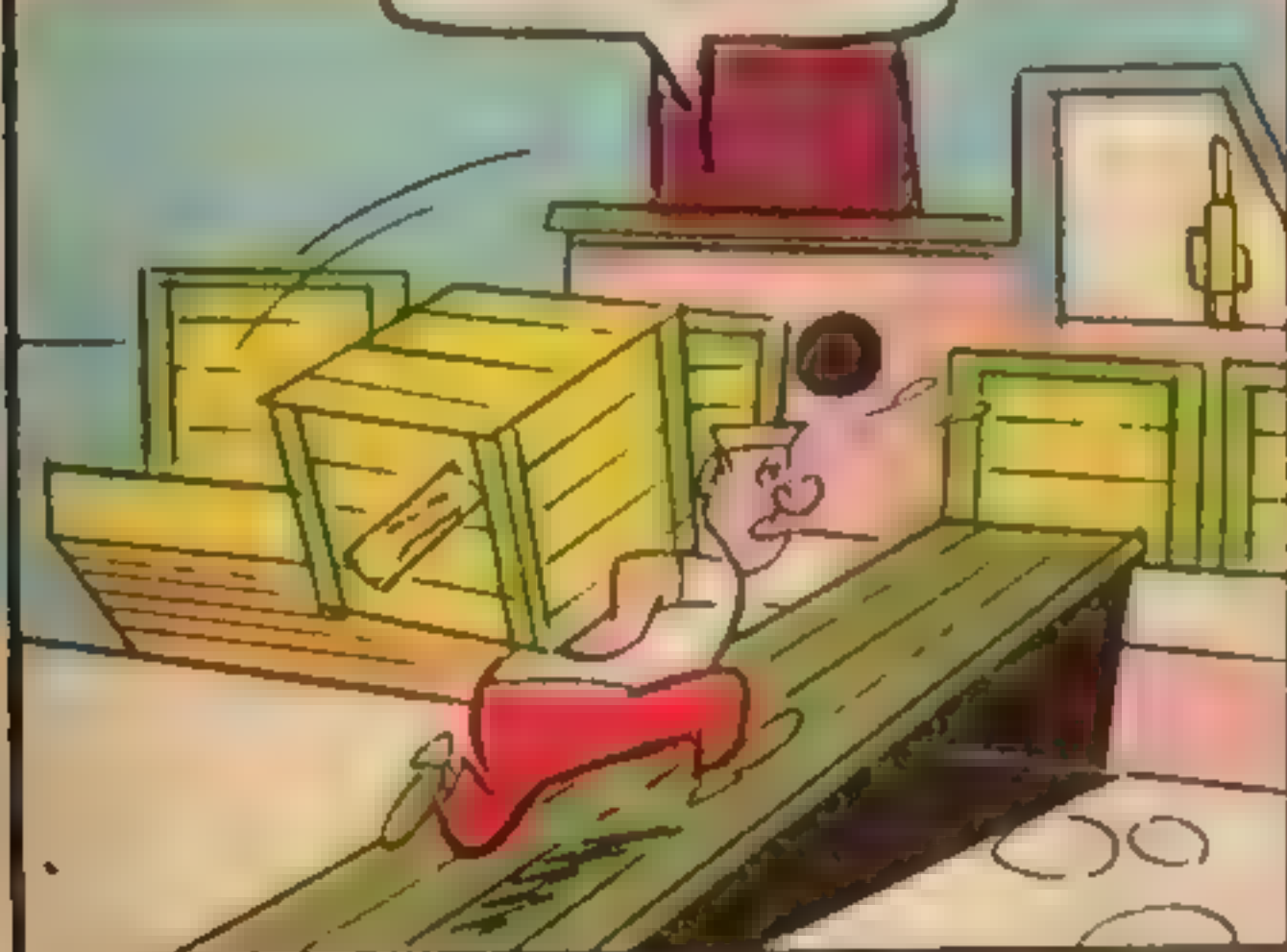
ΧΕ! ΧΕ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ Θ' ΑΝΑ-
ΚΑΛΥΨΩ ΕΓΩ ΤΟΥΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟ-
ΡΟΥΣ!



ΧΩΡΙΣ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ, ΑΥΤΗ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΝΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙ ΕΜΕΝΑ!



ΟΥΦΦ! ΟΥΦΦ! ΒΑΡΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΙ-
ΒΩΤΙΟ! ΣΑΝ ΝΑΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΜΕ ΟΒΙΔΕΣ
ΠΥΡΟΒΟΛΟΥ!



ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!

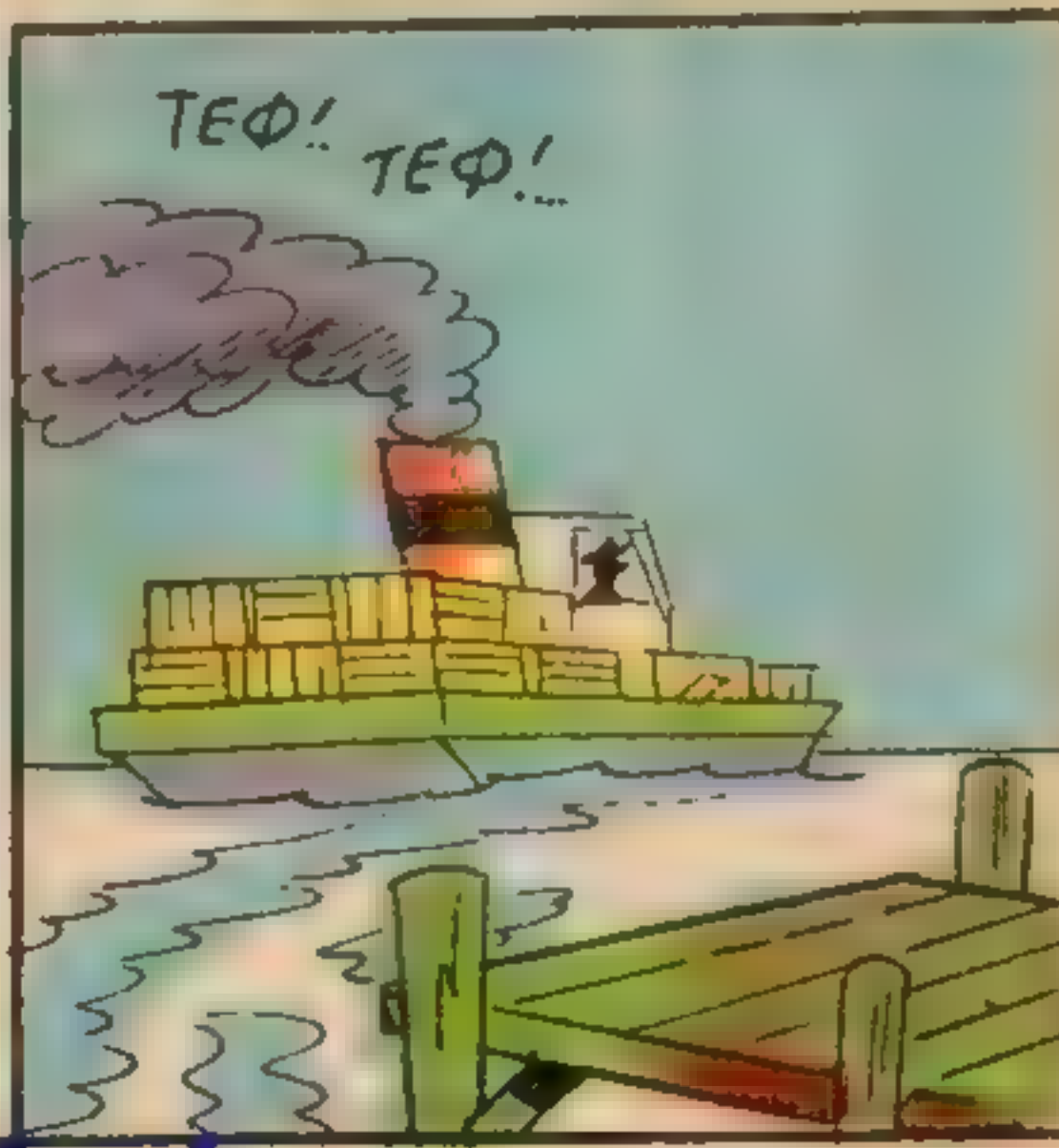


ΤΑ ΦΟΡΤΩΣΑ-
ΜΕ ΟΛΑ!

ΛΥΣΕ ΤΑ
ΣΚΟΙΝΙΑ!



ΤΕΦ! ΤΕΦ!



ΝΑ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
ΣΤ' ΑΝΟΙΧ-
ΤΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΣΕ
ΛΙΓΟ ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΟΥ-
ΜΕ ΣΤΑ ΛΕΦΤΑ!



ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΕ
ΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥ-
ΤΑΣ ΜΑΣ!



ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ
ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ Ο-
ΠΛΙΣΜΕΝΟ ΤΟ
"ΣΑΝΤΑ ΜΠΑΡ-
ΜΠΑΡΑ" ΚΑΙ Θ' ΑΡ-
ΧΙΣΟΥΜΕ ΞΑΝΑ
ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΑ
ΠΛΟΙΑ!

ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΖΕΨΟΥ-
ΜΕ ΠΑΛΙ ΜΠΟΛΙΚΟ
ΠΑΡΑΔΑΚΙ!

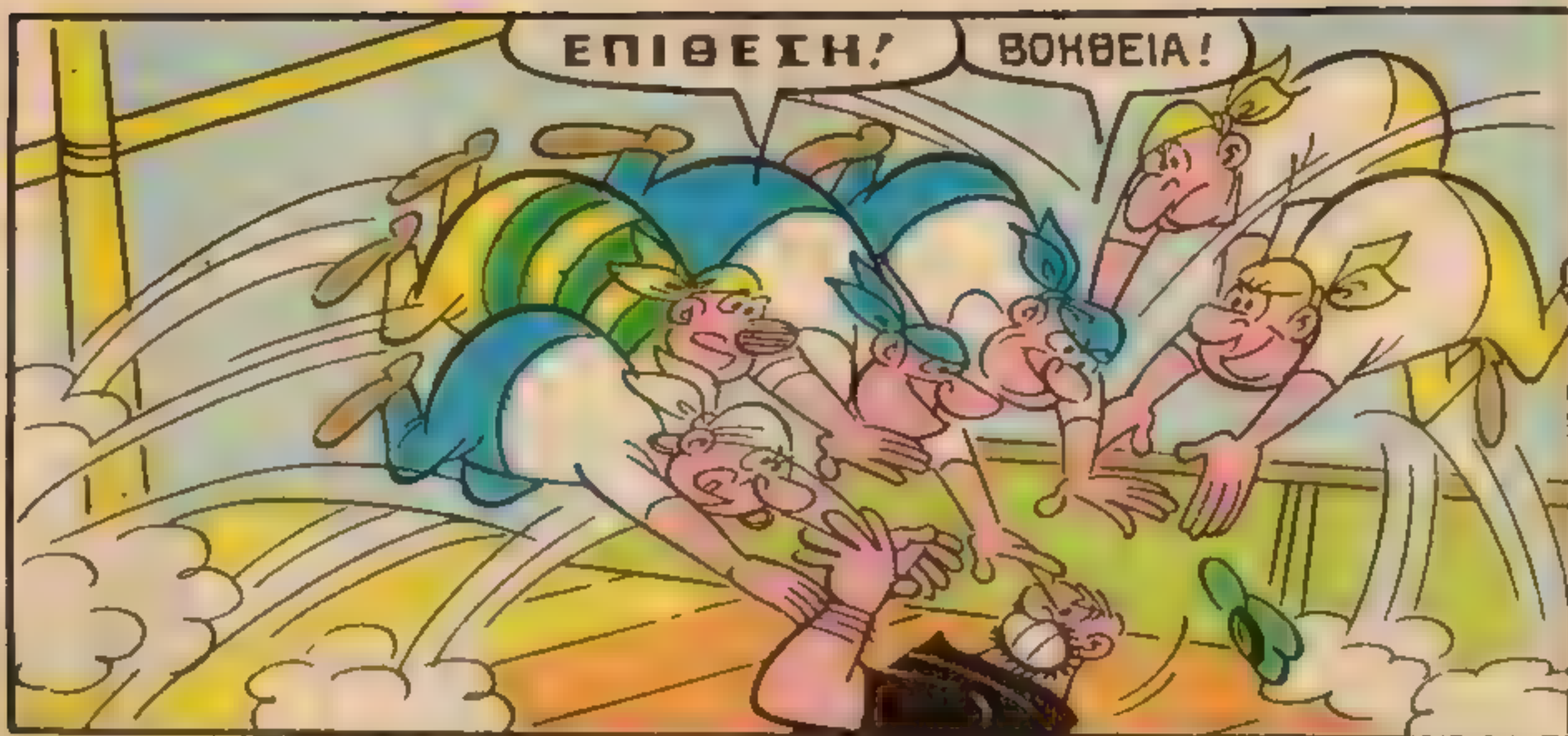


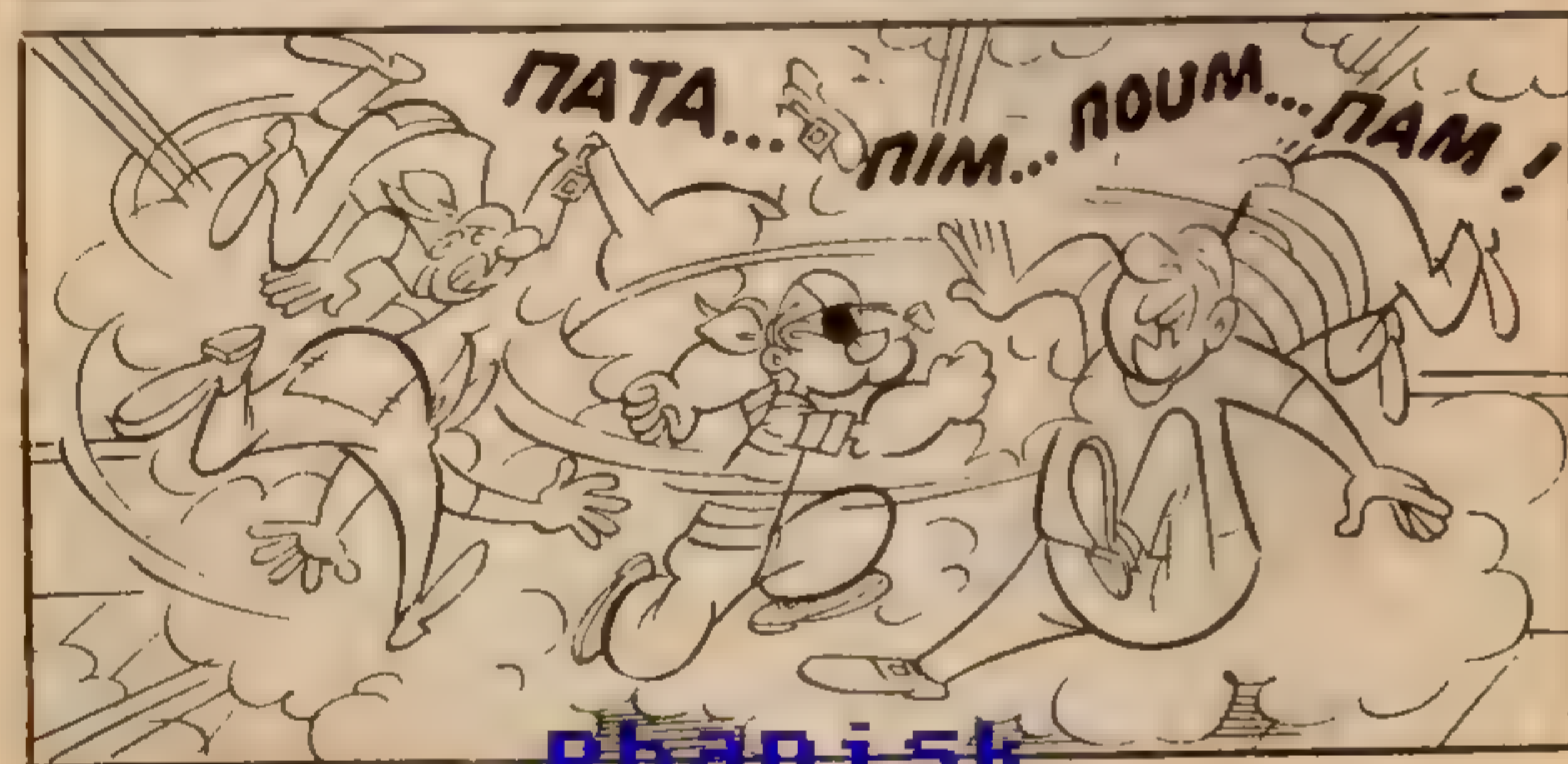
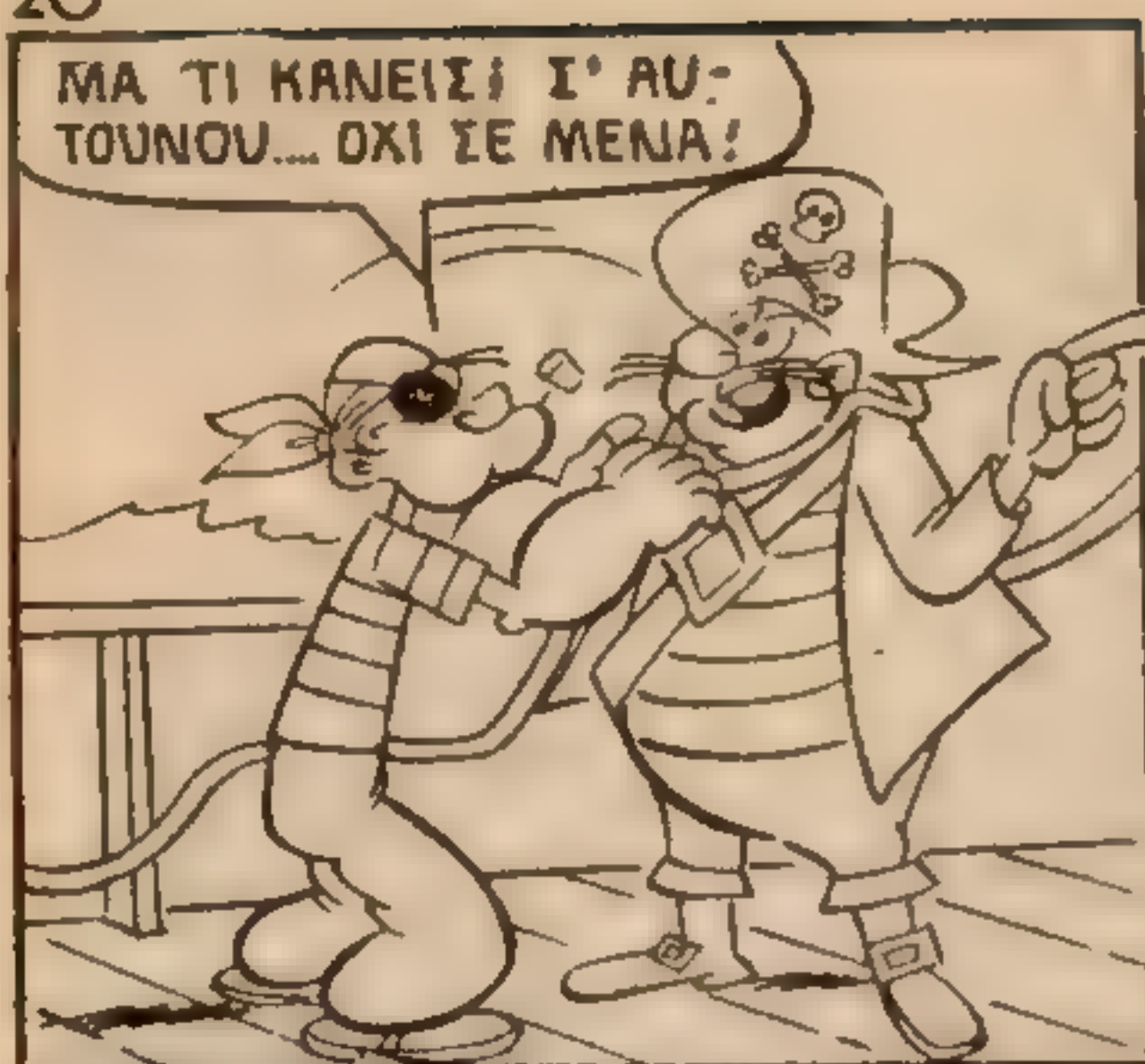
ΦΕΡΑΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΥΡΟ-
ΜΑΧΙΚΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΑΓΓΕΙ-
ΛΑΤΕ!

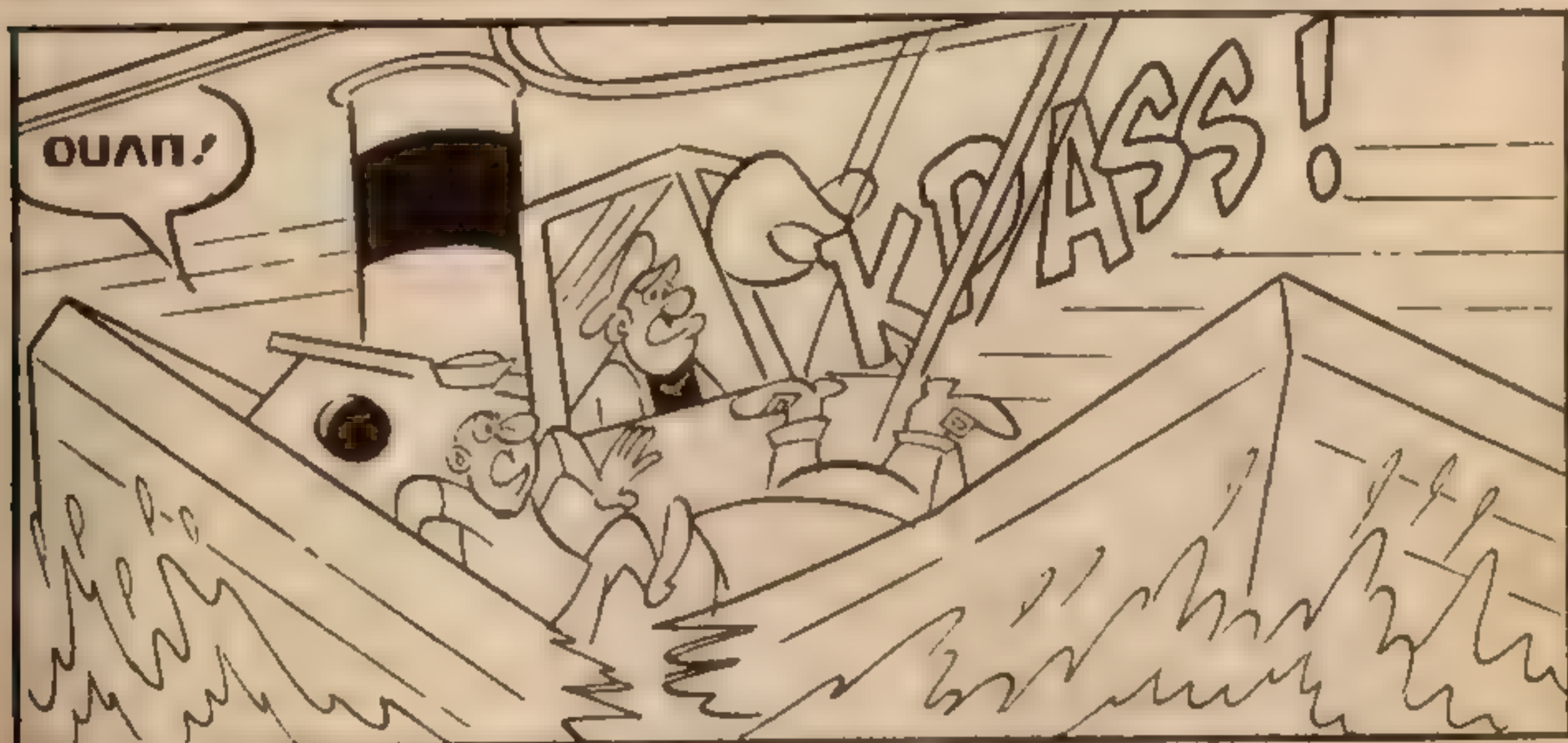
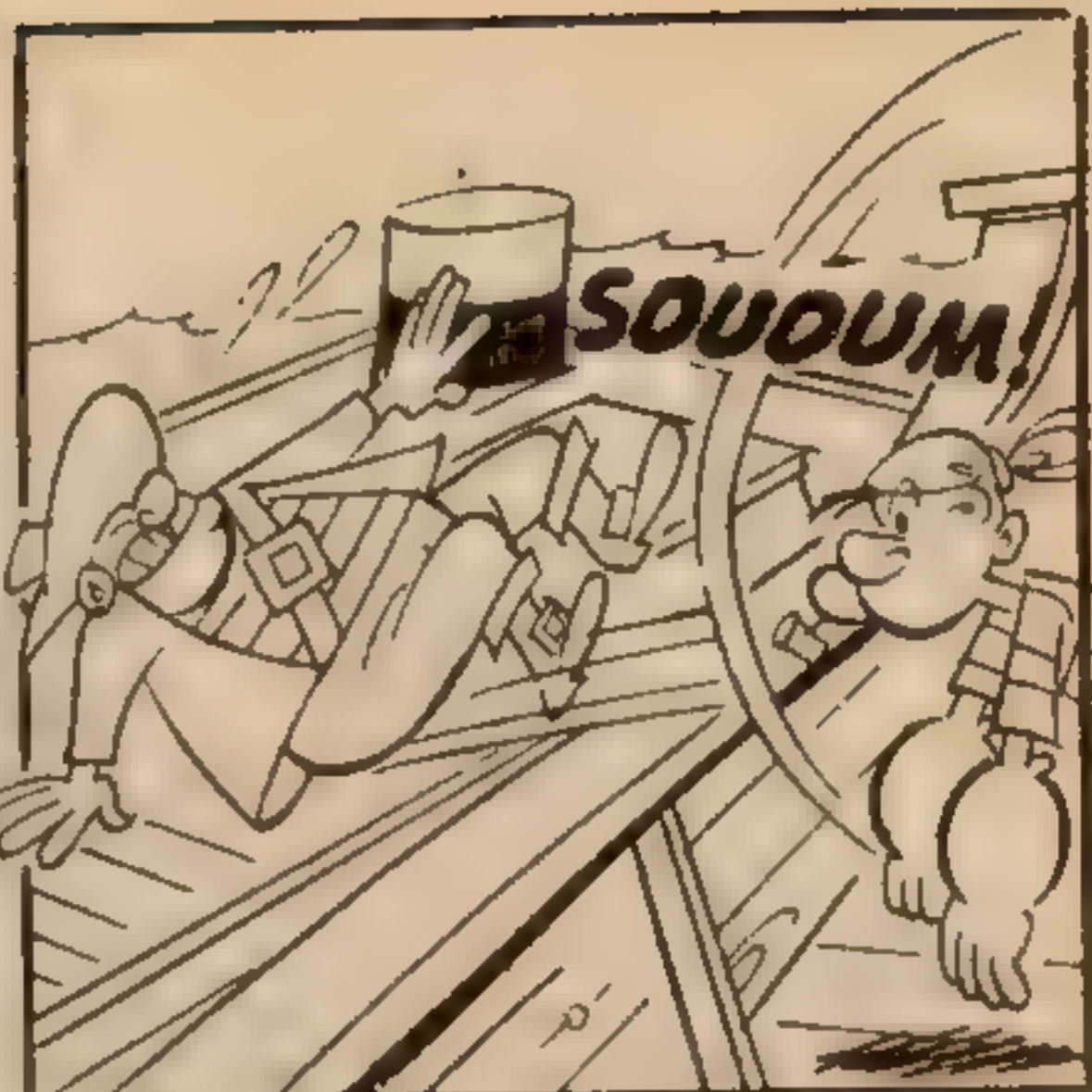


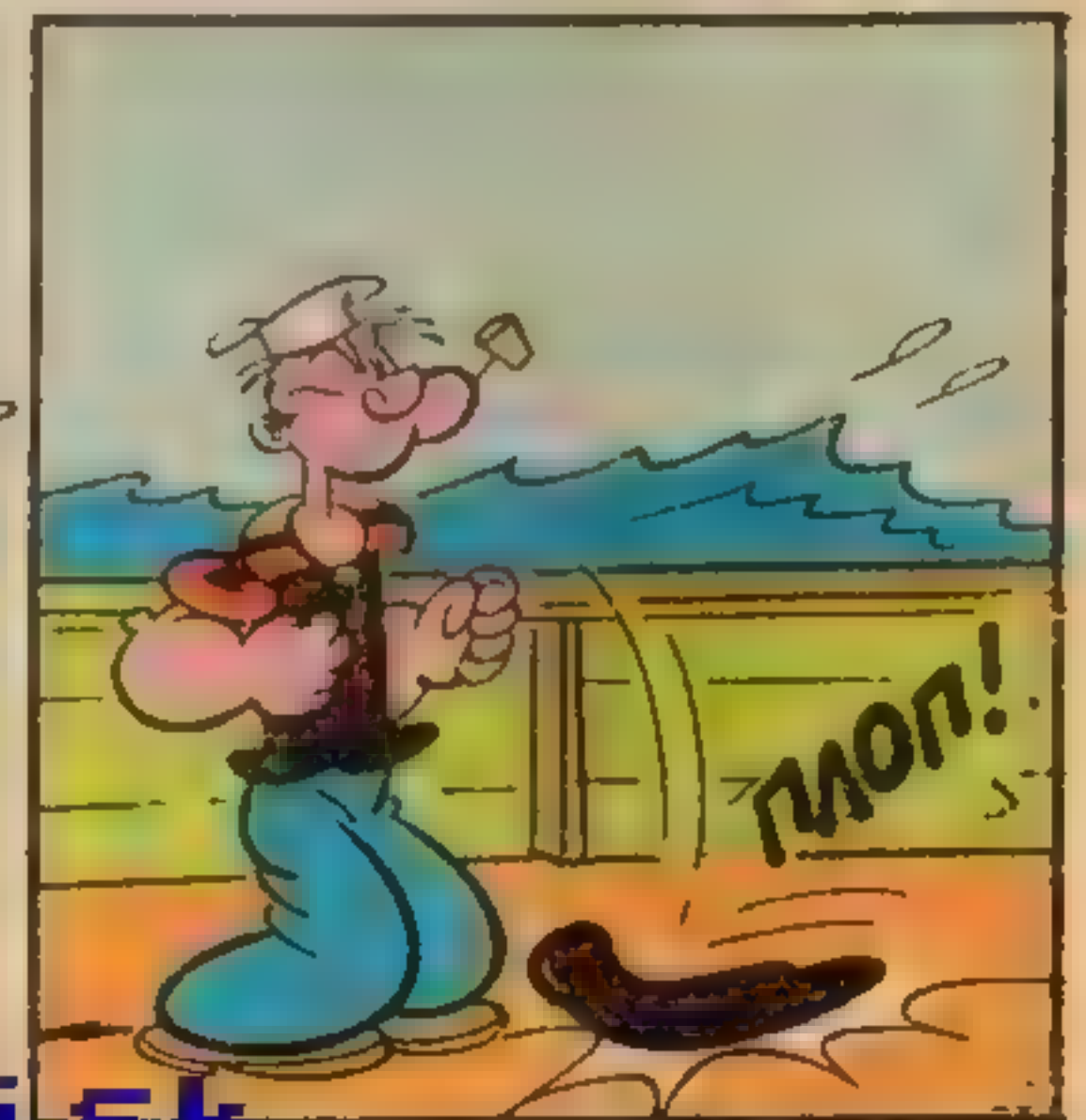
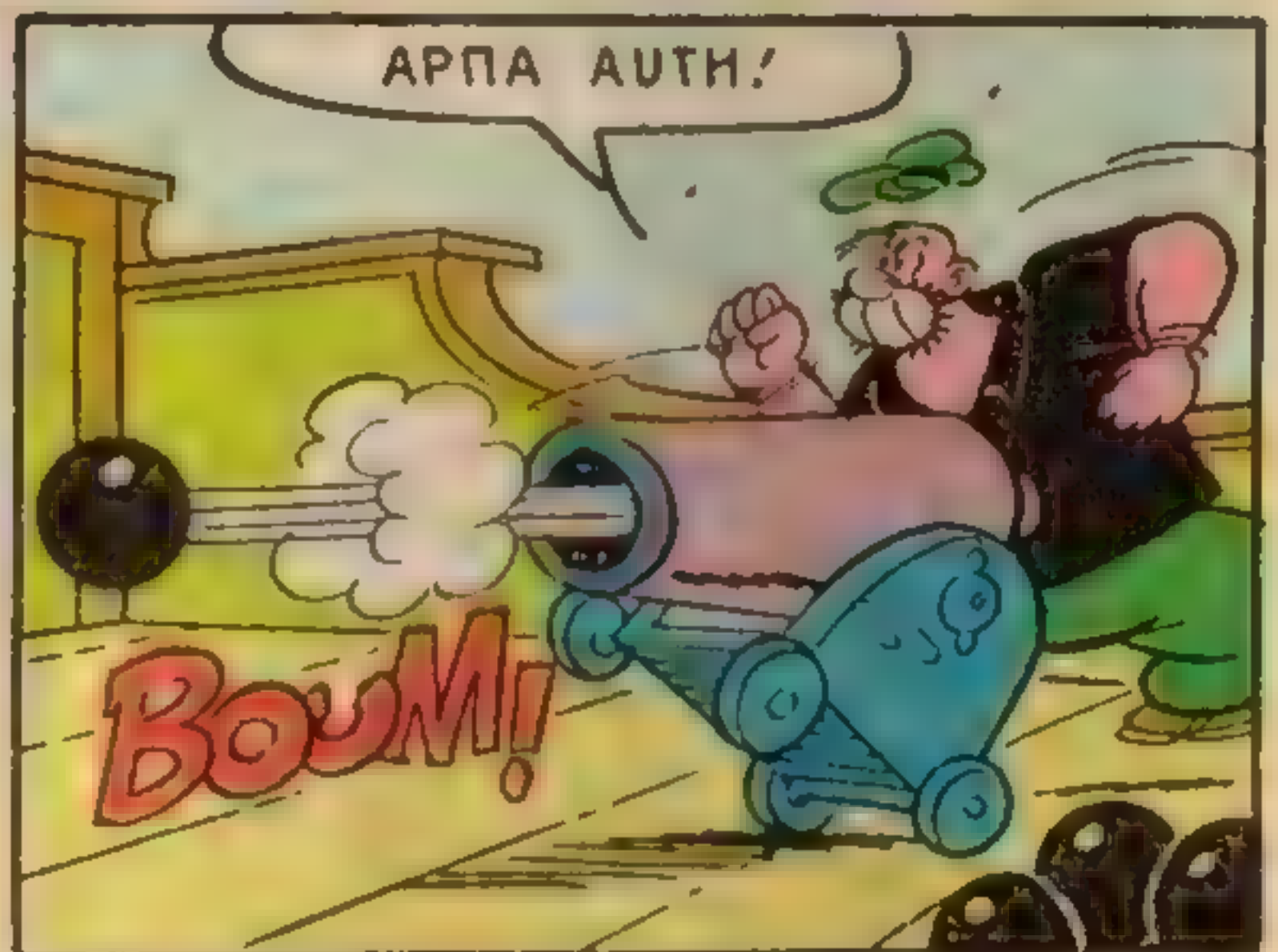
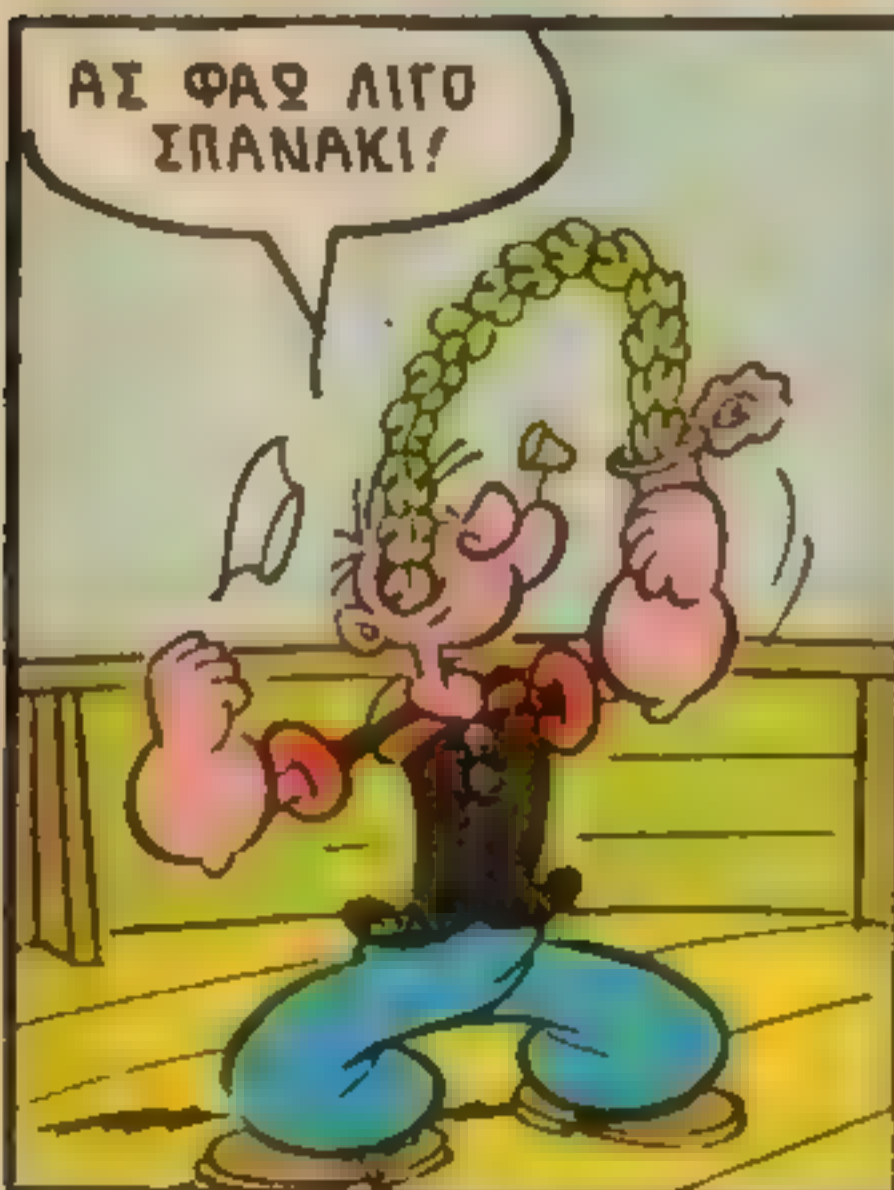
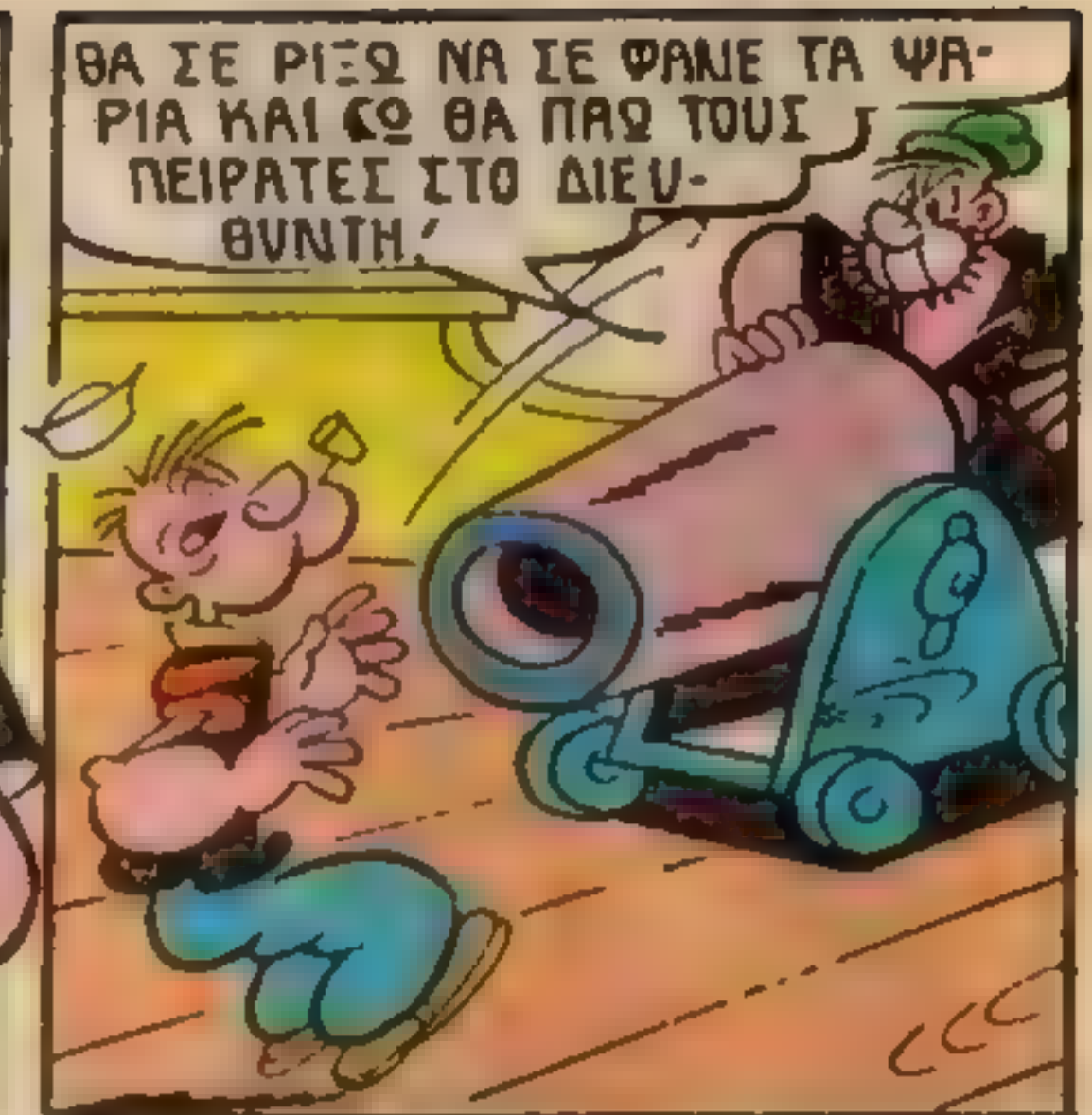


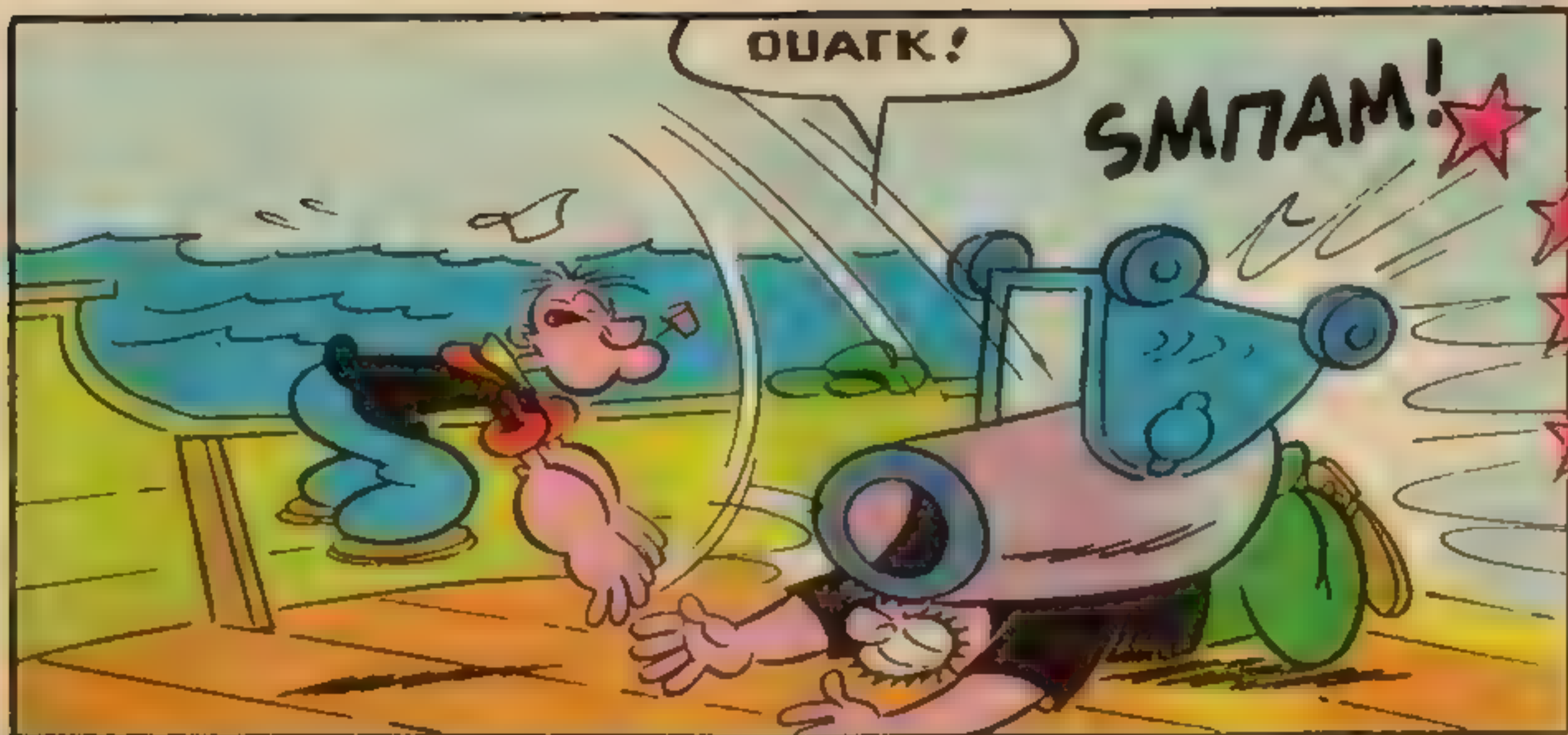












Ο ΚΟΙΝΟΣ ΣΟΛΟΜΟΣ

“Ένα κοσμοπολίτικο ψάρι, πού, ωστόσο, ποτέ δεν ξεχνά
τὴν πατρίδα του.

ΓΕΝΙΚΑ, ὁ σολομός θεωρεῖται — καὶ εἶναι — ἓνα κοσμοπολίτικο ψάρι, πού ὅταν ἐνηλικιωθεῖ, πηλῶθει τὴν ἀνάγκη νὰ ἐκπερισθεῖ, νὰ τοξιδέψῃ· στυοὺς ἀπέραντους ὠκεανούς καὶ ἐκεῖ νὰ ζήσει τὴν πολυτάραχη ζωὴν του, πού ὅσο κρατᾷ τὸν κάνει νὰ παίζει τὸ ρόλο τοῦ κυνηγοῦ, ἀλλὰ πού συχνὰ τελειώνει μὲ τὸν ἀντίθετο ρόλο, γιατί γίνεται αὐτός ἡ λεία, κάποιου ἄλλου κυνηγοῦ...

Ὅμως, ὑπάρχουν καὶ μερικά εἶδη σολομῶ — εἶναι δυὸ καὶ τὰ δυὸ εὐρωπαϊκά — πού ἐν μεταναστεύουσιν. Τὸ ἓνα εἶδος ζεῖ σπὸ Δούναβη καὶ δὲν κάνει κοιμιά μετανάστευση, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ποταμὸ αὐτὸν καὶ τοὺς ποταποτάμους του.

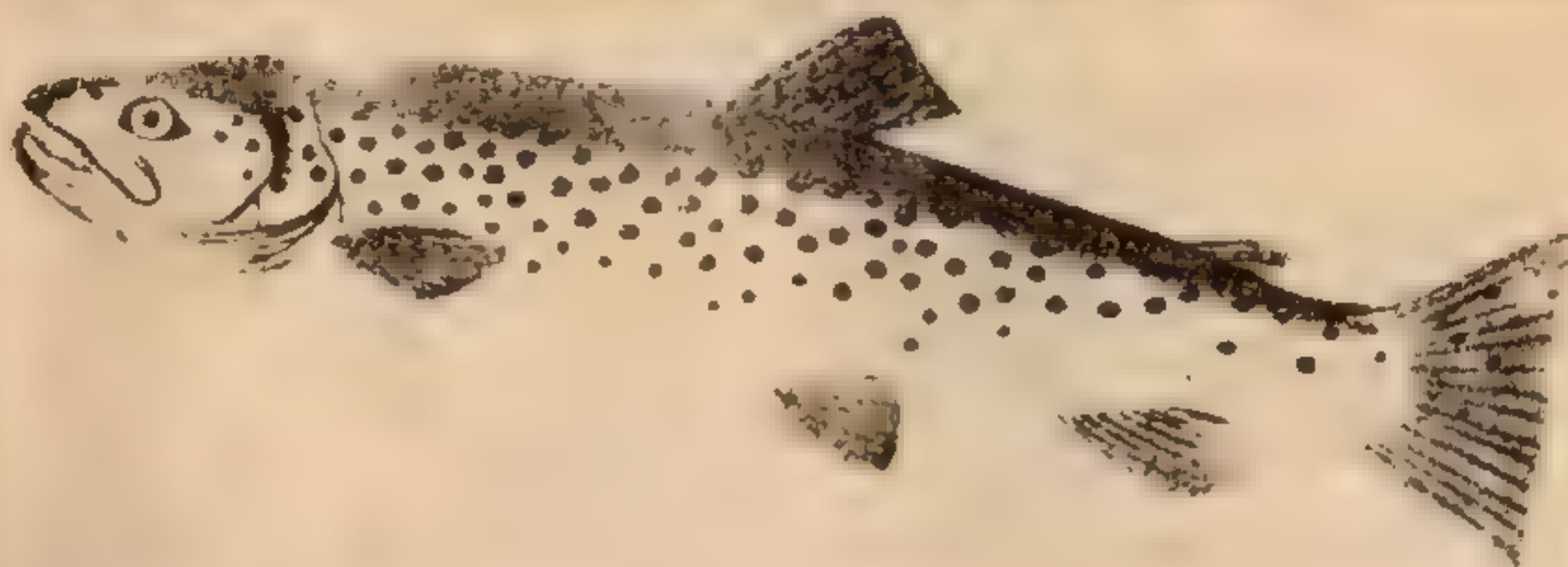
Κι ὑπάρχει καὶ ἓνα ἄλλο εἶδος, πού καὶ αὐτὸ ζεῖ στὴν Εὐρώπη καὶ πού τὸ ἐπιστημονικὸν του ὄνομα εἶναι σολδελίνος ὁ κρηναῖος, πού γιὰ πατρίδα του ἔχει τὰ ὀρεινὰ ρεύματα — ζεῖ σὲ ὑψόμετρο πού πάντα ξεπερνᾷ τὰ 1.500 μέτρα — καὶ πού καὶ αὐτός, δὲν ἔχει μέσα του τυχοδιωκτικὰ ἐνστικτοῦ, πού νὰ τὸν κάνουν νὰ θέλει νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὴν πατρική του γῆ καὶ ποὺ γεννιέται, μεγαλώνει, γερονᾷ καὶ πεθάνει στὰ ἴδια πάντα ὀρεινὰ ρεύματα.

Κι ἀκριβῶς τ' ὄνομά του, ἢ πιὸ σωστὰ τὸ ἐπίθετό του «κρηναῖος», τὸ χρωστᾷ στ' ὅτι ζεῖ κοντὰ σὲ πηγές (κρηναί) νεροῦ καὶ δὲν ἀπομακρύνετο· παρὰ ἐλάχιστα, ἀκολουθώντας τὴν ροὴ τοῦ ρεύματος, πού σ' αὐτὸ γεννήθηκε.

“Ας ἐξαγυρίσω με, ὅμως, στὸν κοινὸ σολομό. Ὅταν γεννιέται, ὅταν πιὸ σωστὰ ἐκκολάπτεται ἀπὸ τ' οὐγά, στὸ δάθος τοῦ πυθμένα κάποιου ποταμοῦ, εἶναι ἓνα μικρὸ πλασματάκι — τὸ σολομὸν τοῦ μήκος μόλις πού φτάνει τὰ εἴκοσι πέντε χιλιοστὰ τοῦ μέτρου — διάφανο καὶ παρρημασφωμένο. Παιρραμοσφωμένο, γιατί κάτω ἀπὸ τὴν κεφαλή του δρῶσκειται ἓνας σάκος, ὁ λεκιθικός σάκος, πού εἶναι γεμάτος μὲ μιὰ θρεπτικὴ οὐσία, ἀνάλογη μὲ τὸν κρόκο τοῦ αὐγοῦ καὶ πού εἶναι ἀπ᾽ ἀδείη τῆς ὑπορξῆς φυσικῆς πρόνοιας, γιατί μ' αὐτὴ τὴν οὐσία θὰ τραφεῖ ὅσο νὰ γίμει τουλάχιστον δύο μηνῶν.

Καὶ σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα, παρρημένει κρυμμένος, ἀνάμεσα στὰ βράχια καὶ τὰ χαλίκια τοῦ ποταμοῦ.

Κι ὅταν πιά περάσουν αὐτοὶ οἱ δυὸ πρώτοι μηνες τῆς ζωῆς του — ὅποτε τὸ περιεχόμενο



καύτου του σάκου εξαντλείται — τότε απεβάλλει τὰ ἄδεια πιά αὐτὸ σαρκοῦλι κι ἀρχίζει ν' ἀνεβαίνει πρὸς τὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ, γιὰ νὰ βρεῖ διάφορες νύμφες κι ἄλλα μικροζωάκια καὶ νὰ τρῶφει μ' αὐτά.

Σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα, τὸ σχῆμα καὶ γενικὰ ἡ ἐμφάνισή του δὲν πολυθυμίζει ψάρι. Ὅμως, λίγο καιρὸ μετὰ, ὅταν πιά ἡ ἀνοιξή ἔχει προχωρήσει, ἀρχίζει κι αὐτὸς νὰ παίρνει τὴ μορφή καὶ τὸ σχῆμα τοῦ ψαριοῦ. Καὶ στὸ διάστημα αὐτό, τὸ μέγεθός του ἔχει περίπου τριπλασιασθῇ.

Κι ὅταν πιά φτάσει στὴν ἡλικία τοῦ πρώτου ἔτους, ἔχει μεγαλώσει ἄρκετά, εἶναι πιά ἕνα καλοσχηματισμένο ψάρι, πού τὸ συνολικὸ του μῆκος φτάνει τὰ 15, περίπου, ἑκατοστὰ τοῦ μέτρου. Ἡ οὐρά του εἶναι διχαιλωτή, ἡ ἐμφάνισή του μοιάζει πολὺ μὲ τῆς πέστροφας καὶ δύσκολα μπορεῖ κανεὶς νὰ κάνει τὴ διάκριση ἀνάμεσα σ' αὐτὰ τὰ δύο ψάρια.

Ἡ πλάτη του εἶναι γκριζωπὴ διάστικτη μὲ βούλες, ἄλλες μαῦρες κι ἄλλες κόκκινες καὶ στὰ πλευρά του ἔχει μαῦρες ζῶνες.

Περνᾷ κάποιο ἄκόμα διάστημα — συνήθως ἑνὸς ὥς δύο χρόνων — καὶ τότε ἀρχίζει μέσα του νὰ ξυπνᾷ τὸ πάθος γιὰ τὴ φυγή. Στὸ διάστημα αὐτό

ἔχει μεγαλώσει ἄκόμα πιο πολὺ καὶ τὸ χρῶμα του τώρα πιά εἶναι χαρακτηριστικὰ ἀσημί, ἐνῶ οἱ μαῦρες λουρίδες ἀπὸ τὰ πλάγια ἔχουν φύγει. Καὶ τότε ἀρχίζει ἡ πρώτη φάση τῆς φυγῆς του.

Ἀρχίζει νὰ ἀκολουθεῖ τὰ ρεύματα τοῦ ποταμοῦ γιὰ νὰ φτάσει σπὶς ἐκβολές του. Ὅμως, δὲν εἶναι ἄκόμα ἄρκετὰ δυνατὸς γιὰ ν' ἀποτολμήσει τὴ μεγάλη μετανάστευση, πού θὰ τὸν ὀδηγήσει στοὺς ὠκεανούς. Ἐτσι, γιὰ ἕνα διάστημα, πρὸς μένει κοντὰ στὶς ἐκβολές, στὸ μεταίχμιο τοῦ γλυκοῦ πρὸς τὸ αἰμῶδες νερὸ κι ἀλλάζει διαιτολόγιο.

Γίνεται πιά σαρκοφάγο καὶ τρέφεται μὲ διάφορα ἄλλα ψάρια, ἀλλὰ κυρίως μὲ διάφορα ὀστρακόδερμα, καθὼς καὶ μὲ γαρίδες κι ὅ,τι ἄλλο βρεθεῖ μπροστά του.

Κι αὐτὴ ἡ ἀλλαγὴ τῆς διαίτας, ἔχει ἄμεσες συνέπειες στὸ μέγεθός του, πού τώρα φτάνει τὰ ἑξήντα ἑκατοστὰ τοῦ μέτρου καὶ διαρκῶς μεγαλώνει, ὥστε νὰ φτάσει τὸ ἕνα μέτρο καὶ τὸ βάρος του τὰ 14 περίπου κιλά.

Καὶ τότε ξεκινᾷ γιὰ τὸ μεγάλο του ταξίδι, γιὰ τὴν ἀτέλειωτη περιπλάνησή του μέσα στοὺς ὠκεανούς.

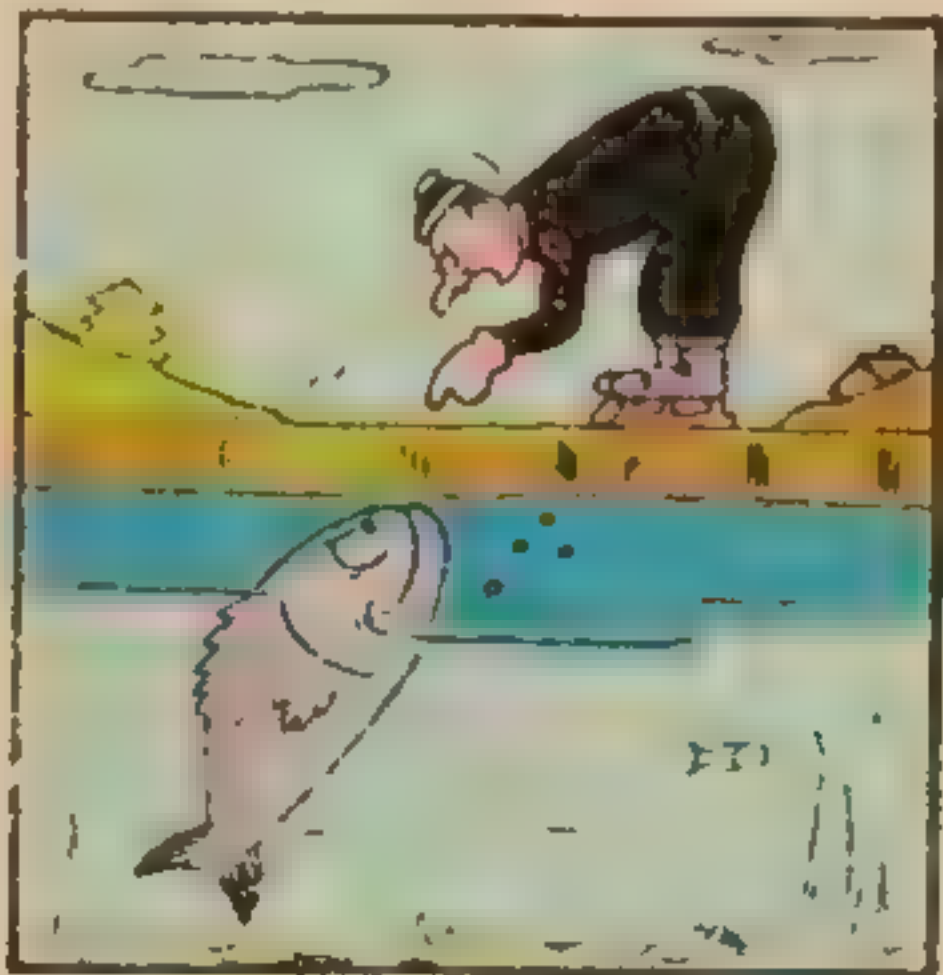
*



Ἐκεῖ παρλαμένει γιὰ δύο, τρία καὶ πρὸ πολλὰ, καιμιά φορὰ, χρόνια, ὅποτε ἀρχίζει νὰ ὠριμάζει σεξουαλικά. Καὶ τότε, μιὰ ἀγνωστὴ δύναμη, τ' ἀνγκάζει ν' ἀρχίσουν τὴν ἀντίστροφη ἀκριβῶς πορεία ἀπὸ τὴν ἀρχικὴ. Ἔτσι ἀκολουθώντας τὸν ἴδιο δρόμο ποὺ πρωτοδιάβηκε, ξαναγυρνᾷ στὴν πατρικὴ γῆ...

Τί ἀκριβῶς εἶναι ἐκεῖνο ποὺ τὰ κάνει νὰ νιώθουν ἀπαραίτητὴ τὴν ἐπιστροφή στὸν τόπο ποὺ γεννήθηκαν, γιὰ νὰ ἀφήσουν ἐκεῖ τοὺς ἀπογόνους τους, δὲν εἶναι γνωστό. Ὅπως δὲν εἶναι γνωστὸ καὶ πῶς μποροῦν, μετὰ ἀπὸ τόσες περιπλοκήσεις, νὰ ξαναβροῦν μ' ἀπόλυτὴ ἀκρίβεια τὴ γῆ τῶν προγόνων, χωρὶς νὰ χαθοῦν, χωρὶς νὰ παραπλησθηθοῦν.

Φαίνεται ὅμως, ὅτι κάποιο σημαντικὸ ρόλο στὸν πρωτοανατισμὸ τους διαδραματίζει καὶ ἡ ὁσφρηση, γιατί ἀπὸ πειράματά ποὺ ἔγιναν, ὅταν ἀπὸ μερικὰ ἄτομα στεροῦσαν αὐτὴν τὴν αἴσθηση, δὲν μποροῦσαν πιά νὰ προσανατολισθοῦν. Ὅμως, ὑπάρχουν ἀκόμα ἀφθονα ἐρωτηματικά καὶ ἀπορίες γύρω ἀπὸ τὸ θέμα αὐτό.

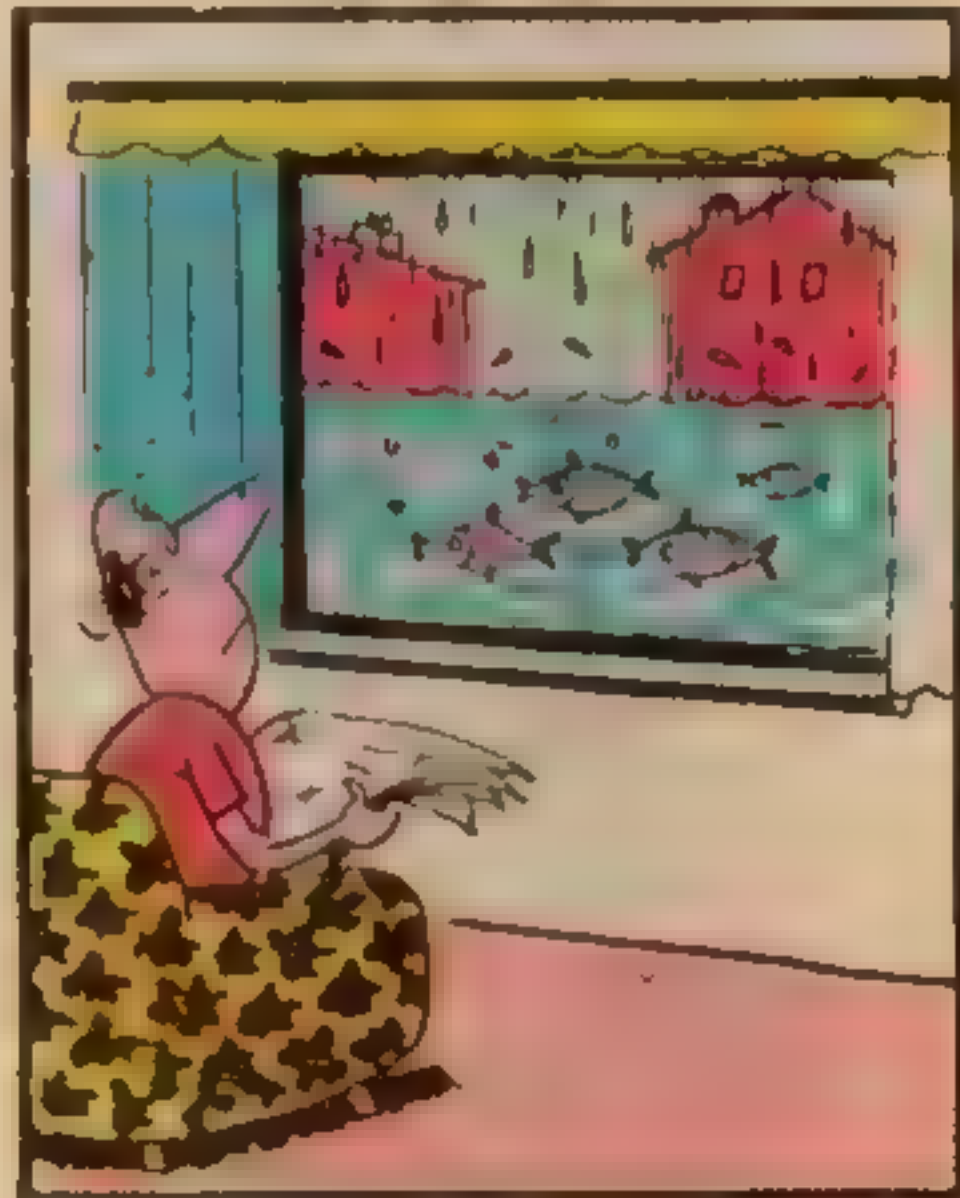


- Ὄστε με προκαλεῖς, φιλαράκο!
Ας λειώσει ὁ παγὸς καὶ τὰ λείμε.

Ὅταν πιά φτάσουν στὶς ἐκβολές τῶν ποταμῶν, ἀπ' ὅπου ξεκίνησαν γιὰ τὴ μετανάστευσή τους, παίρνουν τὴν ἀνοδικὴ πορεία γιὰ νὰ φτάσουν στὰ ψηλὰ ρεύματα. Κι ἐκεῖ ἀρχίζουν νὰ γυμνοῦν τ' αὐγά τους.

Τ' ἀρσενικά, μετὰ τὴ γονιμοποίηση τῶν αὐγῶν τῶν θηλυκῶν, συνήθως πεθαίνουν. Τὰ θηλυκὰ, ὅμως, συνήθως καταφέρνουν νὰ ξαναγυρίσουν στοὺς ὠκεανούς κι ἐπιζοῦν γιὰ μιὰ δεύτερη ἐπιστροφή κι ὠτοκία. Κι ἐλάχιστοι καὶ γιὰ τρίτη. Ἀλλὰ αὐτοὶ μόλις φτάνουν τὸ ἔναι τὰ ἑκατό...

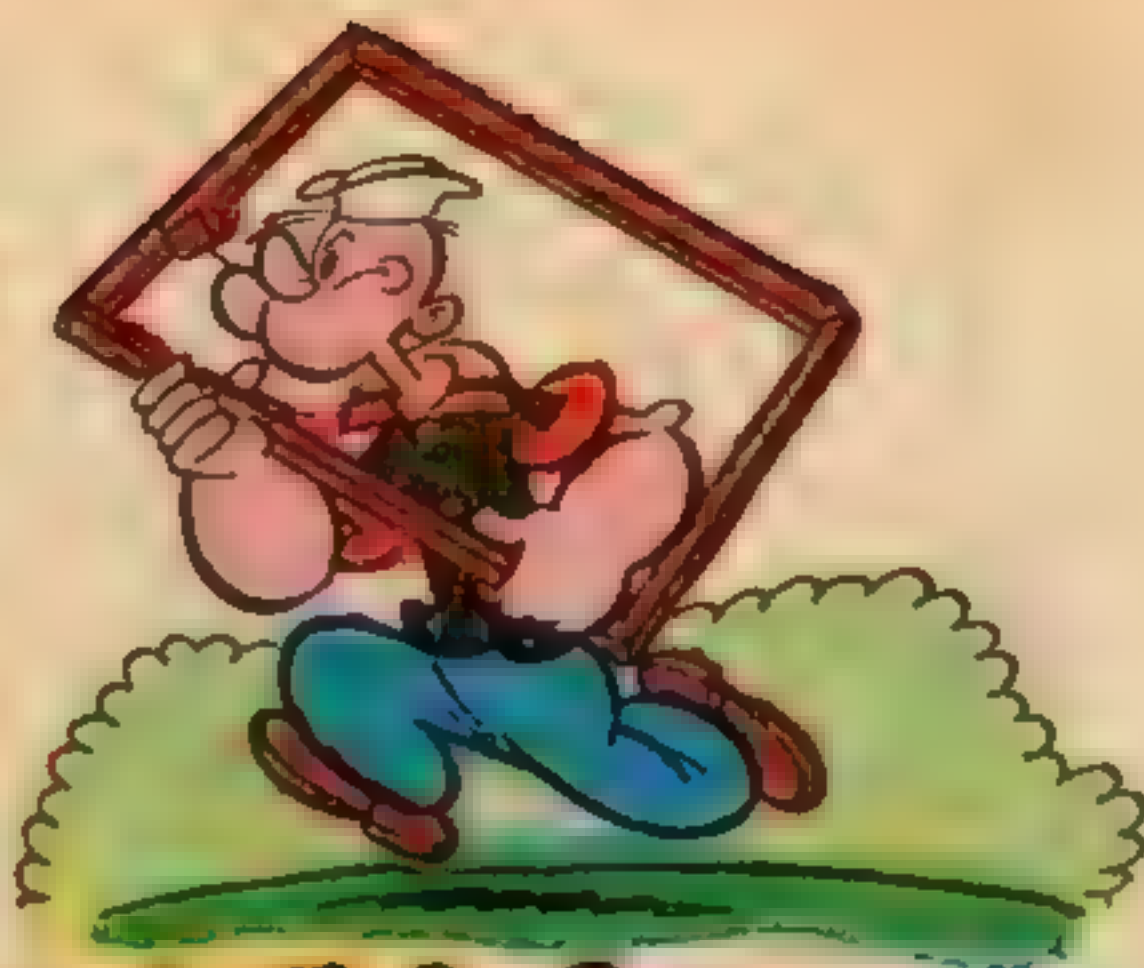
Ὅμως, πρὸ πολλὰς λεπτομερείες γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ περιέρχου αὐτοῦ ψαριοῦ, δὲν ἔγιναν γνωστές.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ



Η ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ



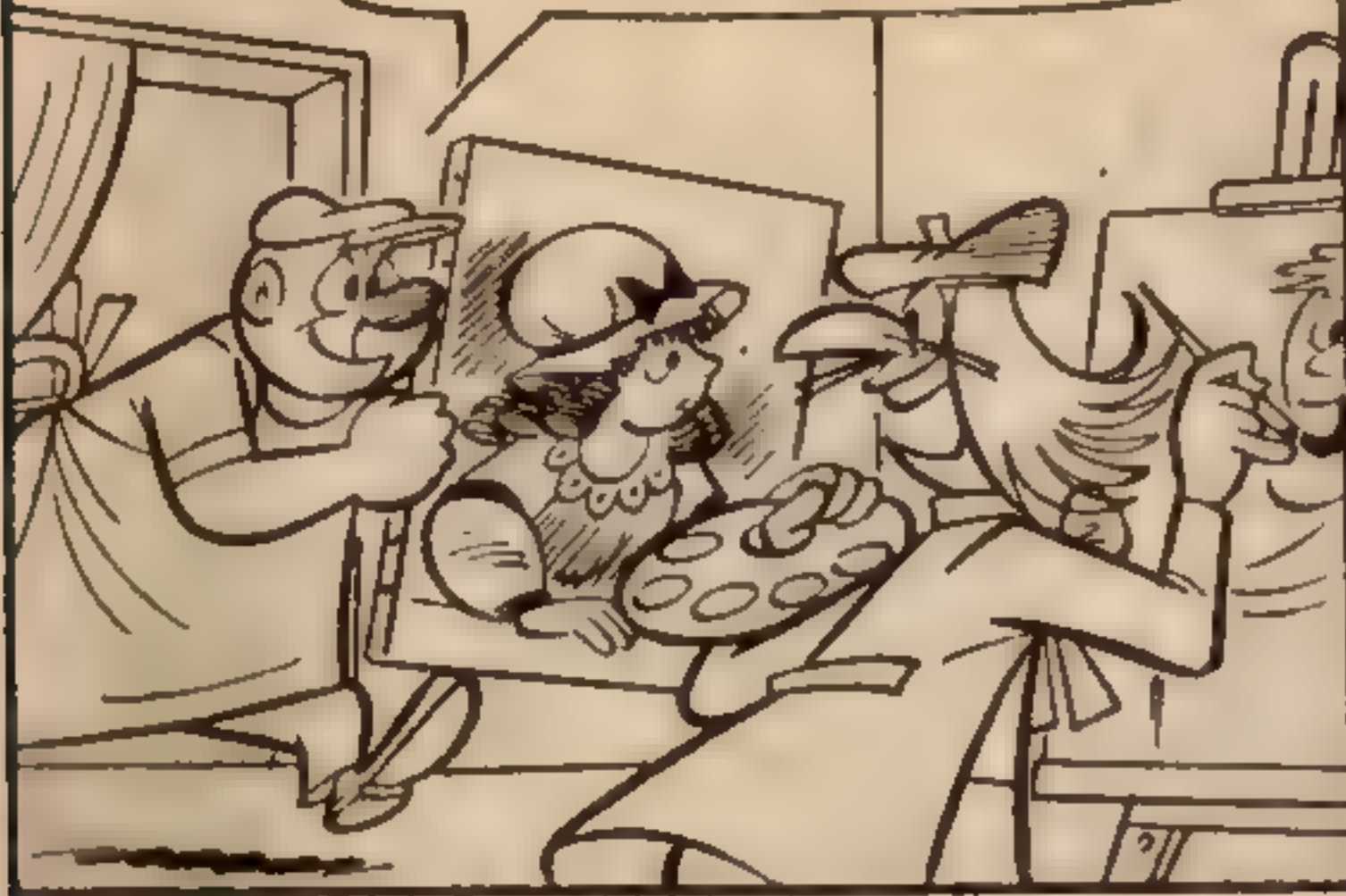
ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΒΡΗΚΑ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ, ΠΟΠΑΪ! ΕΝΑΝ ΠΙΝΑΚΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΤΖΑΙΝ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!





ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ,
ΤΖΩΡΤΖ!

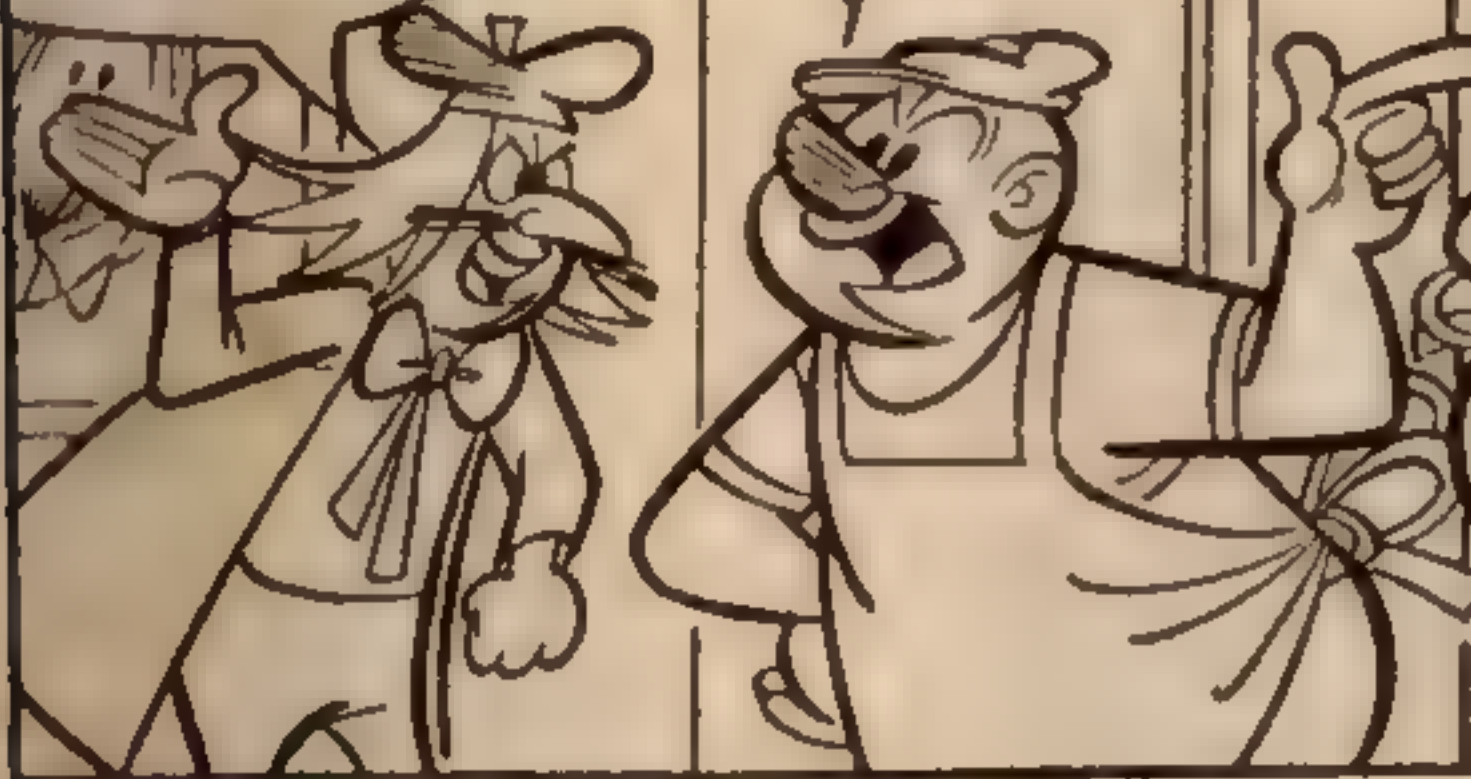


ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΒΑΝ
ΓΚΟΖ!



ΑΥΤΟΣ Ο ΠΙ-
ΝΑΚΑΣ ΚΑΝΕΙ
ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ
100 ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΜΟΥ ΤΟ ΕΦΕΡΕ ΚΑΠΟΙΟΣ
ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΙΔΕΑ ΑΠΟ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ!



ΦΤΙΑΞΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ!
ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ
ΤΙΠΟΤΑ!

ΑΜΕΣΩΣ!



ΤΗΝ ΑΛΛΗ
ΜΕΡΑ...

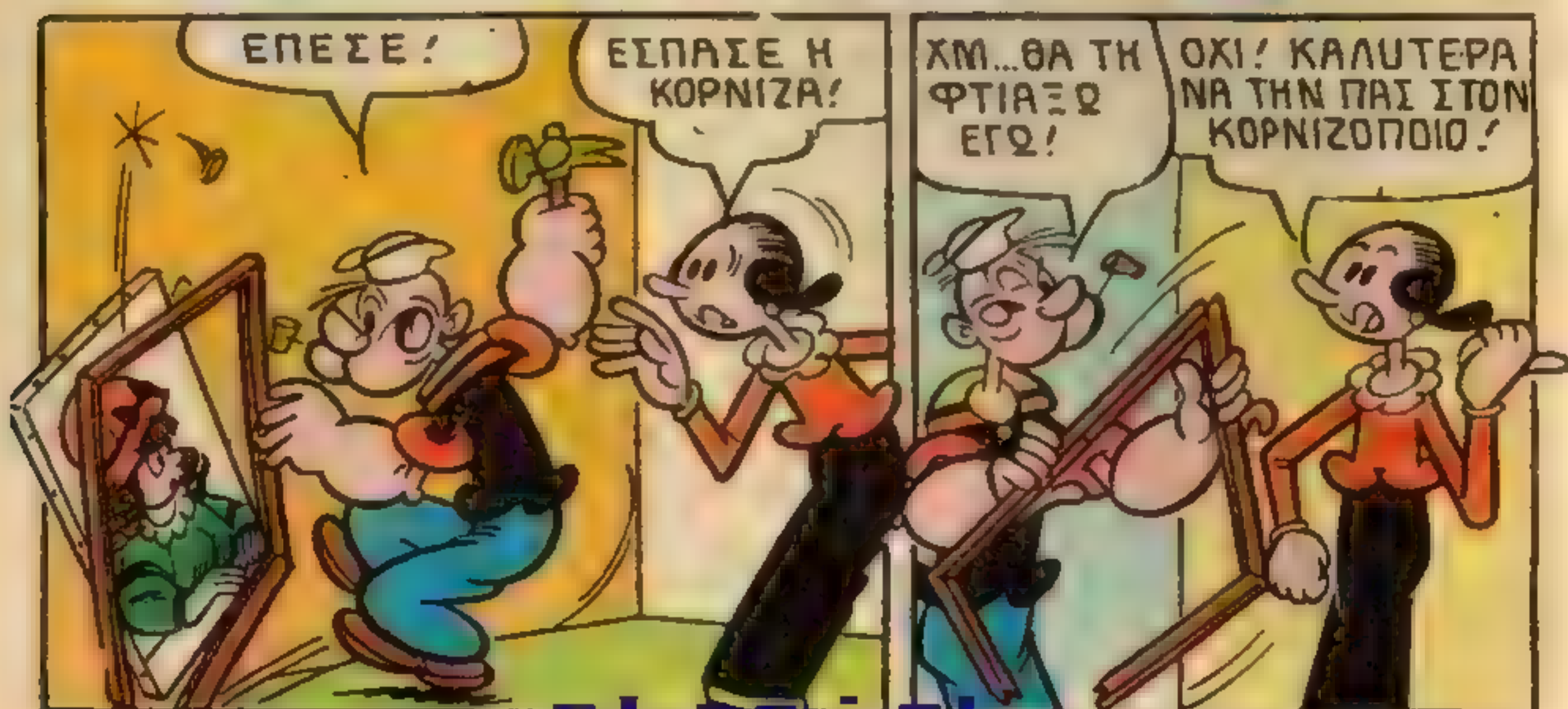
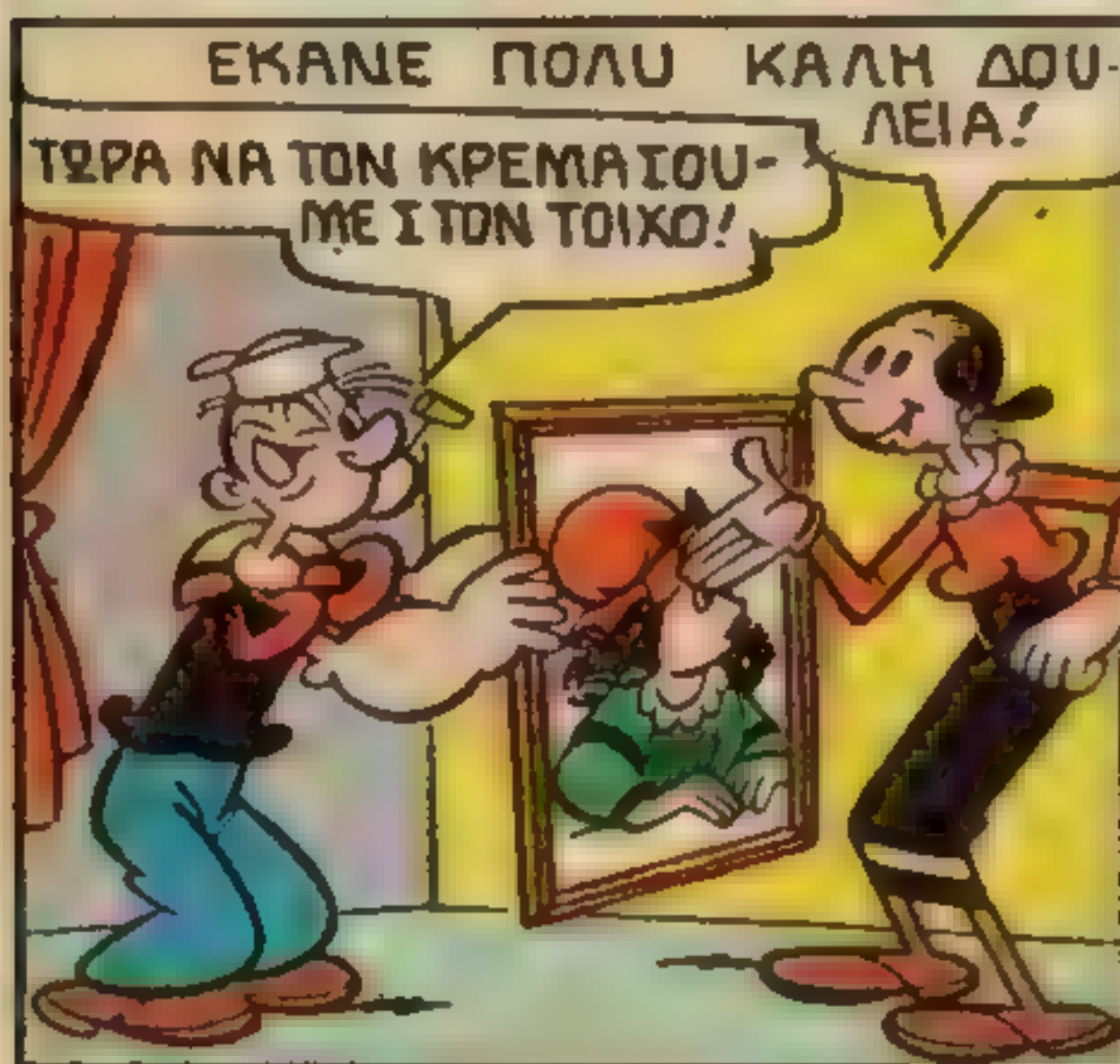
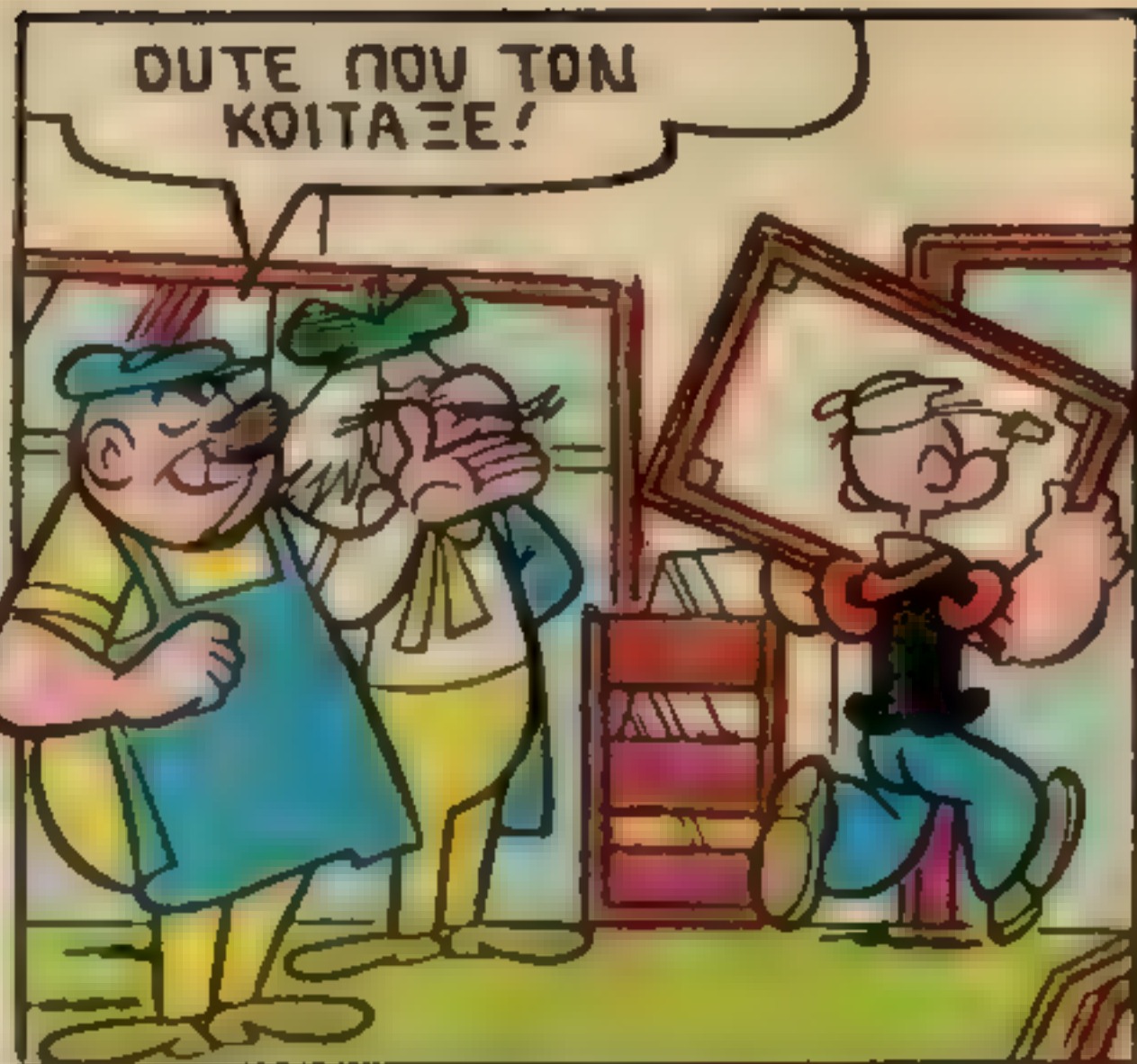
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΠΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΠΙΝΑΚΑ!

Α, ΝΑΙ!

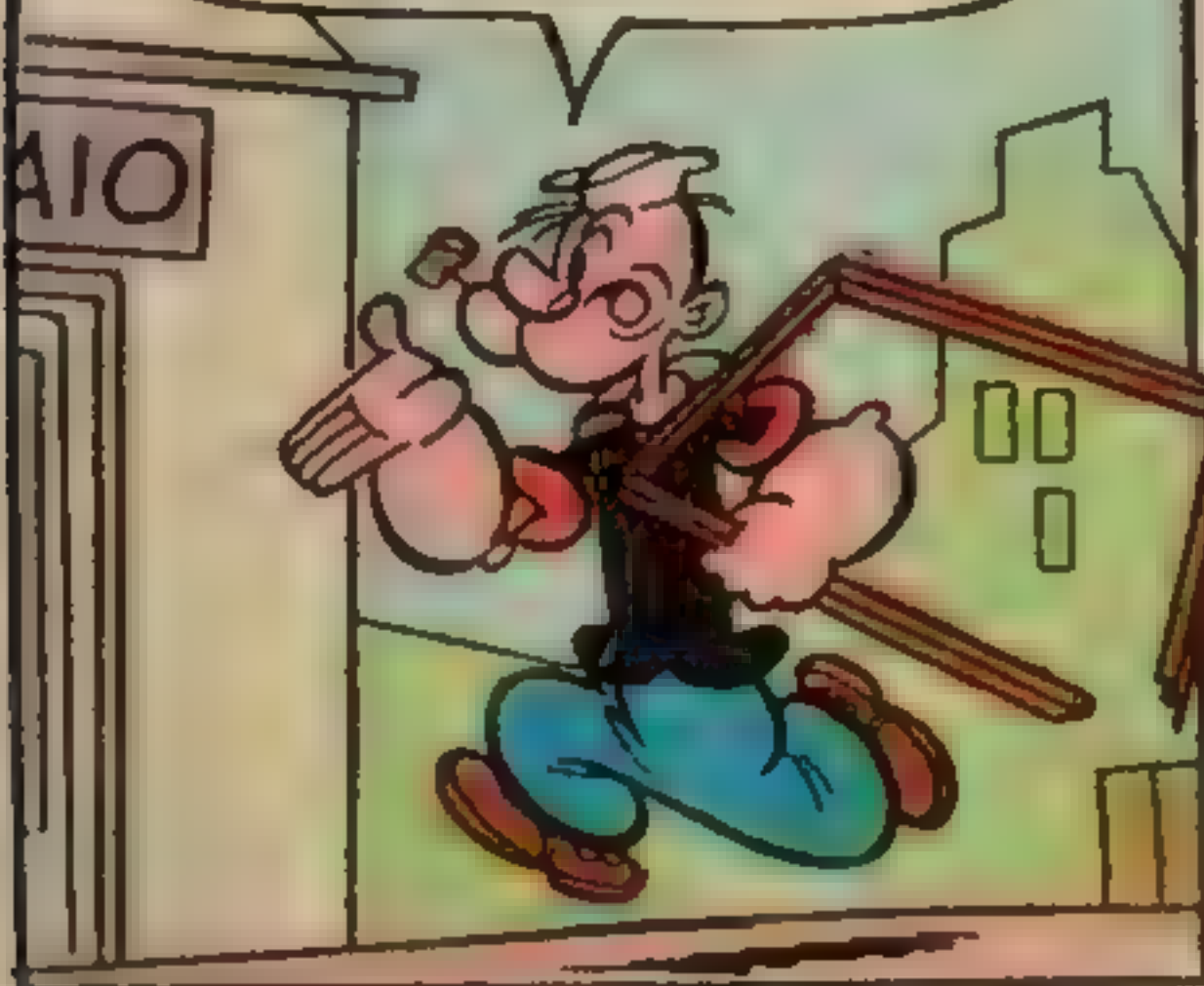


ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΜΟΥ
ΠΑΡΕΙ ΑΚΡΙΒΑ!

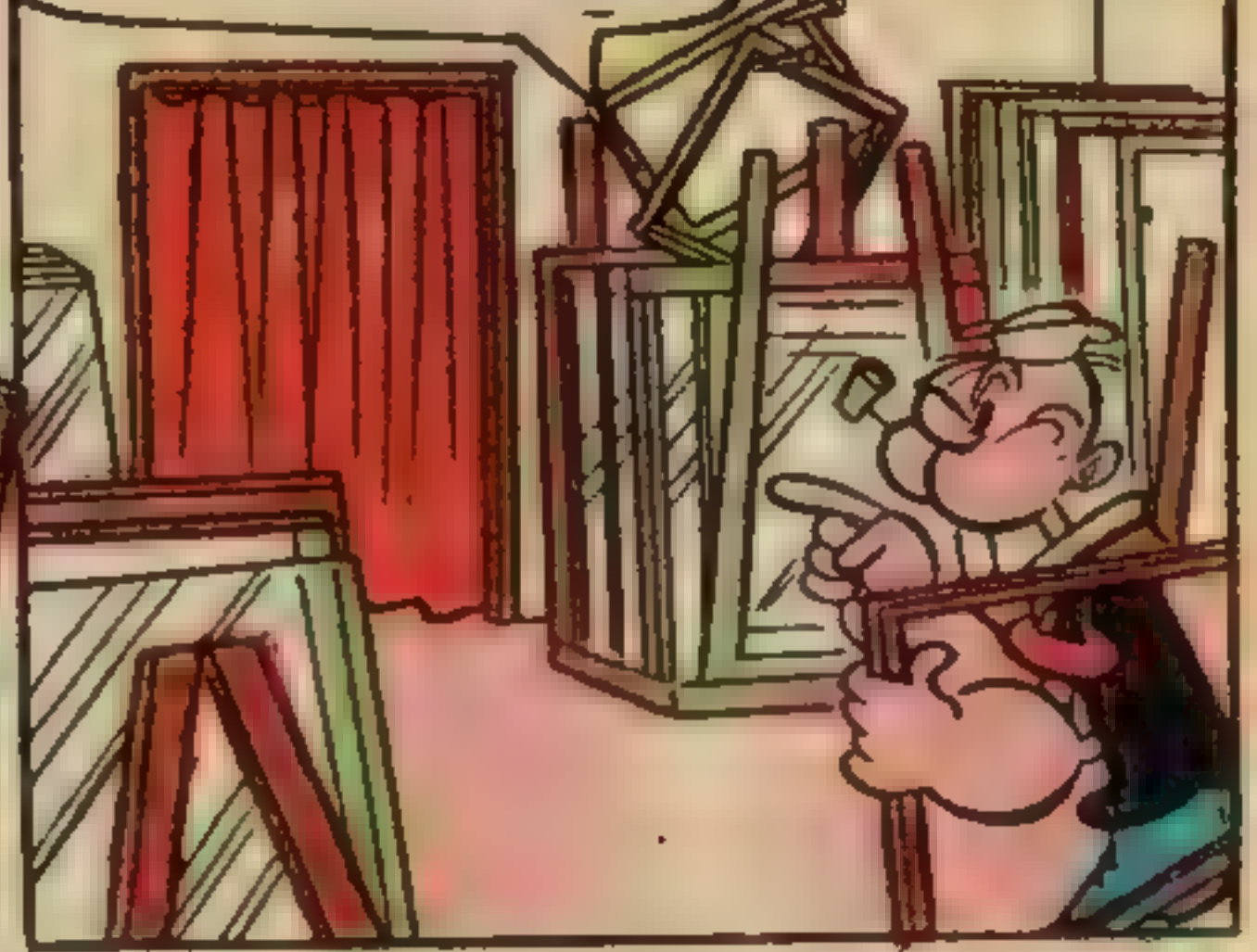




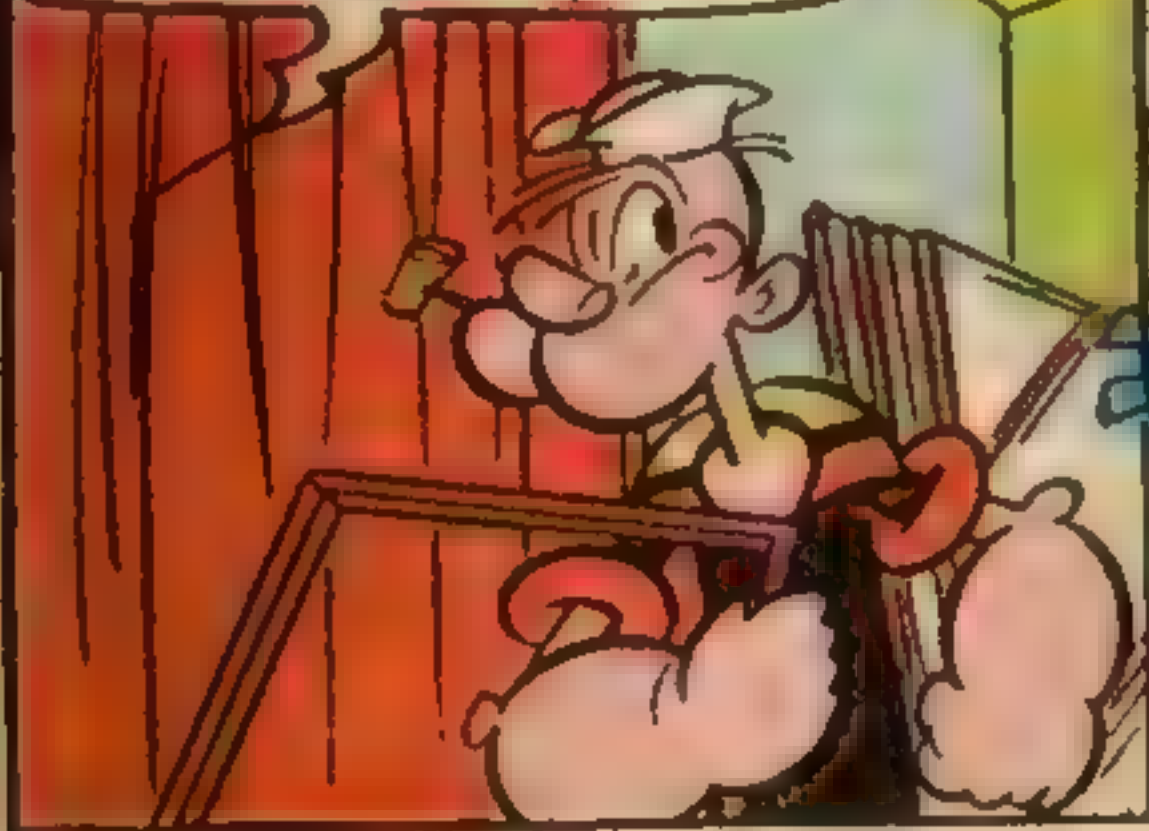
ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΑΠΟ ΛΟΓΙΑ
ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!



Ο ΚΟΡΝΙΖΟΠΟΙΟΣ ΘΑΝΑΙ ΣΤΟ ΕΡ-
ΓΑΣΤΗΡΙΟ!



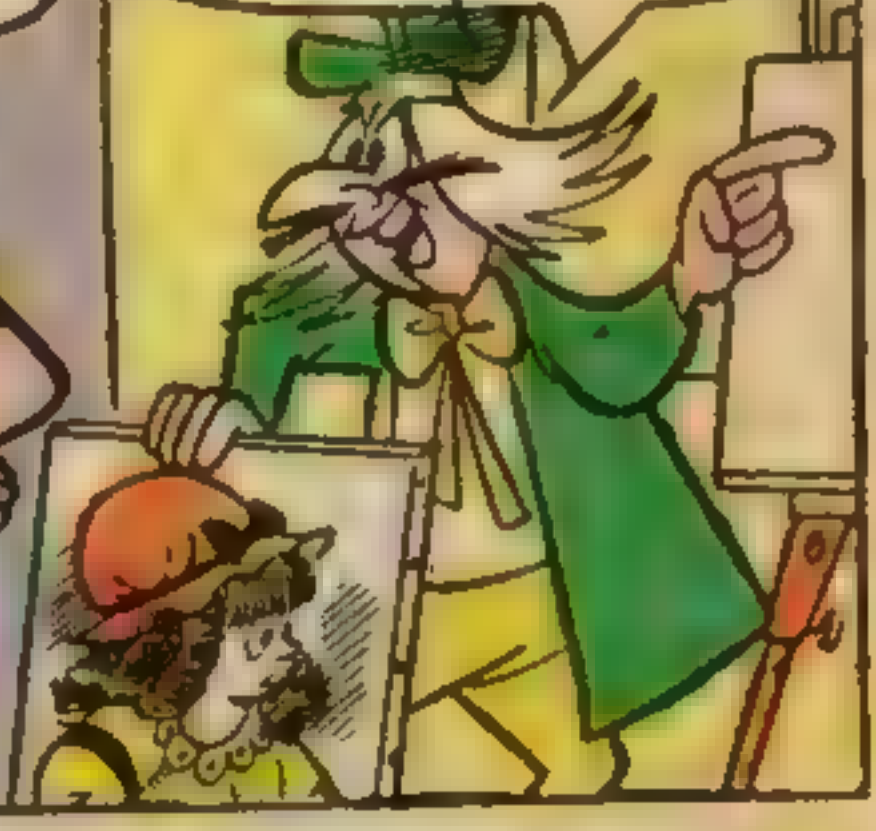
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑ Σ' ΕΝΑΝ ΜΑΝΙΩΔΗ
ΣΥΛΛΕΚΤΗ ΠΙΝΑΚΩΝ! ΘΑ
ΔΩΣΕΙ 90.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ
ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΙΝΑ
ΚΑ!



ΤΑ ΚΟΝΟΜΗΣΑ-
ΜΕ ΧΑΡΗ Σ'
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟ-
ΡΟΪΔΟ!

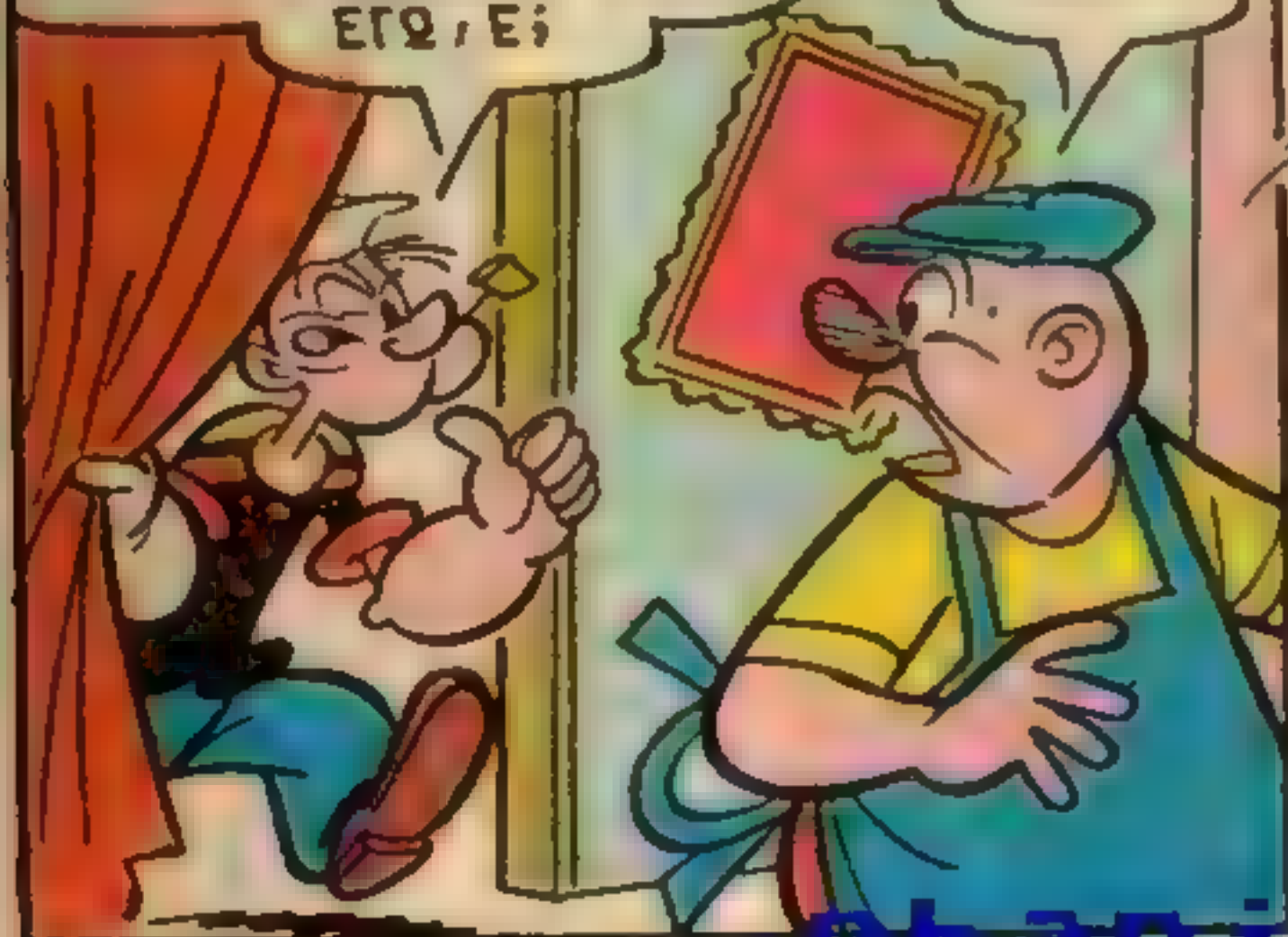


ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΩΣΑΜΕ
ΕΝΑΝ ΑΛΙΟΝ
ΠΟΥ ΔΕΝ ΔΕΙΖΕΙ
ΦΡΑΓΚΟ! ΧΑ! ΧΑ!



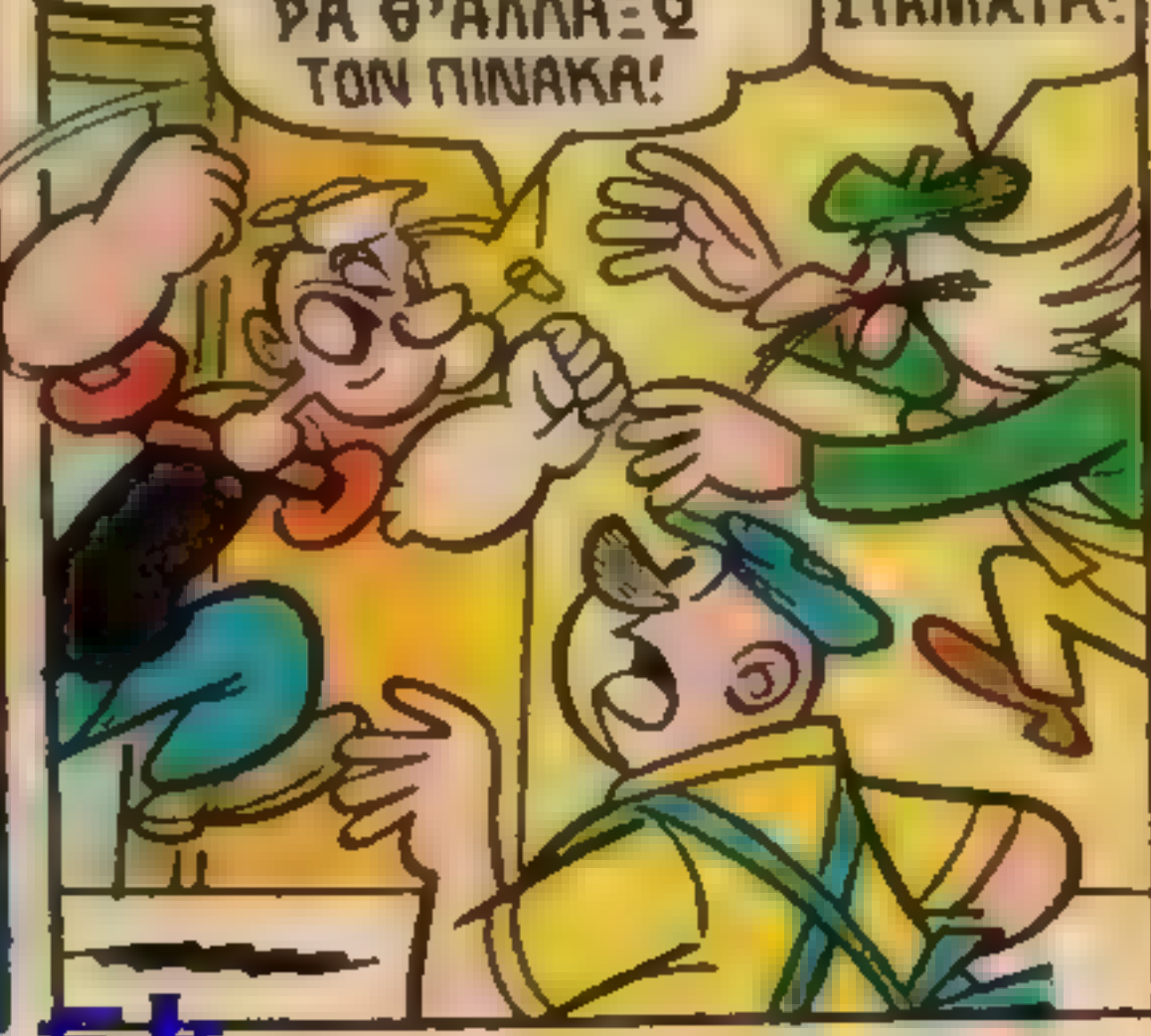
ΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑΛΑ ΑΥ-
ΤΟΙ Ο ΒΛΑΚΑΣ ΕΙΜΑΙ
ΕΓΩ, Ε;

ΑΚΚ... ΕΙΝΑΙ
ΕΔΩ!

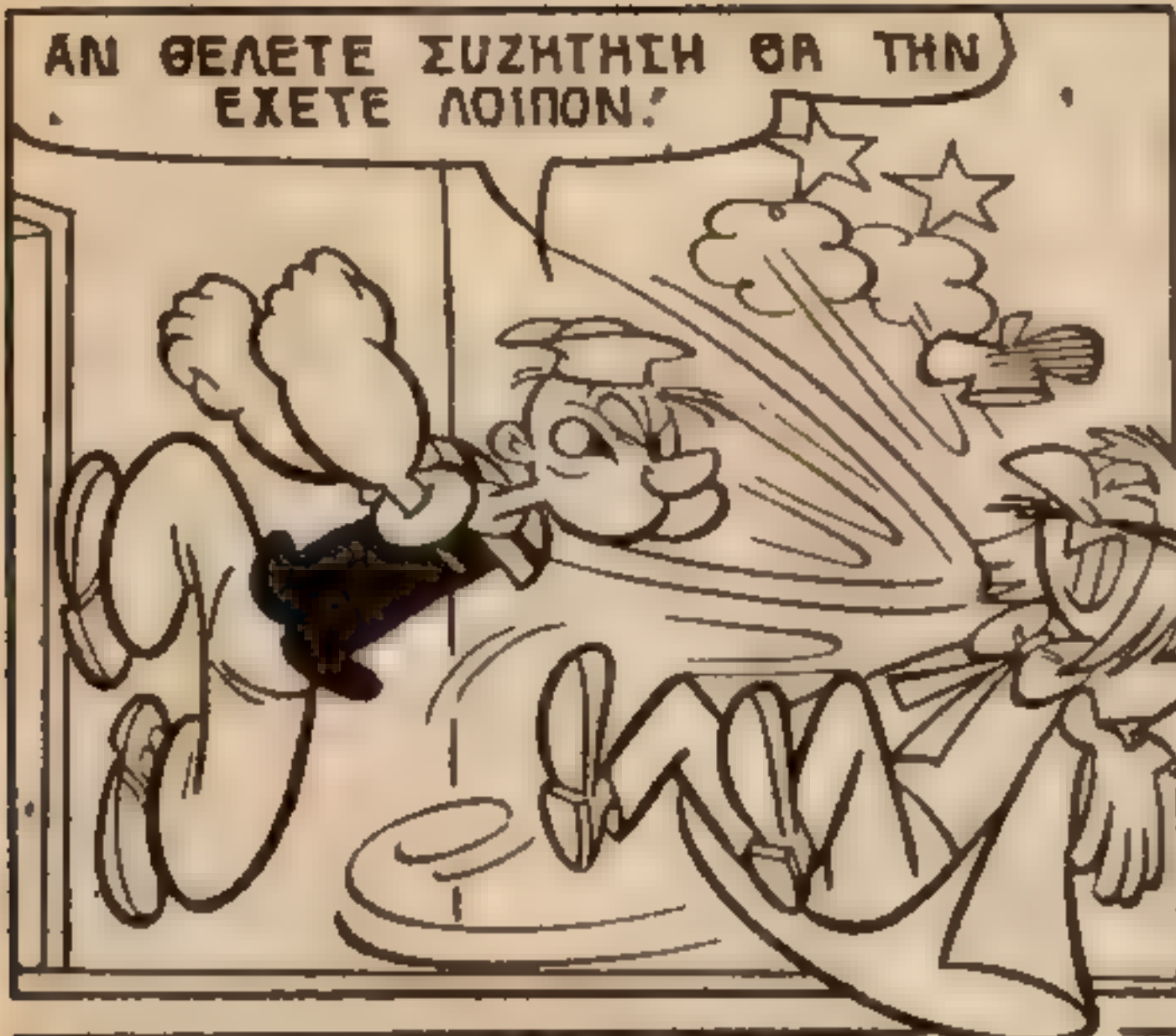


ΗΘΕΛΑ Ν' ΑΛΛΑΞΩ ΤΗΝ
ΚΟΡΝΙΖΑ, ΑΛΛΑ ΤΟ
ΡΑ Θ' ΑΛΛΑΞΩ
ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ!

ΣΤΑΜΑΤΑ!



ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΘΑ ΤΗΝ
ΕΧΕΤΕ ΛΟΙΠΟΝ!



ΣΠΛΑΦ!



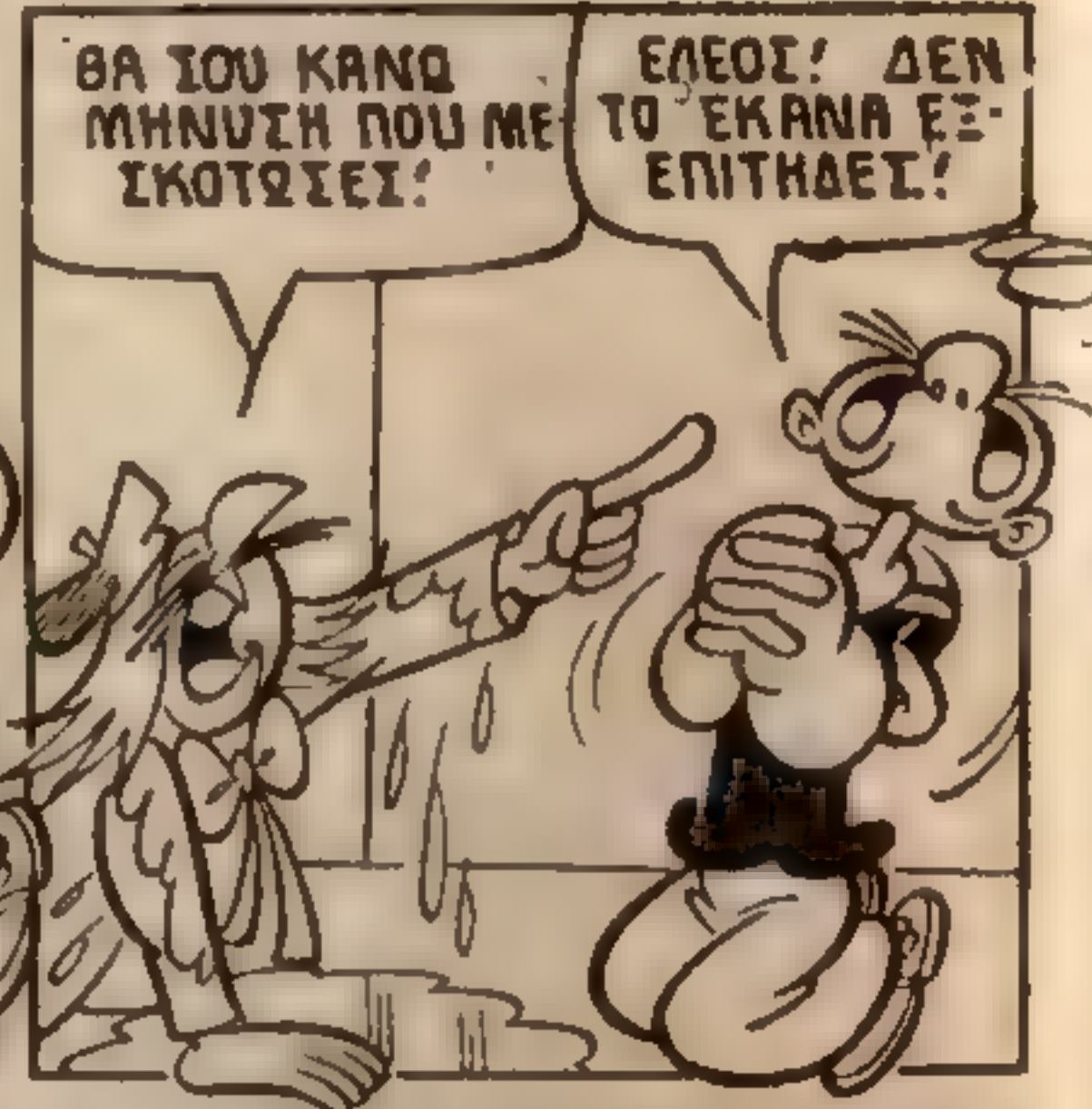
ΑΙΜΑ!.. ΜΕ
ΣΚΟΤΩΣΕΙ!

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡ-
ΓΗ!



ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ
ΜΗΝΥΣΗ ΠΟΥ ΜΕ
ΣΚΟΤΩΣΕΙ!

ΕΛΕΟΣ! ΔΕΝ
ΤΟ ΈΚΑΝΑ ΕΞ-
ΕΠΙΘΑΔΕΣ!



ΧΑΡΙΣΕ ΜΑΣ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΗΝΥΣΗ!

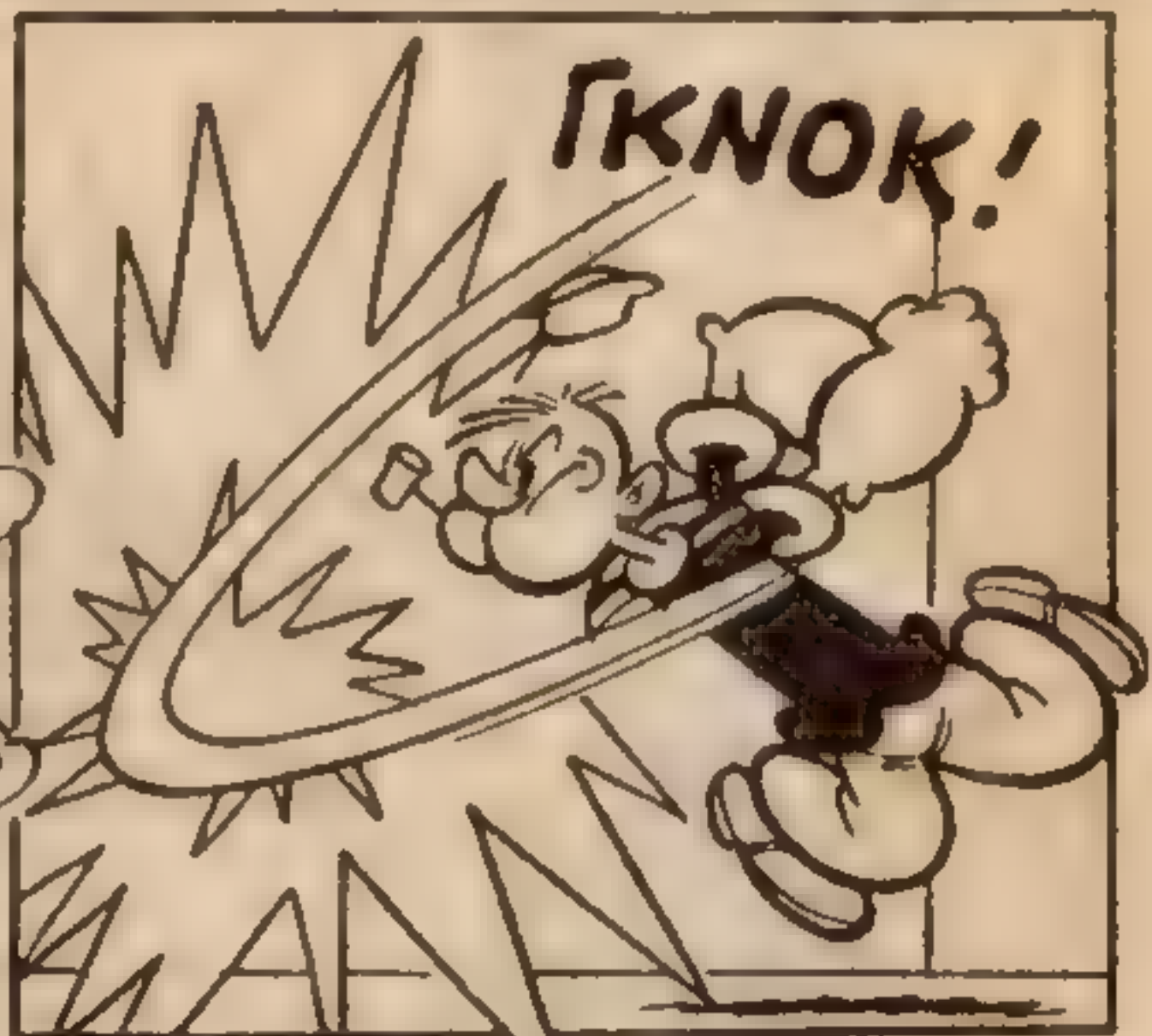
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΕΙΝΑΙ
ΔΙΚΟΣ ΣΑΣ!

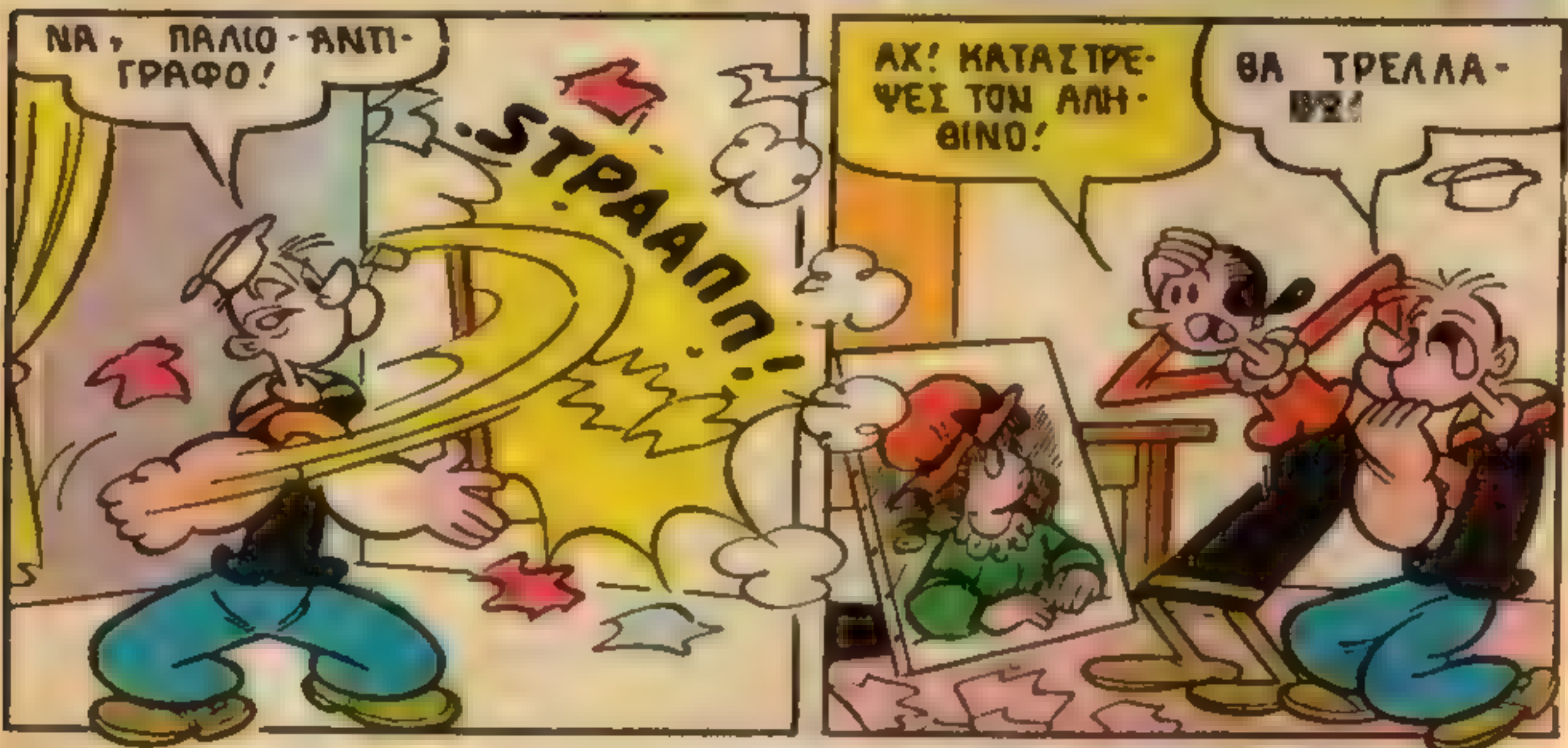
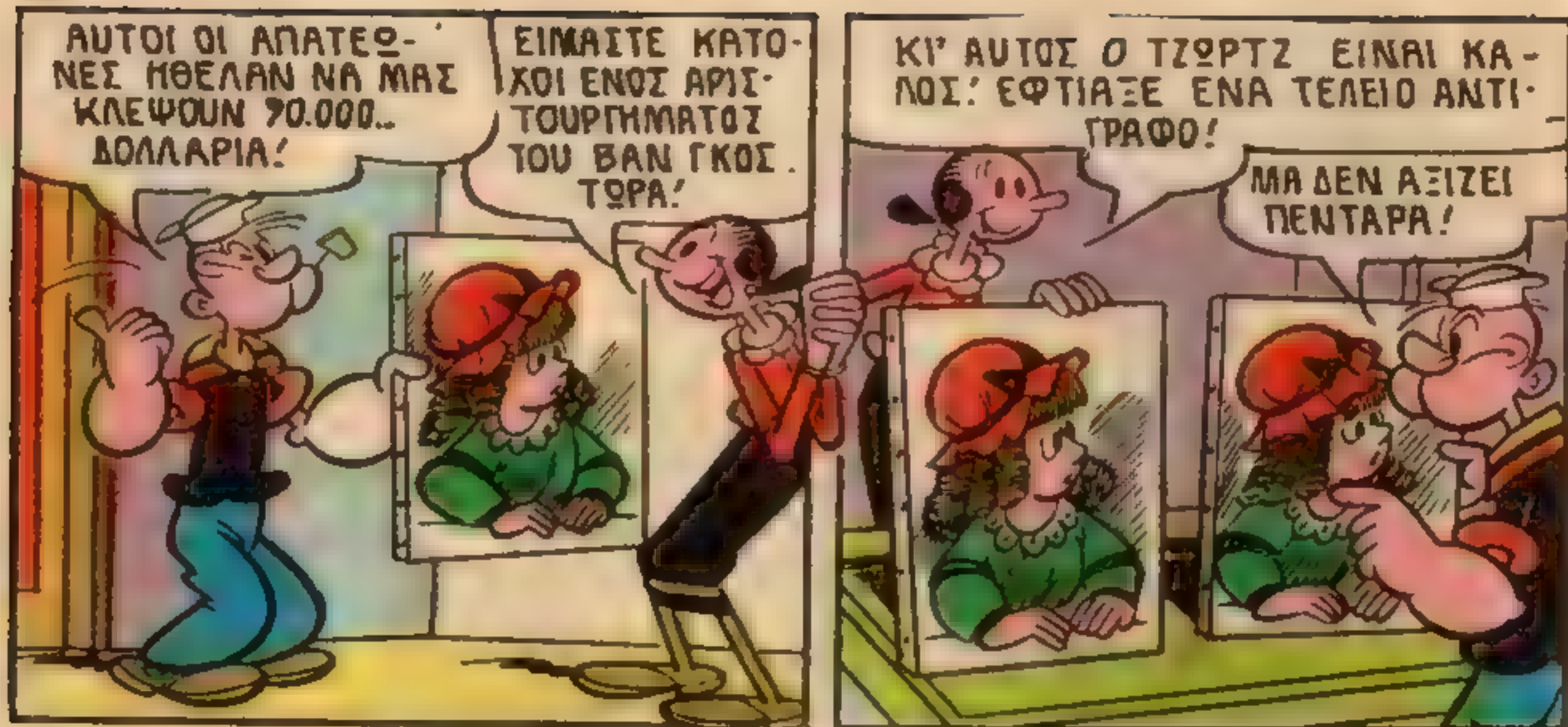


ΣΚΟΤΩΣΑ ΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ! ΤΟΥ ΕΒ-
ΓΑΛΑ ΑΙΜΑ!

ΔΕΝ ΠΗΡΕ ΕΙΔΗ-
ΣΗ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚ-
ΚΙΝΗ ΜΠΟΓΙΑ!







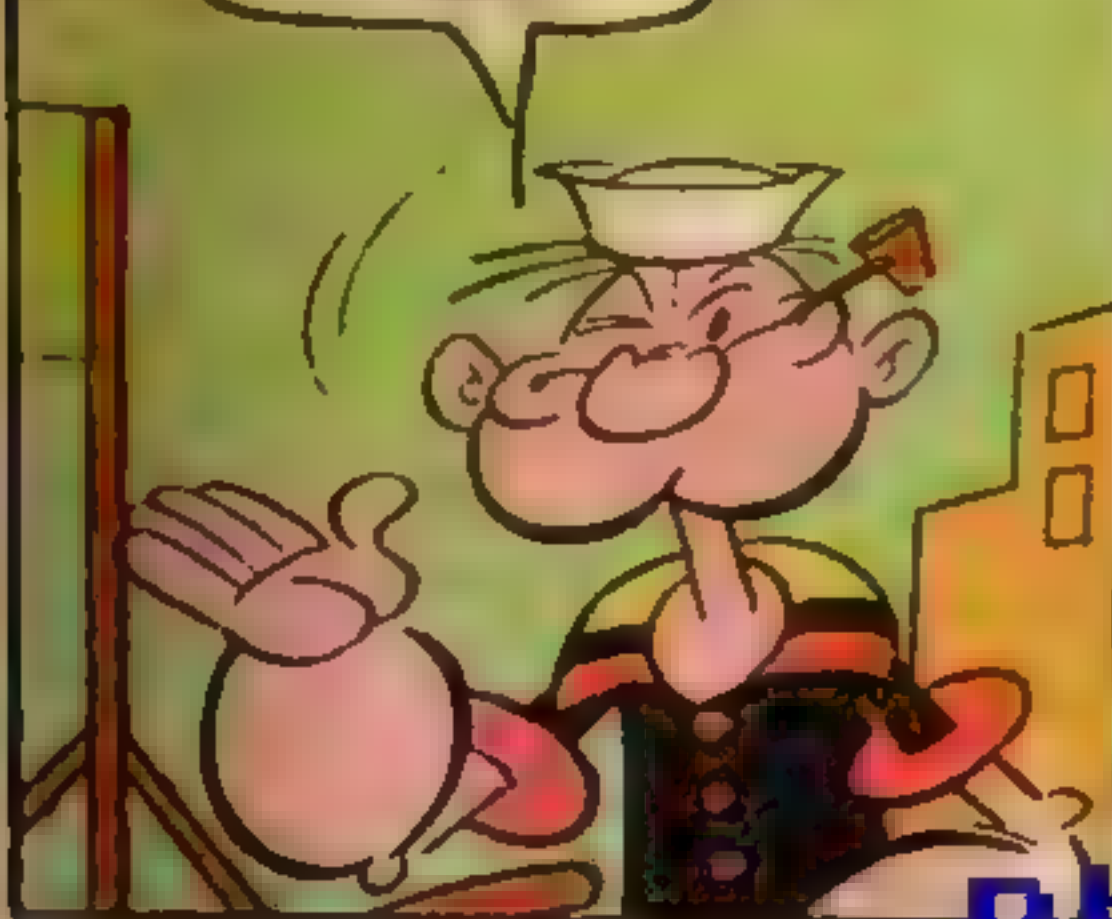


ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ! ΨΑΓΙΑ ΦΡΕΣΚΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ,
ΚΑ, ΕΝΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΤΟ ΚΙΛΟ!

ΟΙ ΠΩΛΗΤΕΣ ΤΩΝ ΛΟΥΚΑΝΙΚΩΝ



ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΜΟΥ ΧΑΛΑΣΕ! ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!



ΜΙΣΟ ΚΙΛΟ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!

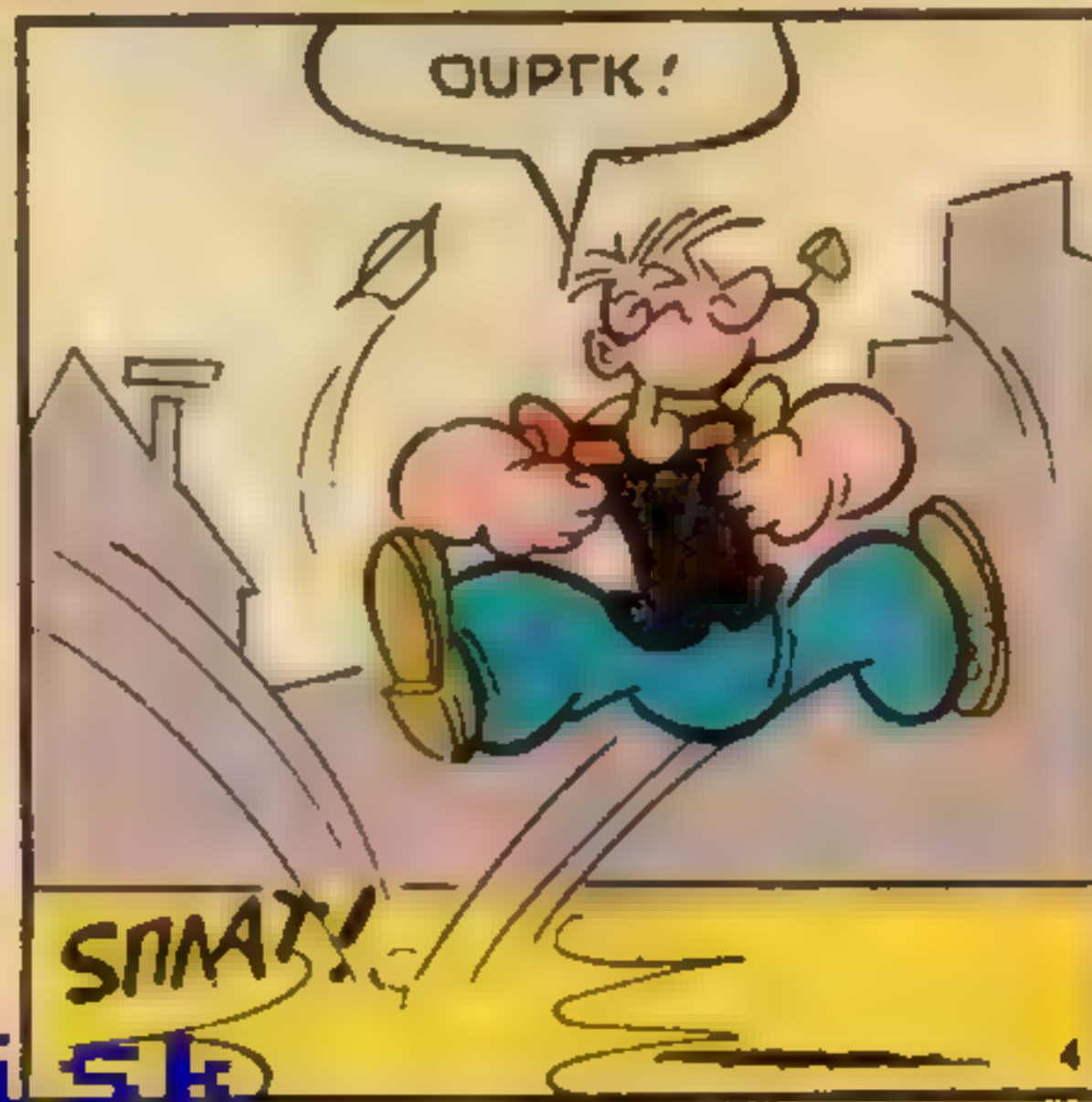
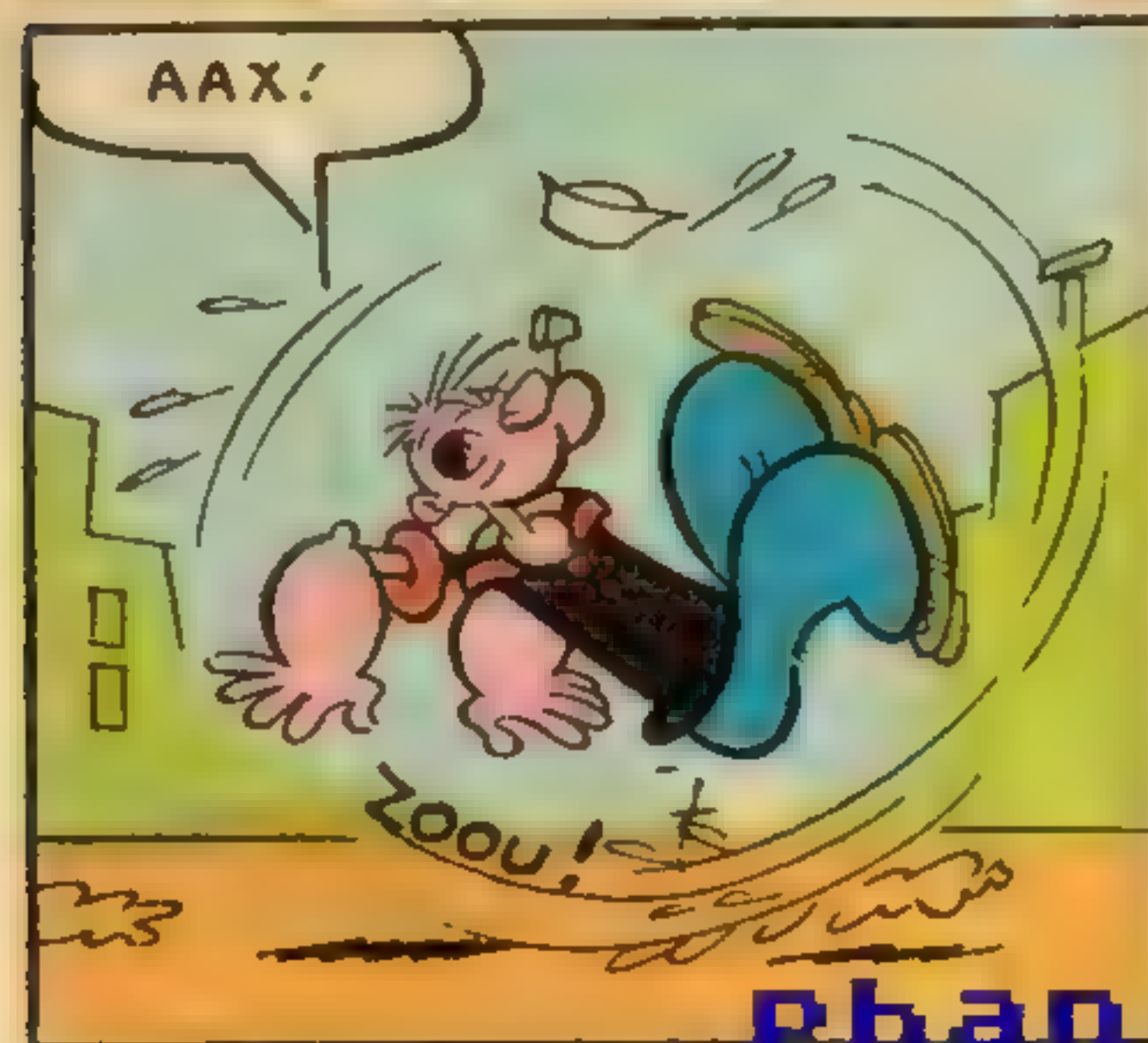
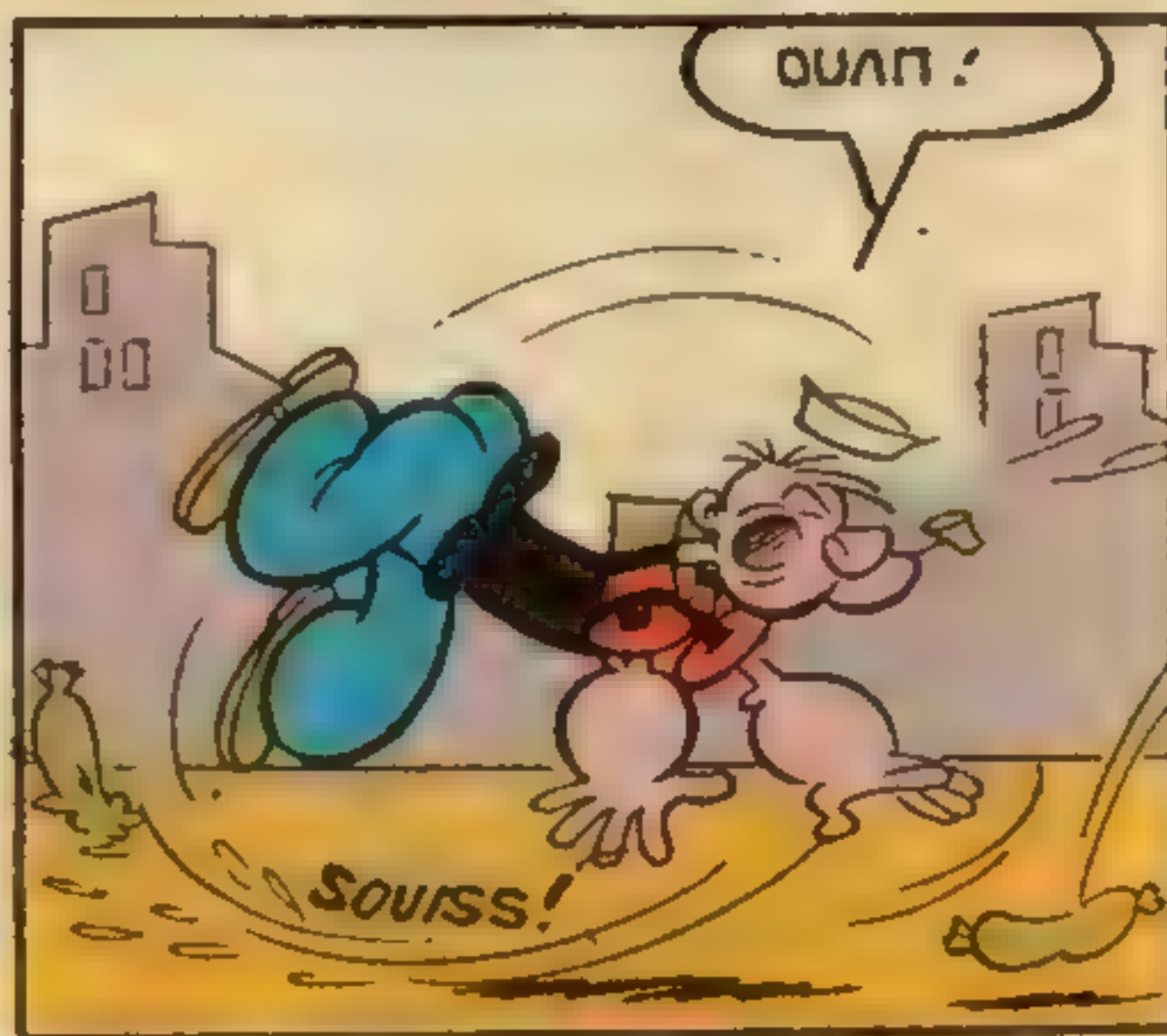
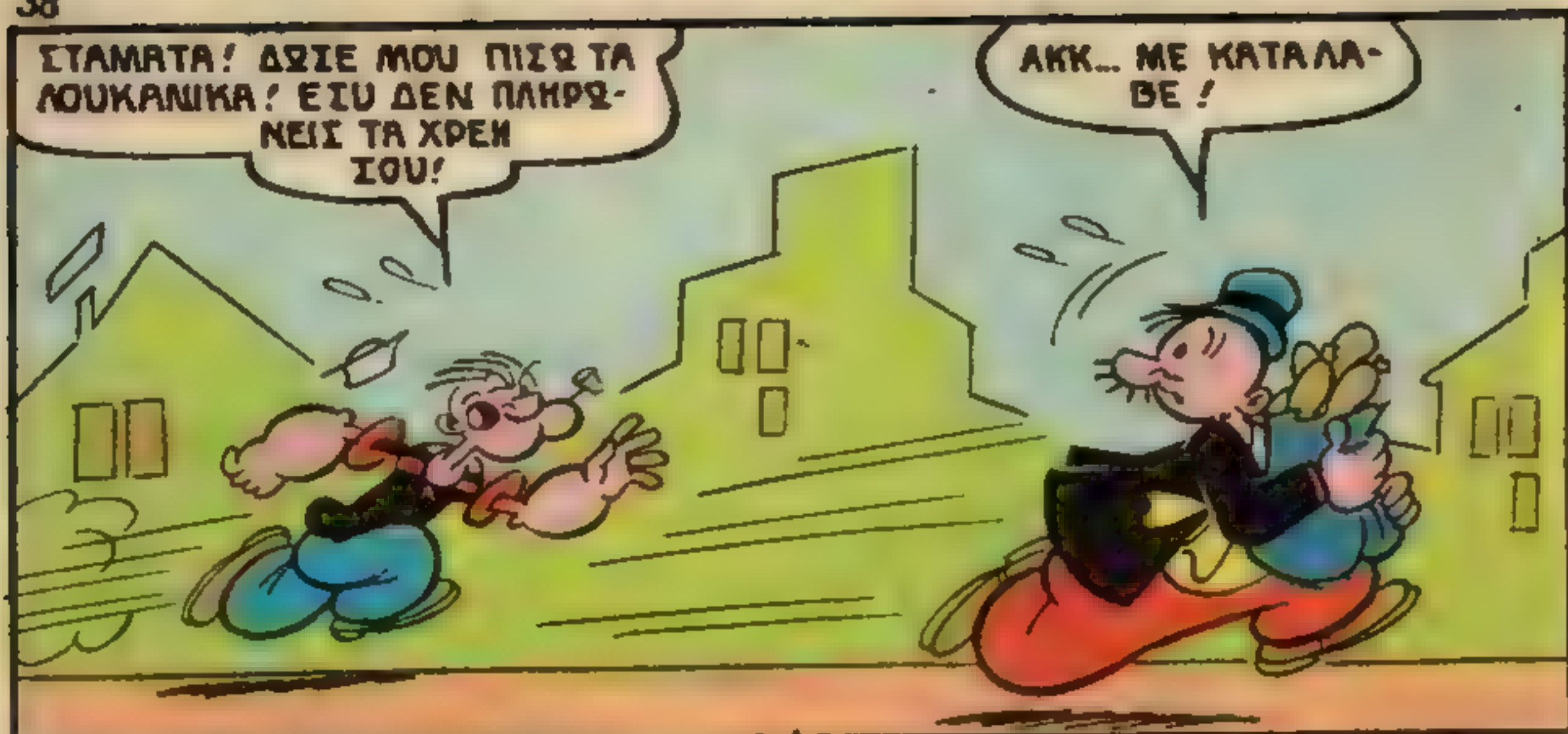


ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΦΡΕΣ-
ΚΑ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΑ!

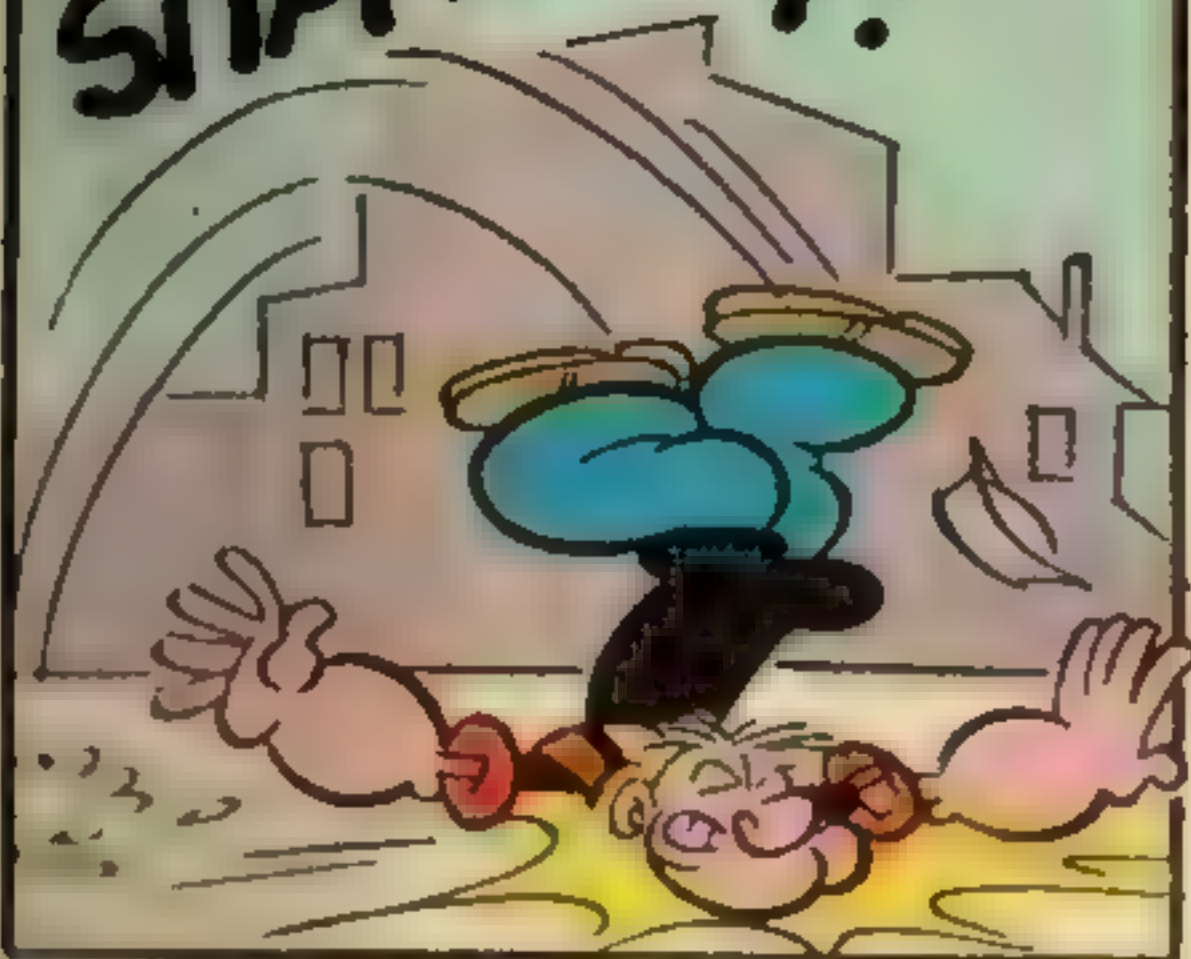




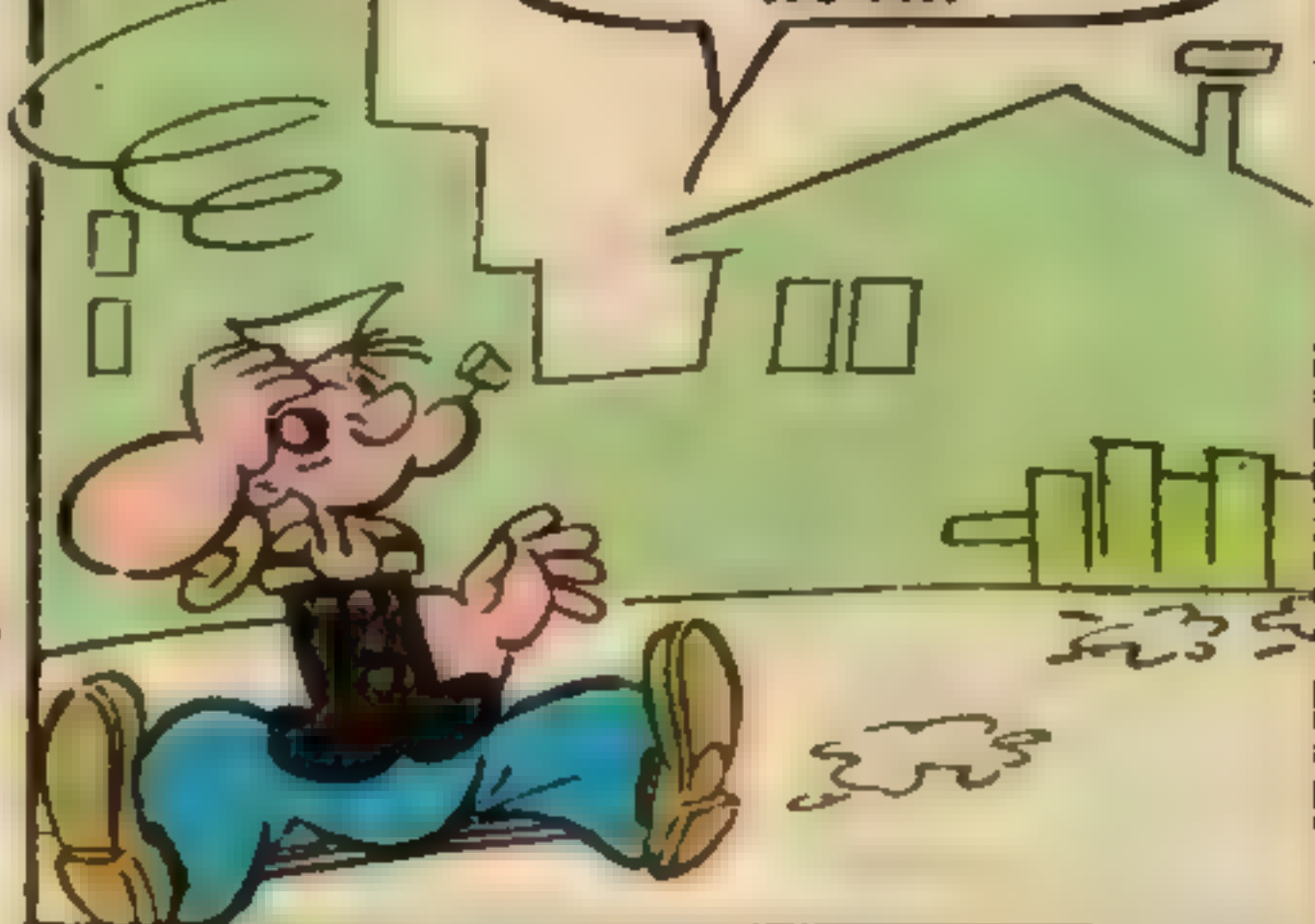




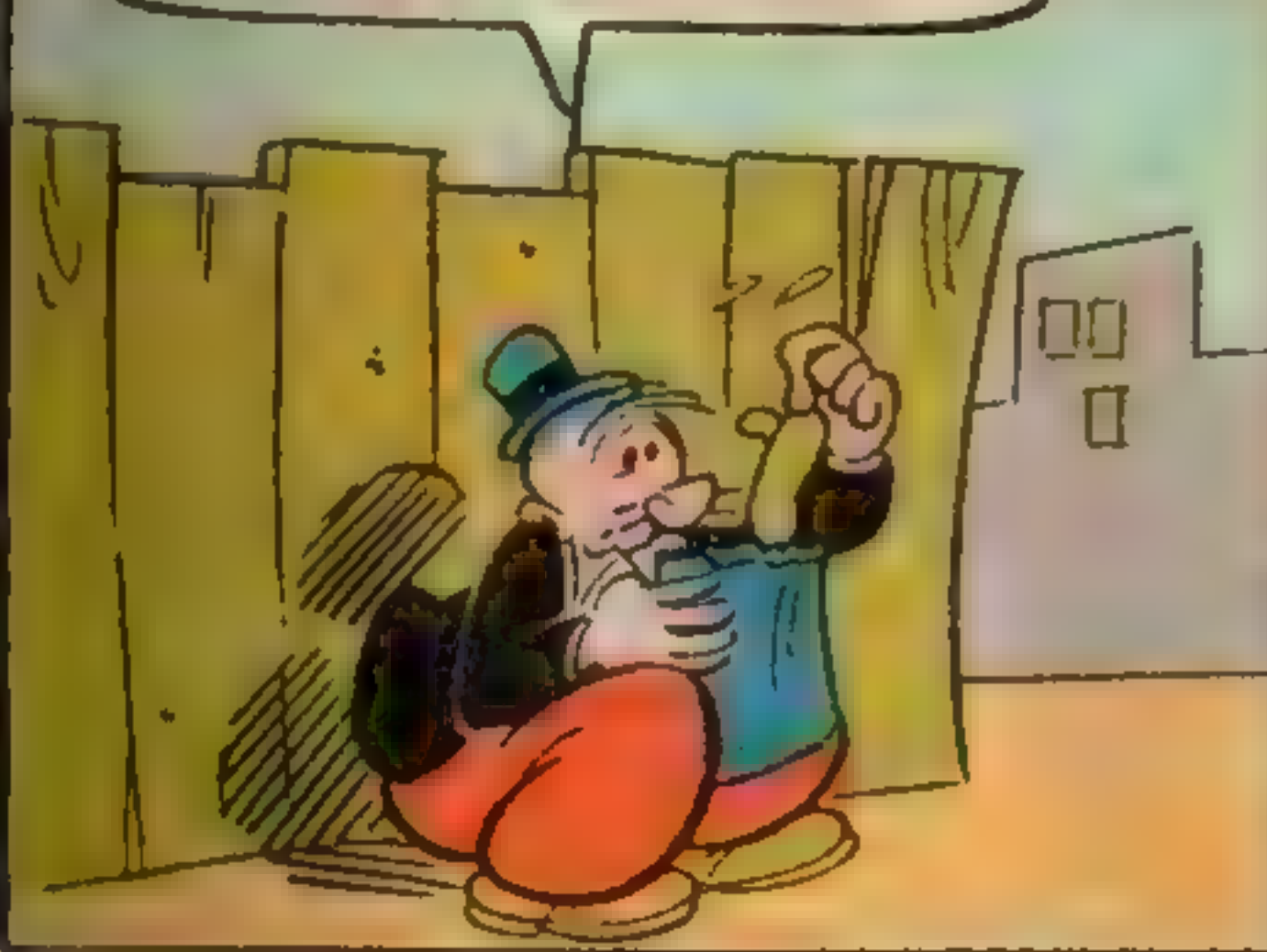
ΣΠΑΦΤΤΤ!



Μ' ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΓΛΥΣΤΡΗΣΩ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ! ΚΟΙΤΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!



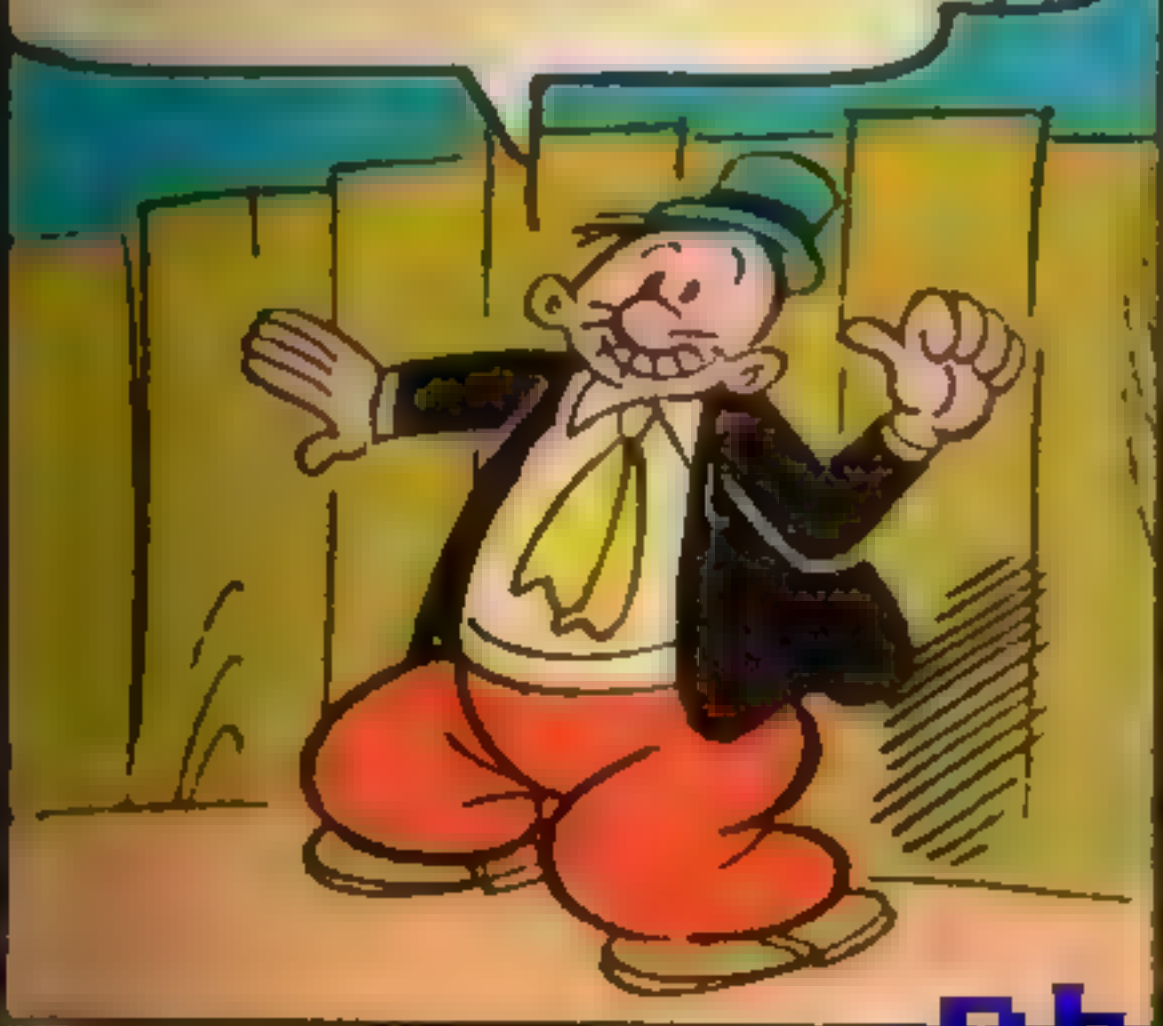
ΤΟΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΑ, ΑΛΛΑ ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΕ ΕΝΑ ΜΟΝΑΧΟ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ!



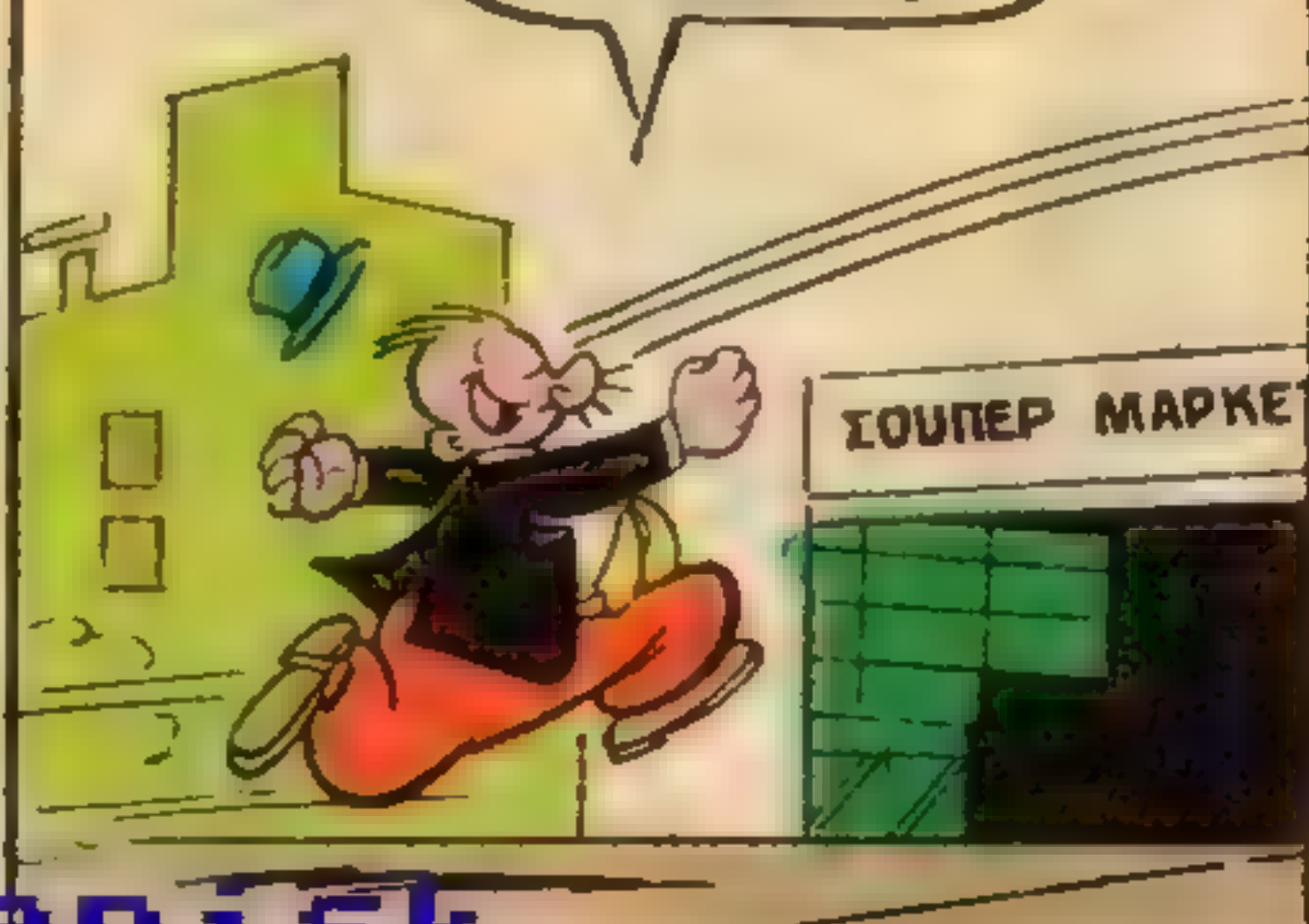
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ! Μ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΞΕΓΕΛΑΣΩ ΜΟΝΟΝ ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ ΜΟΥ!



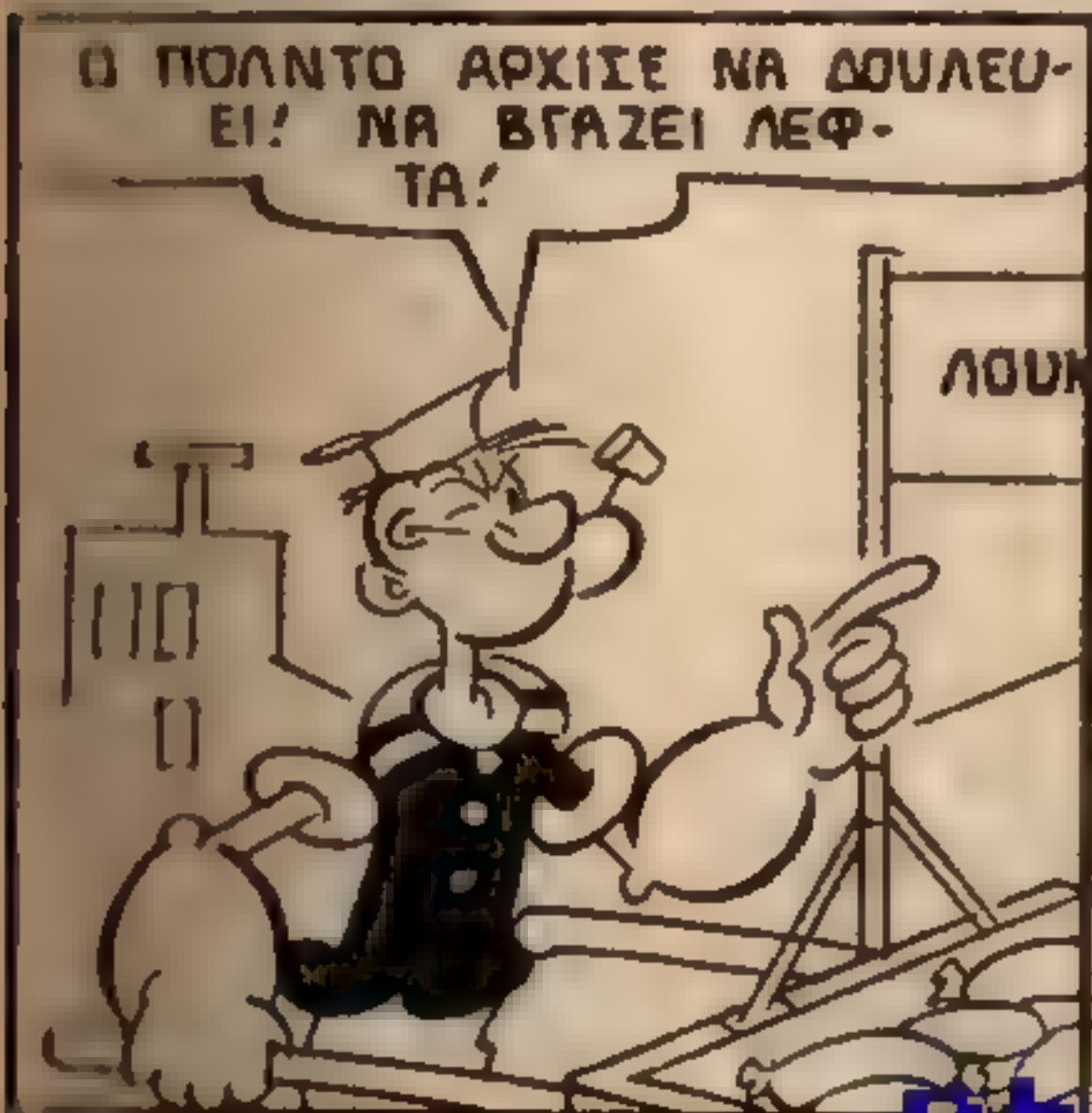
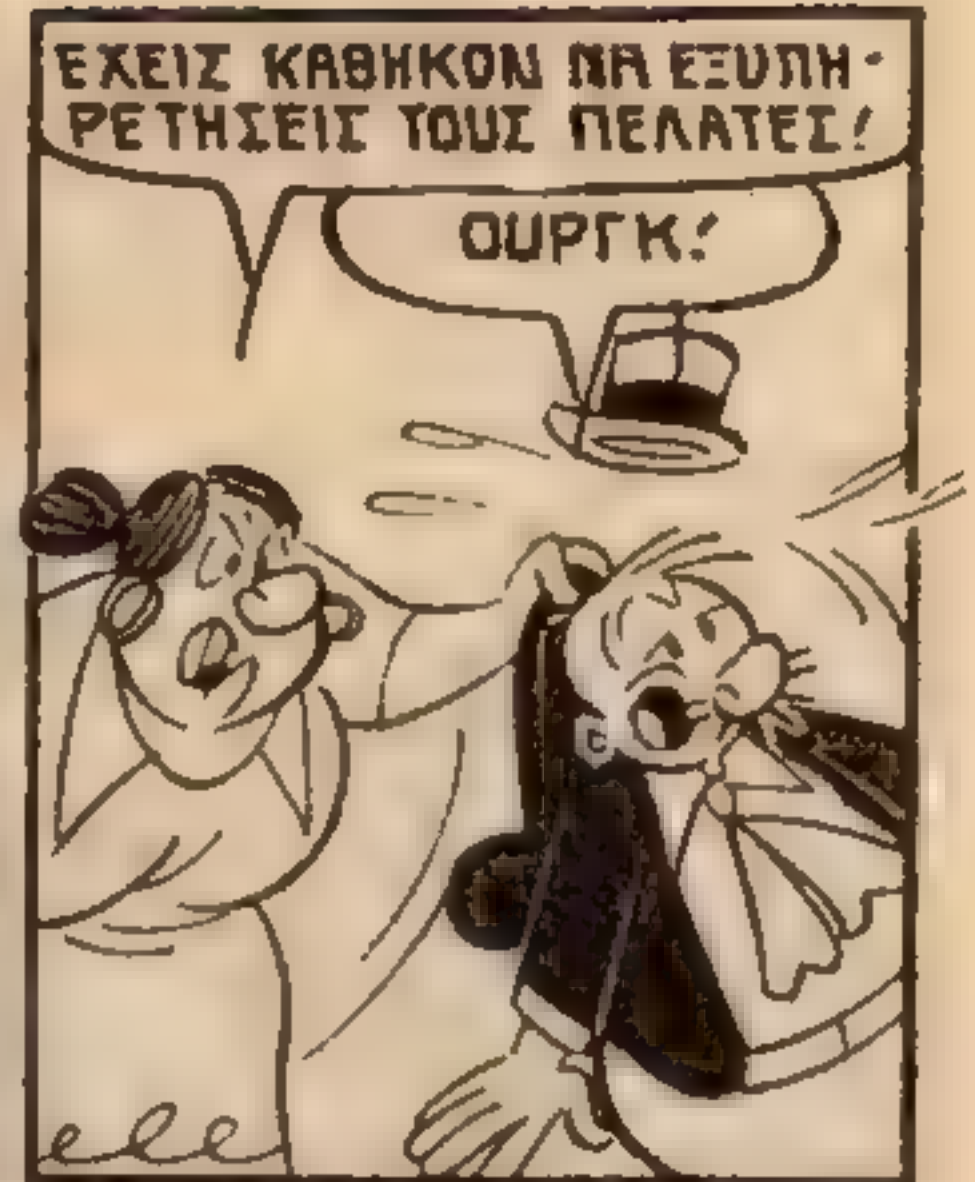
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΟΥΛΩ ΚΙ' ΕΓΩ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ; ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!

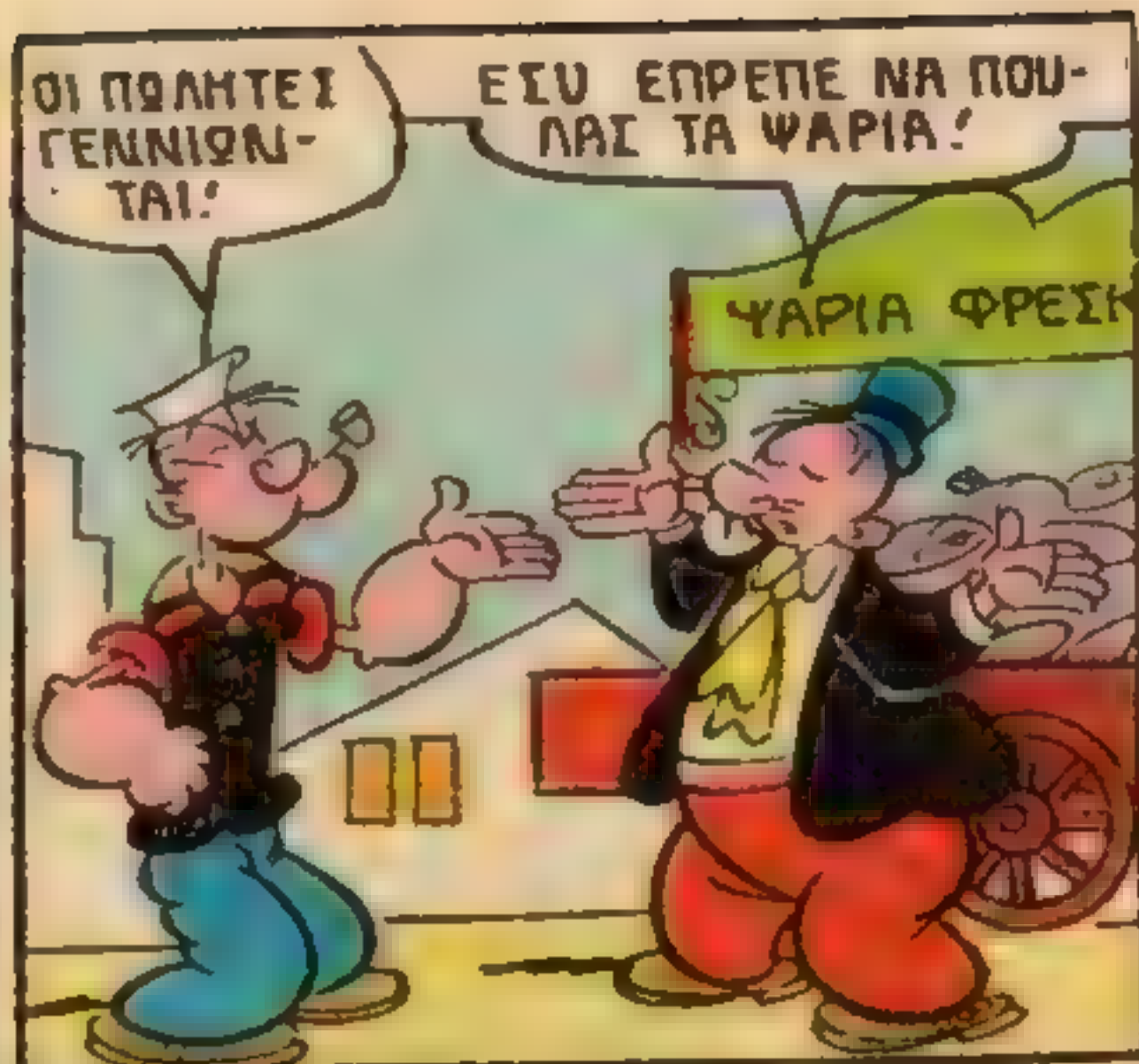


ΔΡΟΜΟ! ΣΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΖΗΤΟΥΝ ΙΚΑΝΟΥΣ ΠΩΛΗΤΑΣ!

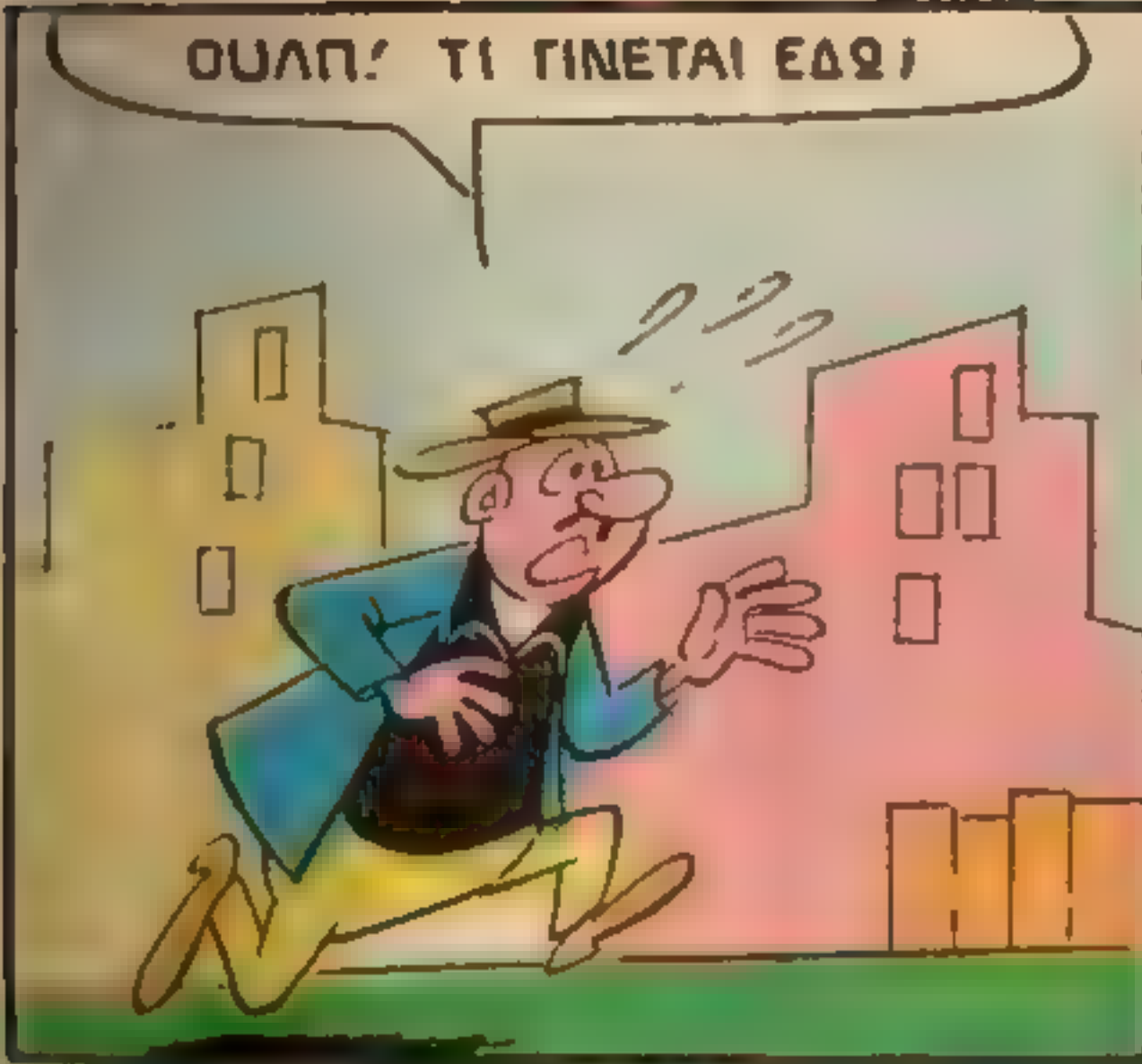






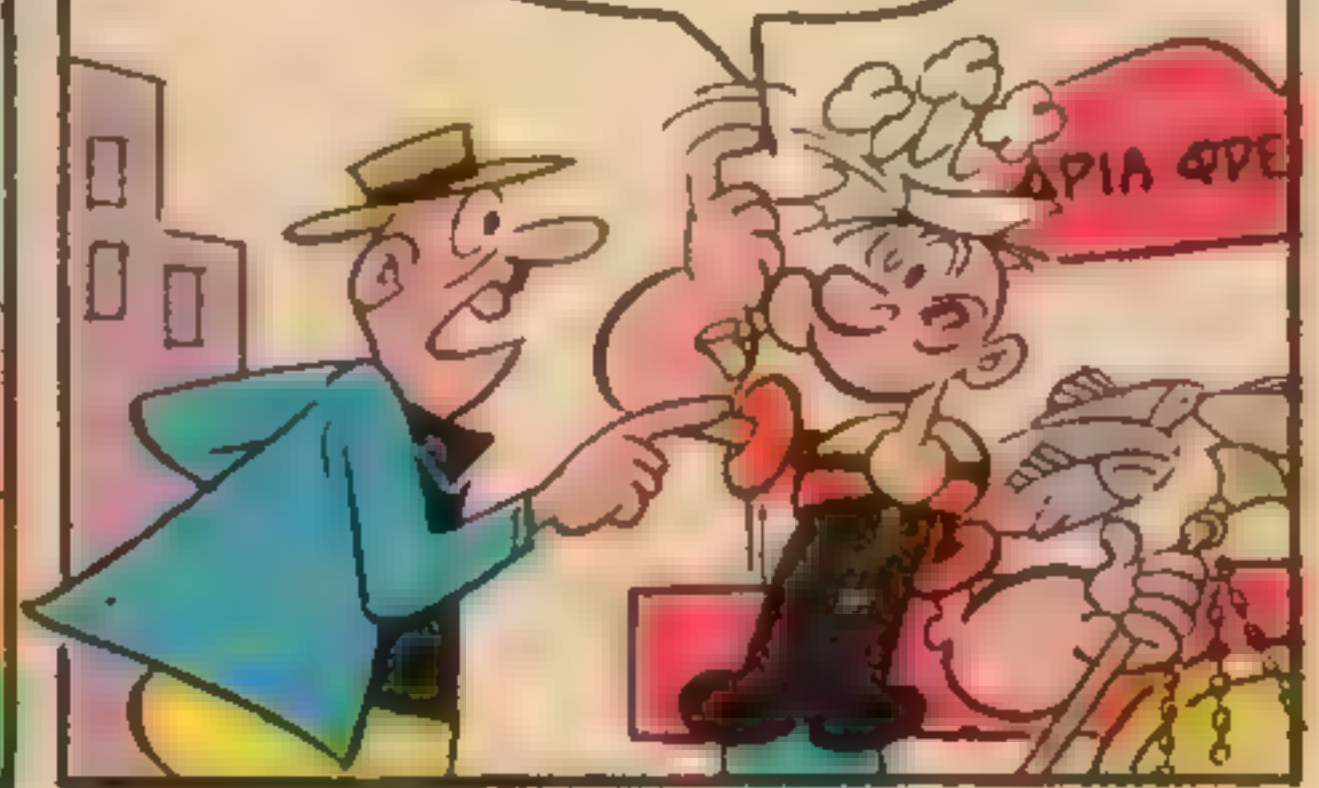


ΟΥΛΠ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ!



ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!

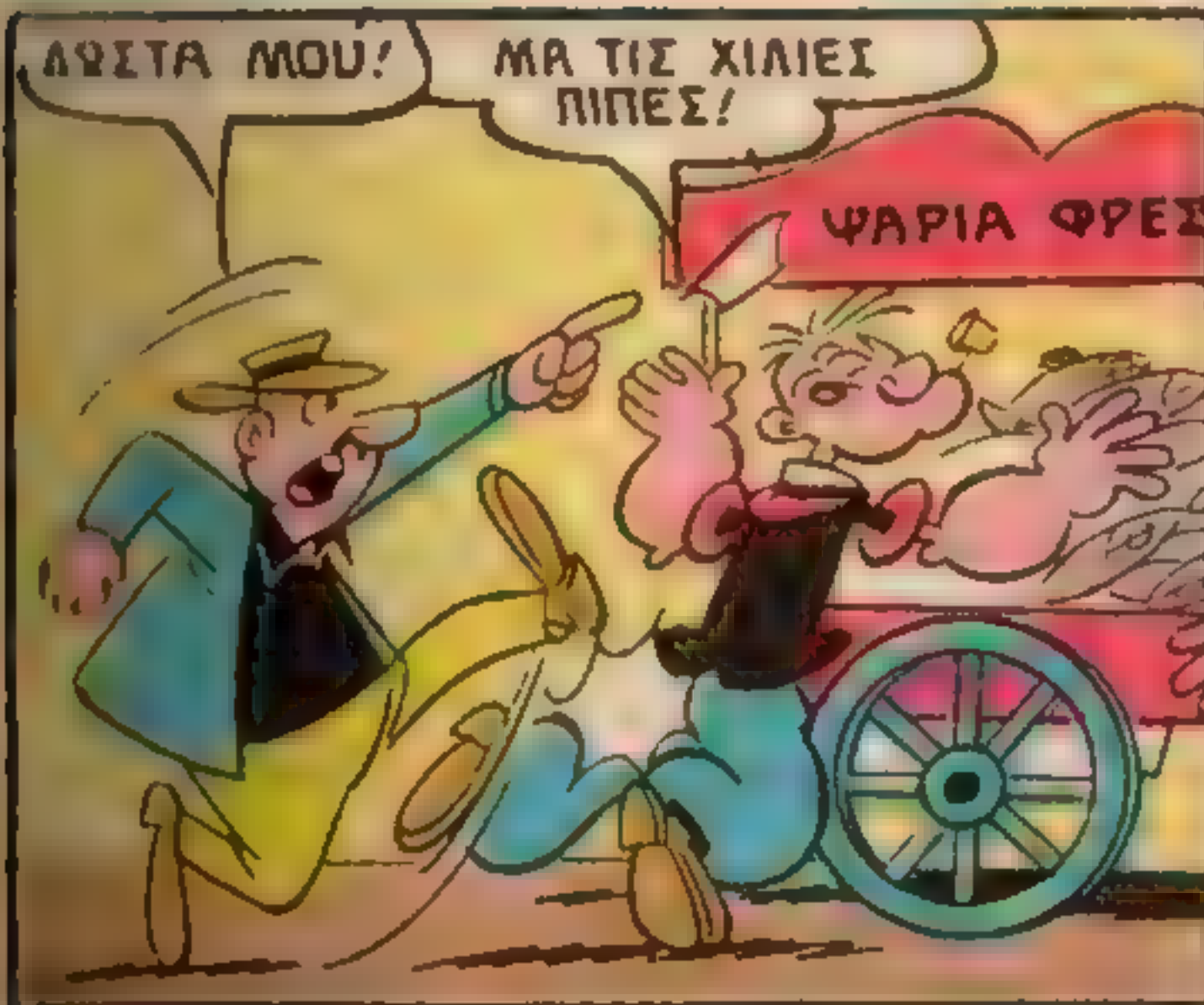
ΘΑ ΣΕ ΧΤΥΠΗΣΕ Ο ΗΛΙΟΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΦΙΛΕ!



ΛΩΣΤΑ ΜΟΥ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

ΨΑΡΙΑ ΦΡΕΣ



ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΕ ΗΡΕΜΙΣΕΙ!

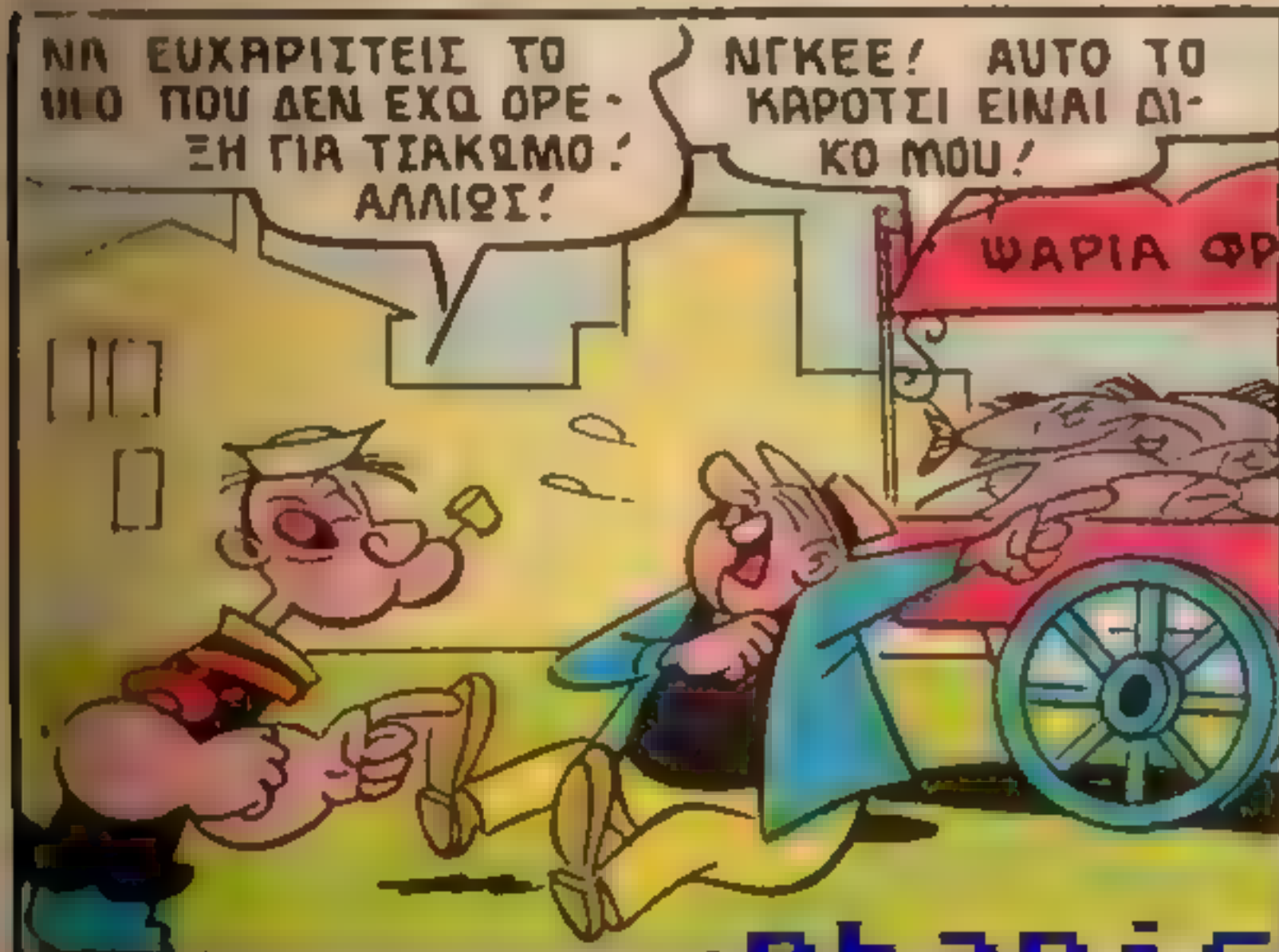
ΤΟΥΜΠ!



ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙΣ ΤΟ ΜΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΤΣΑΚΩΜΟ! ΑΛΛΙΩΣ!

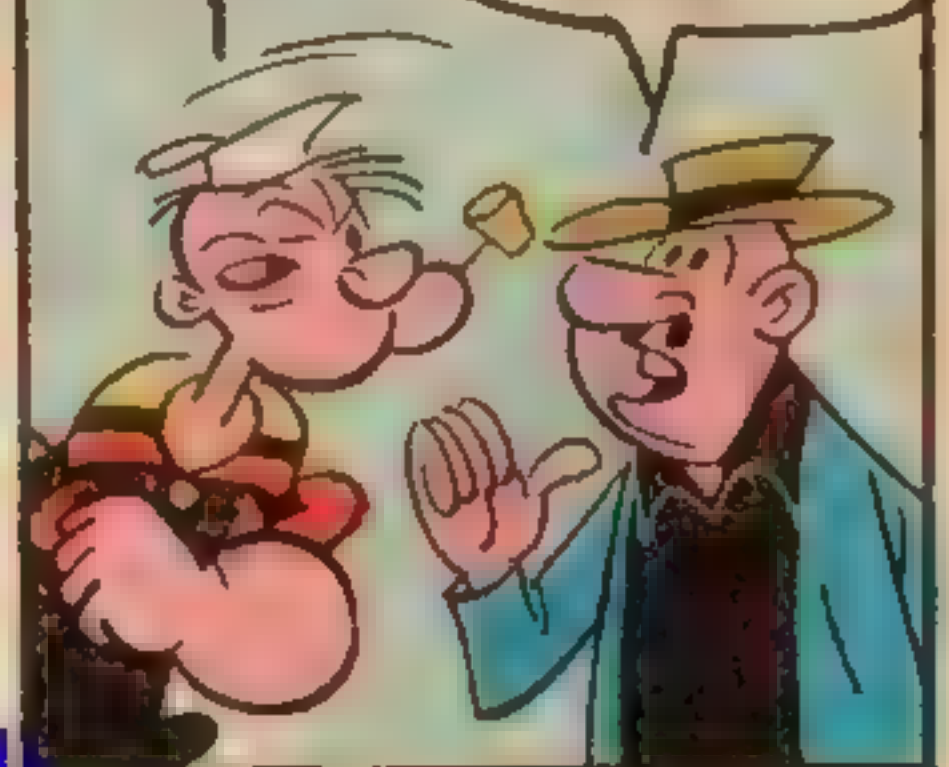
ΝΓΚΕΕ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΡΟΤΖΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

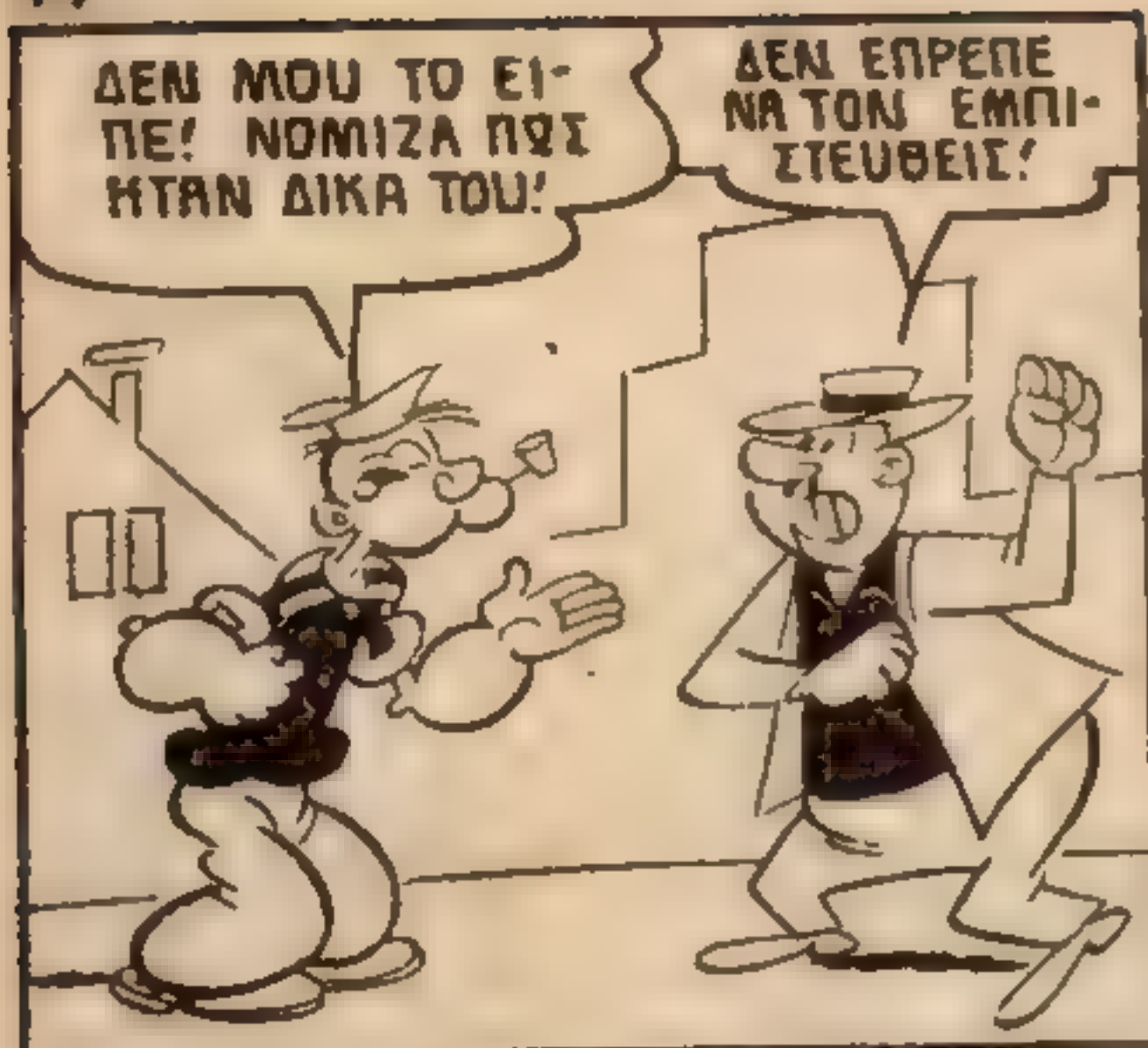
ΨΑΡΙΑ ΦΡ

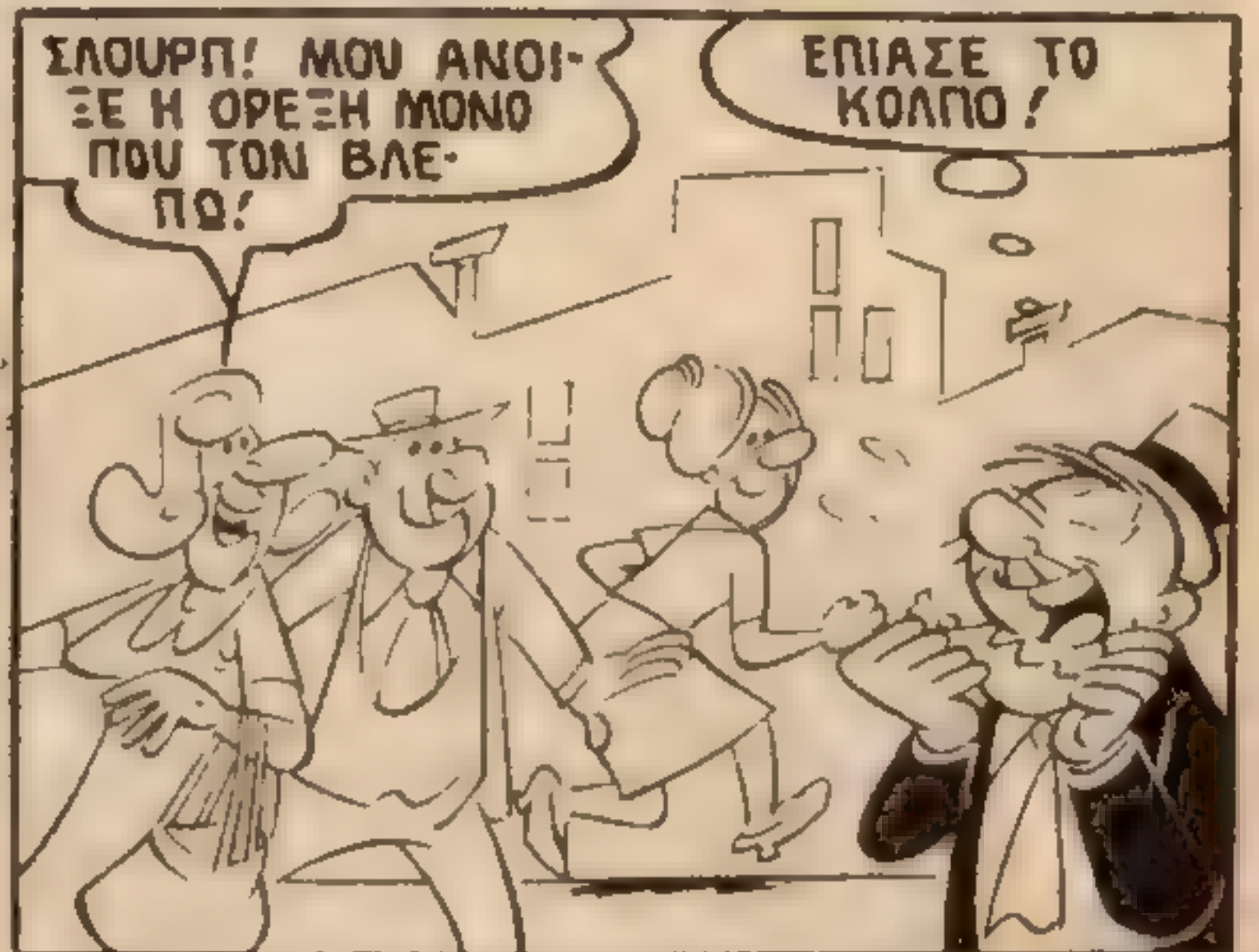


ΤΙΣ ΤΟ ΠΗΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ!

ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ! ΤΟΥ ΕΔΩΣΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ!















ΧΙΟΥΜΟΡ

ΕΔΩ ΠΕΡΥΣΙ ΟΙ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΙ
ΕΘΑΨΑΝ ΤΑ ΤΣΙΓΑΡΑ!



ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟ ΥΠΑΙΘΡΟ ΔΕΝ
ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΠΟΤΑ!



- ΧΙΟΝΙ, Ε;



Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΕΜΒΟΛΙΩΝ

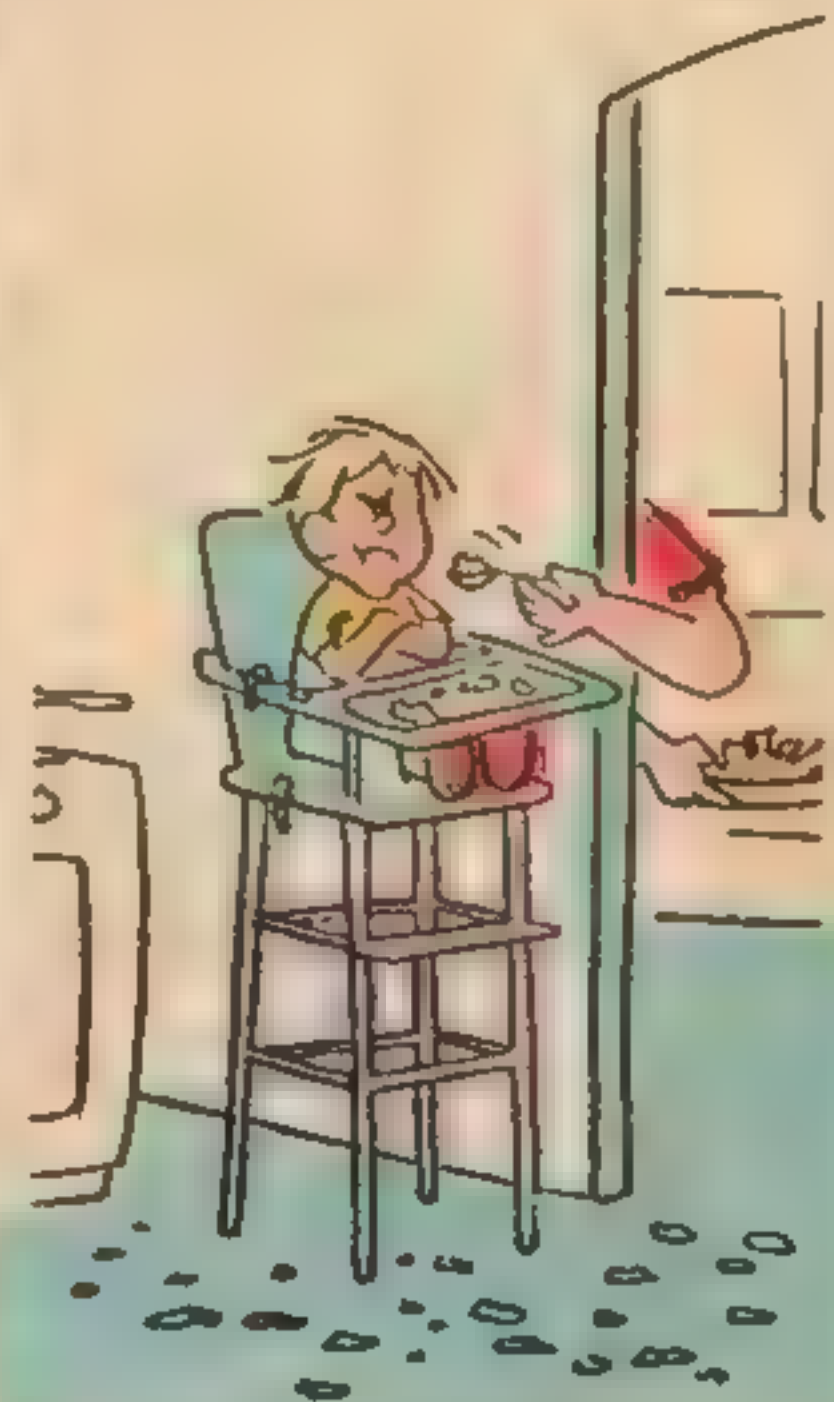


Πότε πρέπει να γίνονται στα παιδιά.

ΕΠΕΙΔΗ μερικές σοβαρές αρρώστιες εξαφανίστηκαν, τουλάχιστον στις αναπτυγμένες χώρες, μερικοί θεωρούσαν τα εμβόλια άνωφελα, ένοχλητικά ή ακόμα και επικίνδυνα. 'Η επανεμφάνιση της βλογιάς σέ μια πόλη της 'Αγγλίας ήταν γι' αυτούς μια αποστομωτική απάντηση.

Θοδερά μεταδοτική αρρώστια, η βλογιά προξένησε εκατομμύρια θύματα σ' όλο τον κόσμο, κατά τον περασμένο αιώνα. Σήμερα, χάρη στα εμβόλια, οι επιδημίες της βλογιάς περιορίζονται σέ μερικές μικρές εστίες 200 - 300 περιπτώσεων, στις αφρικανο - ασιατικές χώρες. Τό ίδιο μπορούμε νά πούμε και γιά τή χολέρα, πού στά 1832, μόνο στό Παρίσι, θέρισε 100.000 άτομα. Τό ίδιο μπορούμε ακόμα νά πούμε γιά τή φυματίωση, τόν τυφοειδή πυρετό, τήν πολιομυελίτιδα και άλλες αρρώστιες. Τά εμβόλια είναι σωτήρια και πρέπει νά γίνονται απαραίτητως μέ τήν χρονολογική σειρά πού καθόρισαν οι γιατροί, ύστερα από μακροχρόνιες έρευνες και μελέτες.

'Από τις πρώτες μέρες τής ζωής του, πρέπει νά γίνεται στό παιδί τό αντιφυματικό έμβόλιο. 'Από τόν 3ο ως τόν 5ο μήνα, πρέπει νά γίνεται τό αντικοκκυτικό έμβόλιο, γιατί, αν ο κοκκύτης είναι μια έλαφρά αρρώστια, μπορεί νά έχει σοβαρές βρογχοπνευμονικές



περιπλοκές. Στόν 6ο μήνα, τὸ ἐμβόλιο ἐναντίον τῆς βλογιᾶς εἶναι ἀπαραίτητο καὶ ὑποχρεωτικὸ σὲ πολλές χώρες.

Ἀκολουθεῖ τὸ τριπλὸ ἐμβόλιο (ἀντιτετανικό, ἀντιδιφθεριτικό καὶ ἀντιπολιομυελιτικό) ἀπὸ τὸν 7ο ὡς τὸν 9ο μήνα. Ἄς μὴν ξεχνᾶμε, ὅτι ἡ ἐπιστροφή στὴ φύση μὲ τὴν γενίκευση τῶν διακοπῶν αὐξήσε σημαντικὰ τὸν κίνδυνο τοῦ τετάνου. Ἀπὸ τὸν 10ο ὡς τὸν 12ο μήνα, γίνεται τὸ ἀντιφυματικό ἐμβόλιο, ἀν δὲν ἐγίνε στὴν ἀρχή. Ἰσχυρεῖ νὰ γίνει στὰ δύο χρόνια, ἐνῶ στόν ἕκτο χρόνο θεωρεῖται ὑποχρεωτικό, ὅπως καὶ τὸ ἐμβόλιο τῆς βλογιᾶς. Ἐξάλλου, ὡς τὸ τέλος τῆς ἐφηβικῆς ἡλικίας, τὸ παιδί ὑποβάλλεται σὲ τέστ, γιὰ τὸν ἔλεγχο τῆς φυματιώσεως.

Μερικὰ ἐμβόλια ἐπαναλαμβάνονται, γιὰ περισσότερη ἀσφάλεια. Ἀπὸ τὸν 15ο ὡς τὸν 18ο μήνα, ἀνανεώνεται τὸ ἀντικοκκυτικό ἐμβόλιο. Τὸ ἀντιτετανικό καὶ ἀντιπολιομυελιτικό ἀνανεώνεται ἀπὸ τὸν 18ο ἕως τὸν 24ο μήνα καὶ ἀπὸ τὸ 11ο ἕως τὸ 16ο ἔτος. Τὸ ἐμβόλιο ἐναντίον τῆς βλογιᾶς ἐπαναλαμβάνεται στὰ 10 χρόνια.

Στὴν ἰατρική ὑπάρχει ἓνα ὀξίωμα κατὰ τὸ ὁποῖο καλύτερη θεραπεία εἶναι τὰ προληπτικά μέτρα ἐναντίον τῆς ἀρρώστιας. Τέτοια εἶναι τὰ ἐμβόλια.



— Ἀνάγκυρε, πρέπει ν' ἀρχίσεις τὴ μελέτη. Ἄνοιξαν τὰ σχολεῖα καὶ ὁ Τοτὸς δὲν μπορεῖ νὰ πηγαίνει ἀδιάβαστος.

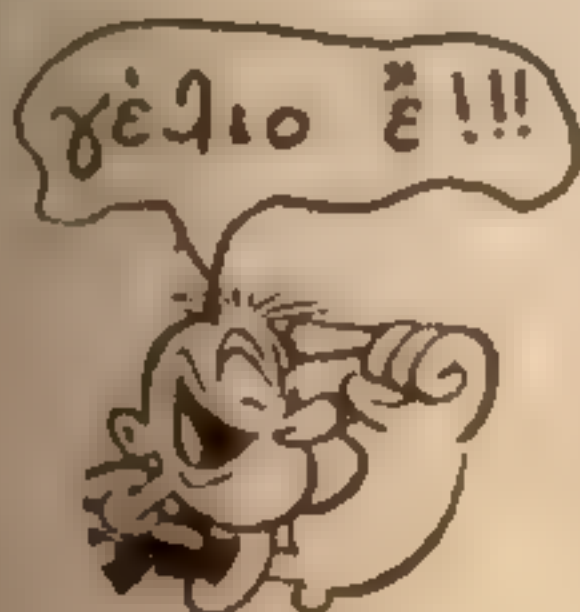
Ένας αγράμματος στρατιώτης παίρνει ένα γράμμα από το χωριό του. Παρακαλεί ένα συνάδελφό του να του το διαβάσει.

- Επειδή όμως, του λέει, μου γράφουν οικογενειακά μυστικά, βούλωσε τ' αυτιά σου για να μην τ' ακούσης!

★

Μαργαριτάρι από γραπτό μαθητού.

«Όταν το νερό αρχίζει να βράζει, ακούμε ένα θόρυβο. Είναι τα μικρόβια που σκοτώνονται και φωνάζουν».



Η κυρία: Όποτε ξέρεις να σιδερώνης;

Η νέα υπηρέτρια: Μάλιστα, κυρία.

Η κυρία: Και πώς θα καταλάβης αν το σίδερο είναι πολύ ζεστό;

Η νέα υπηρέτρια: Από την μυρωδιά των ρούχων που θα καίγονται.

★

Καθηγητής: Πες μου έσύ, Τοτό, που γεννήθηκε ο Γαλιλαίος.

Τοτός: Στη Γαλιλαία.

- Τρία πράγματα δεν μπορώ να θυμηθώ. Δεν μπορώ να θυμηθώ τα όνόματα, δεν μπορώ να θυμηθώ τα πρόσωπα και ...

- Και τι άλλο είναι αυτό που δεν μπορείς να θυμηθείς;

- Δεν θυμάμαι!

- Λοιπόν, Λελέ πώς πήγες σήμερα στο σχολείο;

Λελέ: -Φαντάσου μαμά, κανείς απ' όλη την τάξη δεν μπόρεσε ν' απαντήσει σε μια ερώτηση του δασκάλου.

- Μπράβο σας! Και τι ερώτηση ήταν;

- Ο δάσκαλος μας ρώτησε: «Ποιος έσπασε το γυαλί της πόρτας;»...

Ο ΤΟΤΟΣ: Μπαμπά, ποιος είναι ήρωας;

Ο ΜΠΑΜΠΑΣ: Ήρωας είναι αυτός που προσπαθεί να διαβάσει την εφημερίδα μέσα σ' ένα δωμάτιο στο οποίο θρίσκεσαι και έσύ.

★

- Αχ, Κώστα, ξαφνικά θημήθηκα ότι άφησα το ηλεκτρικό σίδερο στην πρίζα!

- Μην ανησυχής, γυναίκα. Δεν υπάρχει φόβος να πι-
άσει το σπίτι μας φωτιά, γιατί εγώ ξέχασα τις βρύσες ανοιχτές.



Ένας μικρός πηγαίνει κλαίγοντας στη μητέρα του.

- Γιατί κλαίς; τόν ρωτάει εκείνη.

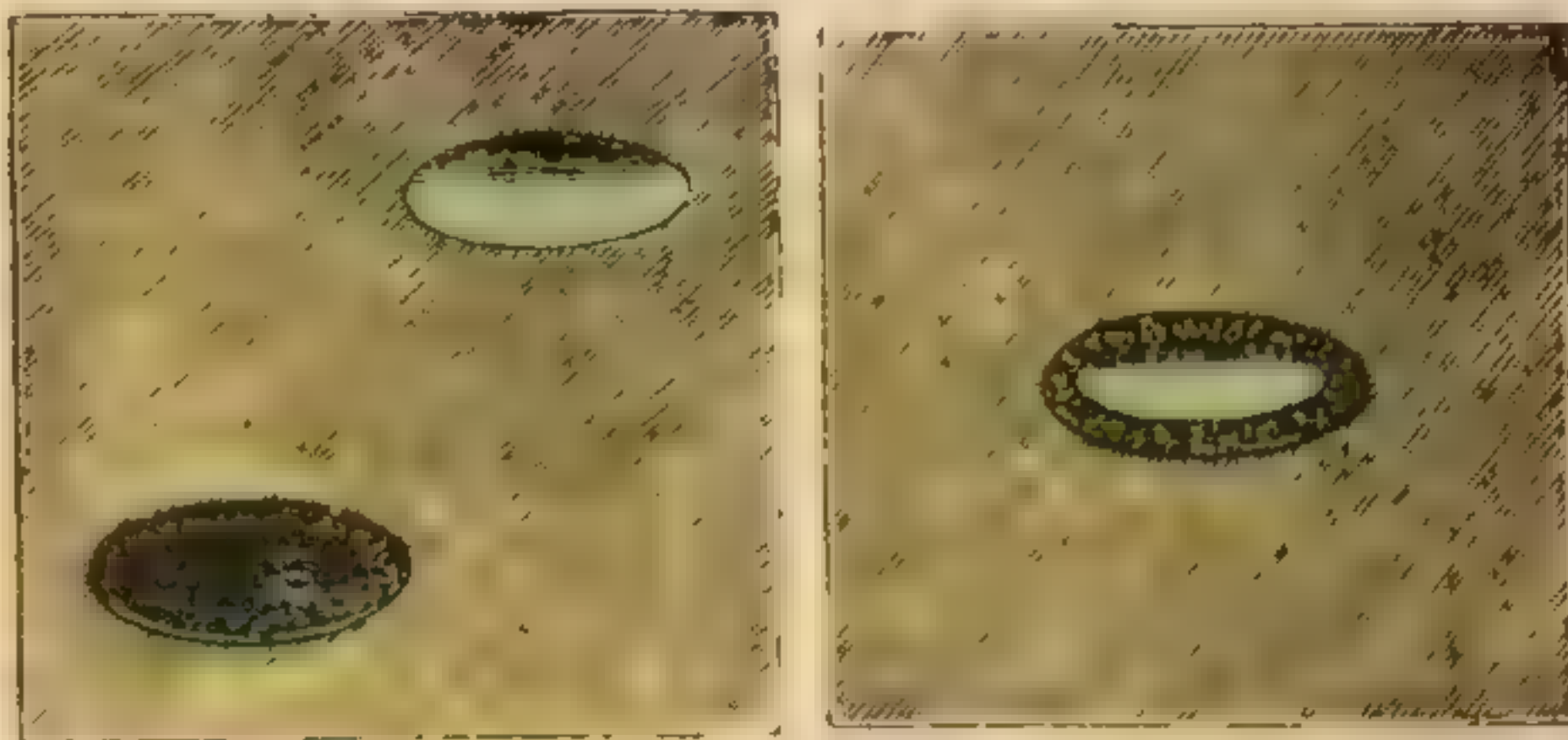
- Γιατί ο μπαμπάς καρφώνοντας ένα καρφί χτύπησε με το σφυρί το δάχτυλό του..

- Και κλαίς γι' αυτό; Έγώ στη θέση σου, θα ξεραινόμουν στα γέλια...

- Και εγώ αυτό έκανα, εξομολογείται ο μικρός συνεχίζοντας το κλάμμα...

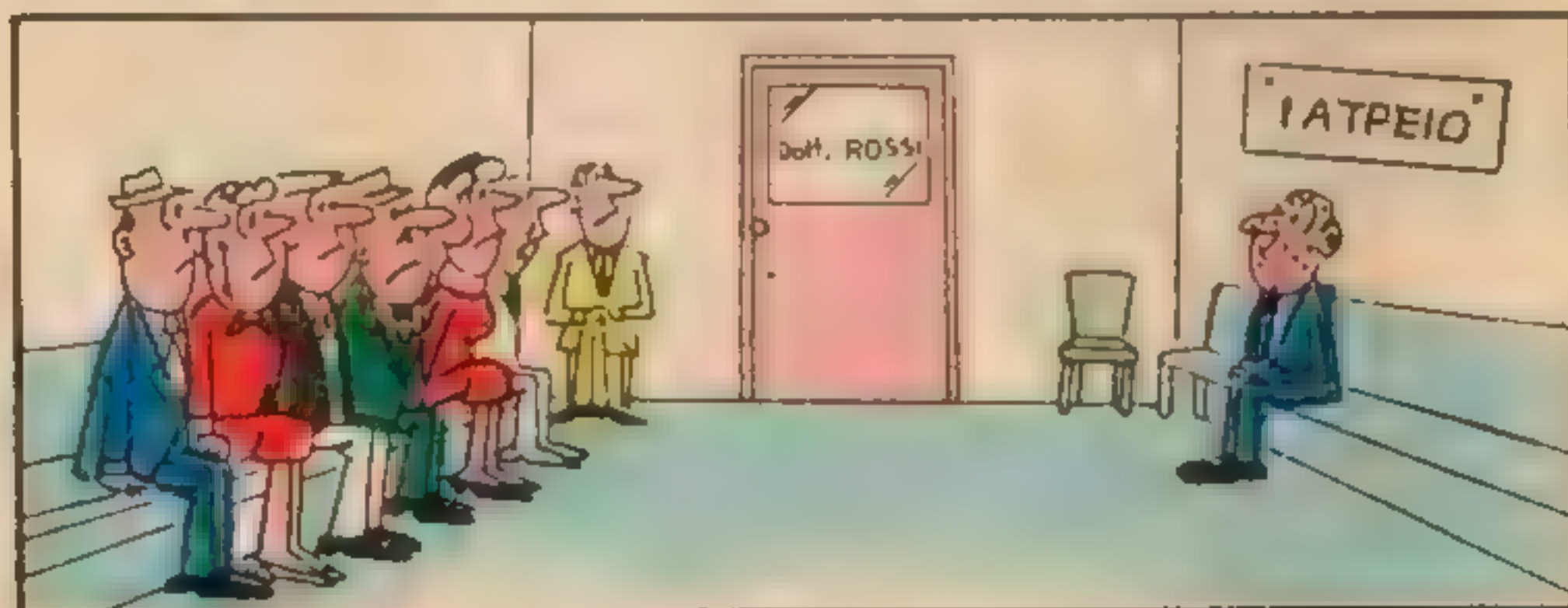
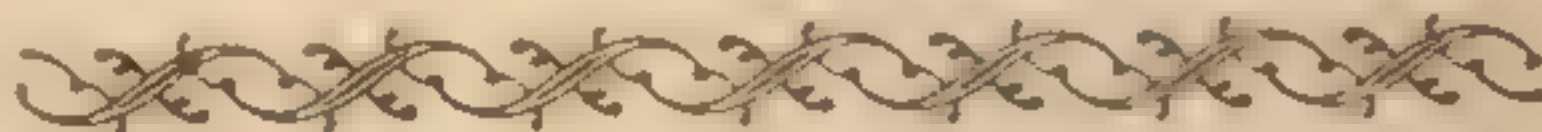
ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΑΣΤΡΟΦΕΣ

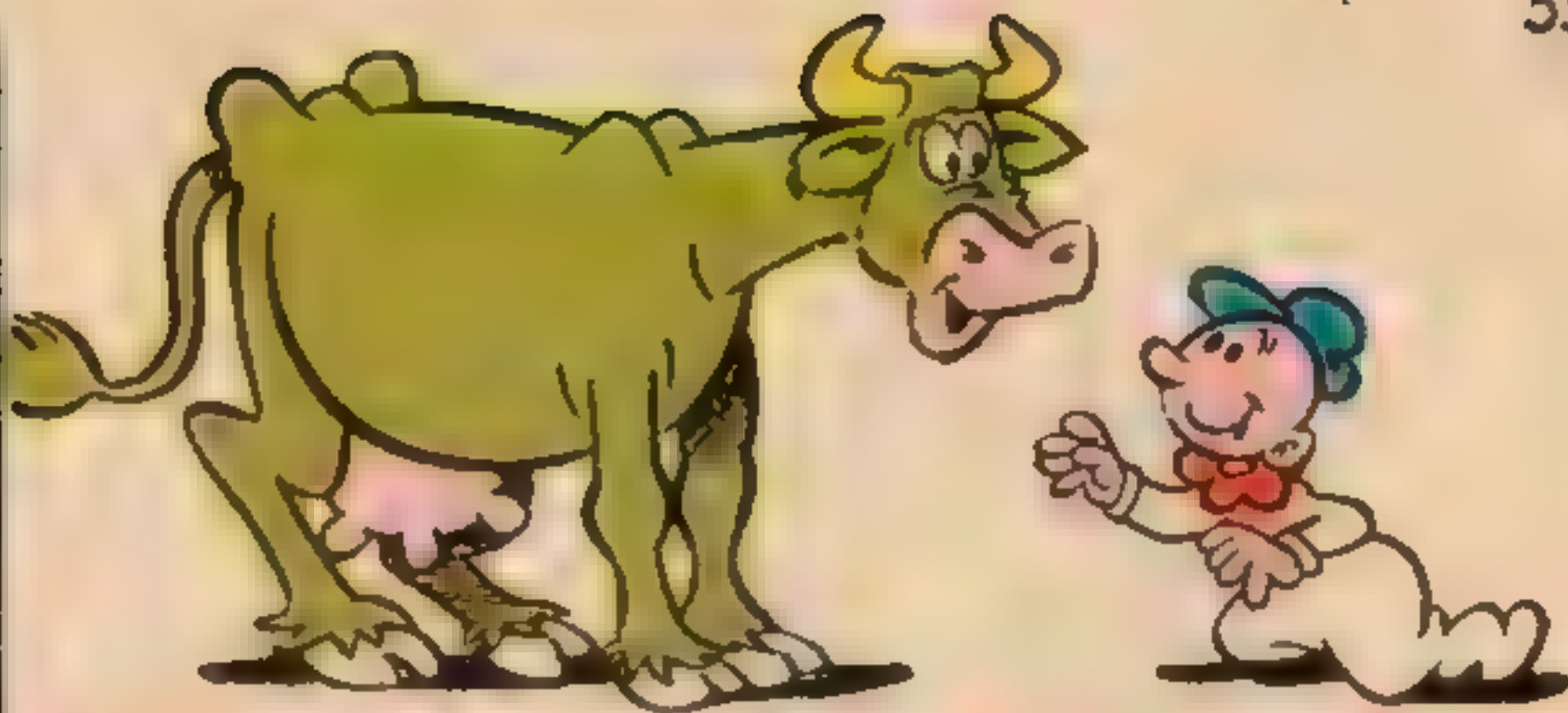
Πώς νά παριστάνετε τόν θαυματοποιό...



Πτώση δεκάδραχμου καί ἴσου κομματιοῦ χαρτιοῦ.

Παίρνουμε ένα δεκάδραχμο και ένα χαρτί το οποίο το ψαλιδίζουμε γυρω-γυρω ώστε να πάρει το σχήμα του δεκάδραχμου. Μετα κόβουμε πάλι το γυρο του χαρτιού λίγο ώστε η επιφάνεια του να είναι λίγο μικρότερη από το δεκάδραχμο. Έπειτα κρατώντας το ένα κοντά στο άλλο τ αφήνουμε να πεσουν ταυτόχρονα κάτω. Τι θα συμβη. Το δεκάδραχμο φτάνει στη γή πολύ νωρίτερα από το χαρτί. (Σχ. 1). Παίρνουμε πάλι τα δυο αντικείμενα και βάζουμε τώρα το στρογγυλό κομμάτι του χαρτιού πάνω στην επιφάνεια του νομισματός και τ αφήνουμε πάλι να πεσουν κάτω. Τι γίνεται. Τα δυο αντικείμενα φθάνουν ταυτόχρονα στο έδαφος. (Σχ. 2). Το χαρτί πάνω στο δεκάδραχμο ήταν προφυλαγμένο από την επενέργεια του αέρα. Το πείραμα αυτό αποδεικνύει ότι το βάρος των σωμάτων δεν έχει καμία επίρρηση στην πτώση τους. Ο αέρας είναι αυτός που τα εμποδίζει να πεφτούν με την ίδια ταχύτητα. Σ' ένα μέρος κενού αέρα όλα τα σώματα паφτούν με την ίδια ταχύτητα.

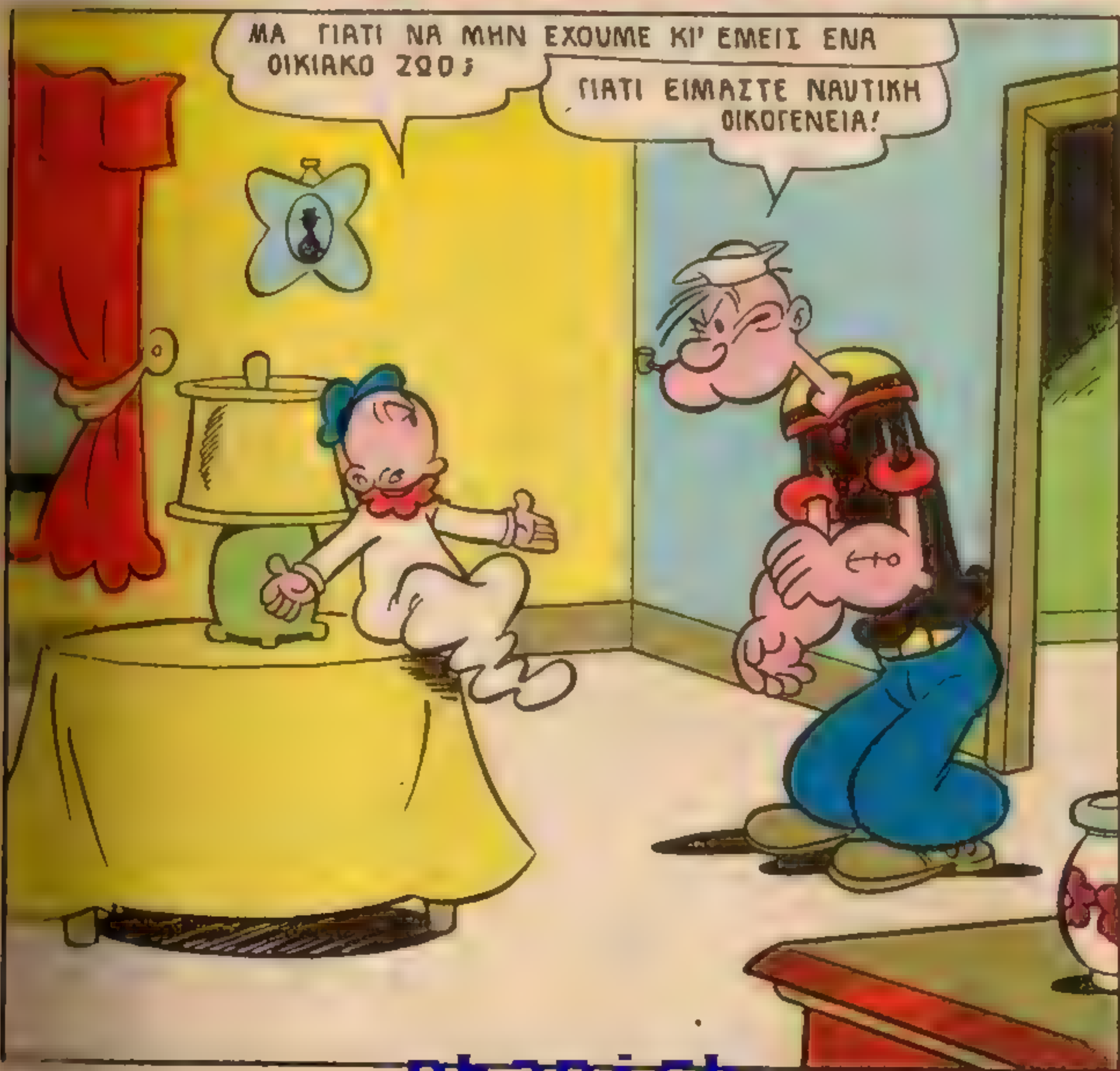




OIKIAKO ZOO

ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΙ' ΕΜΕΙΣ ΕΝΑ
ΟΙΚΙΑΚΟ ΖΩΟ;

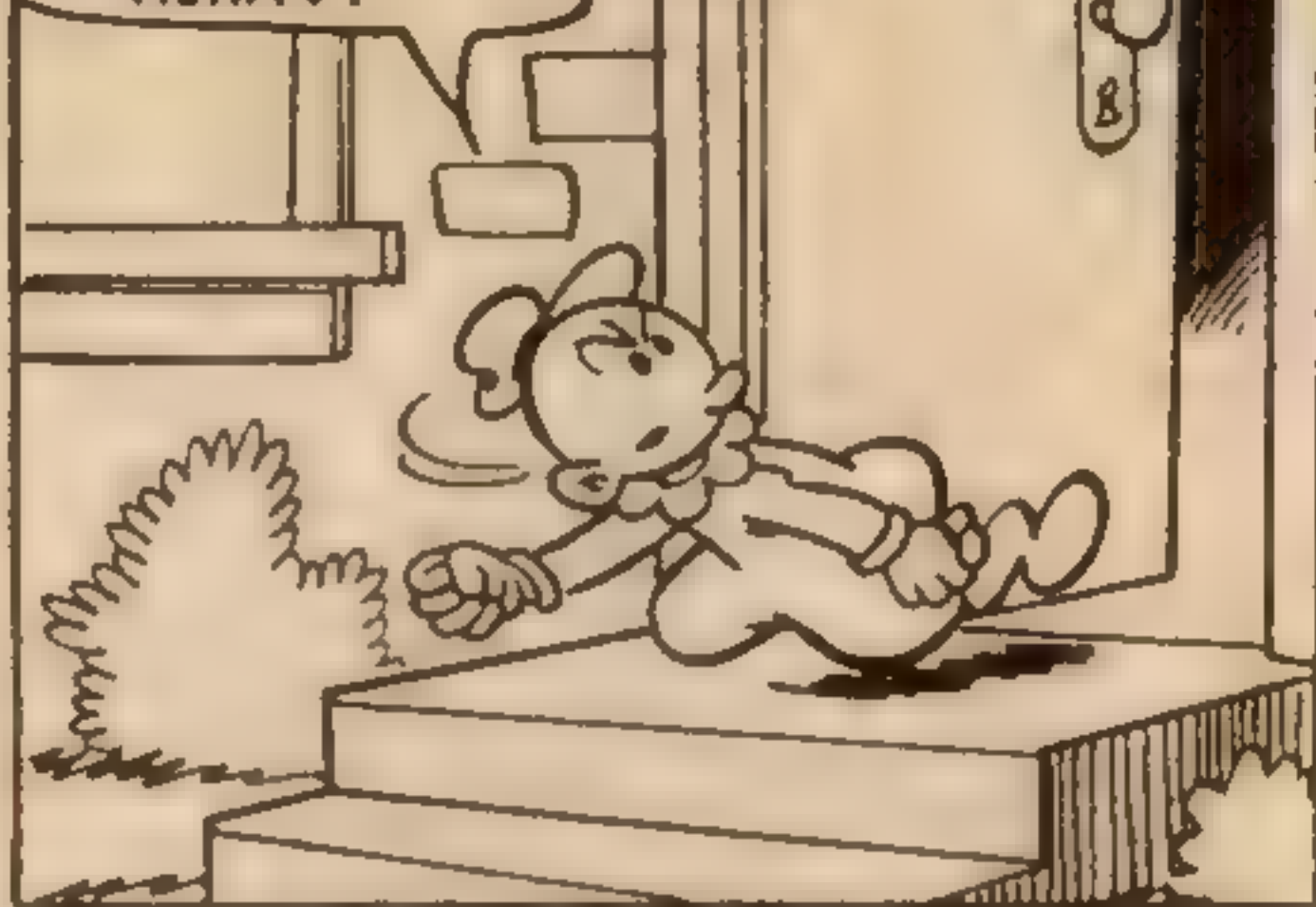
ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΑΥΤΙΚΗ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ!



ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ ΝΑ ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΑΠ'
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΜΟ-
ΝΟ ΤΟΥ ΕΝΑ ΖΩΑΚΙ!



ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙΤ ΑΛΛΗ
ΔΟΥΛΕΙΑ, Ο
ΠΟΠΑΪ!



ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ
ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΖΩΑΚΙ ΠΑ ΝΑ
ΠΑΙΖΟΥΝ!

ΜΟΥΟΥ!



ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΓΕ-
ΛΑΔΙΤΣΑ!

ΜΟΥΟΥ!



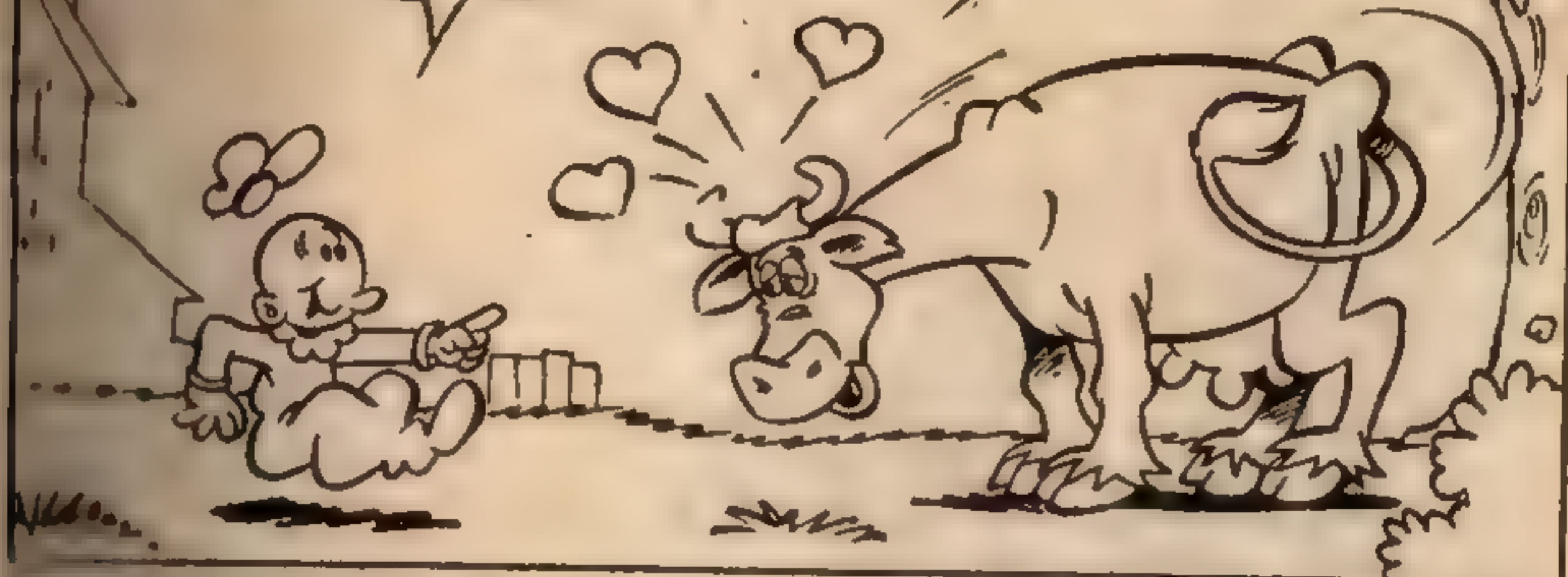
Ε-Ι-!

ΣΛΑΠ!

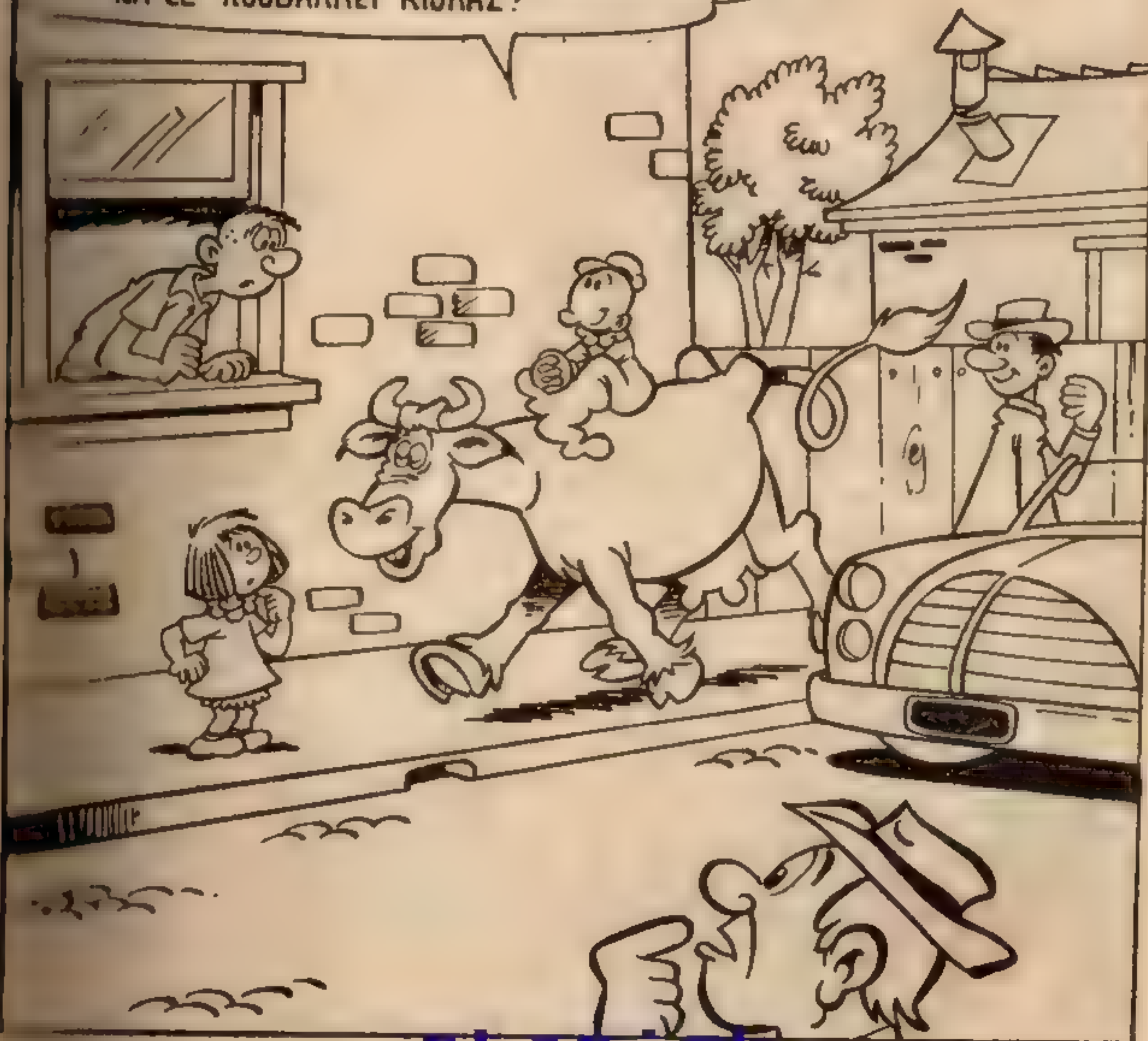


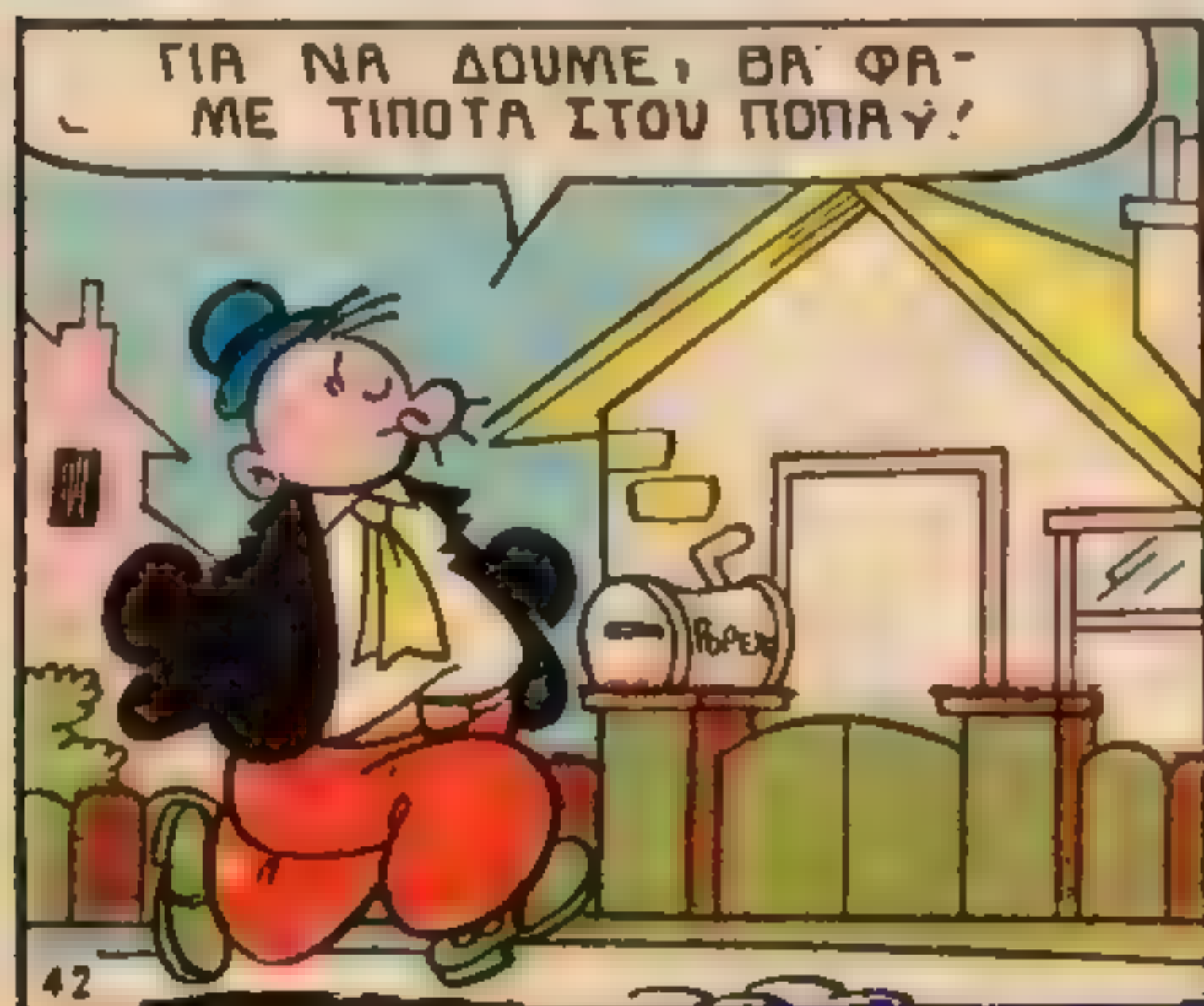
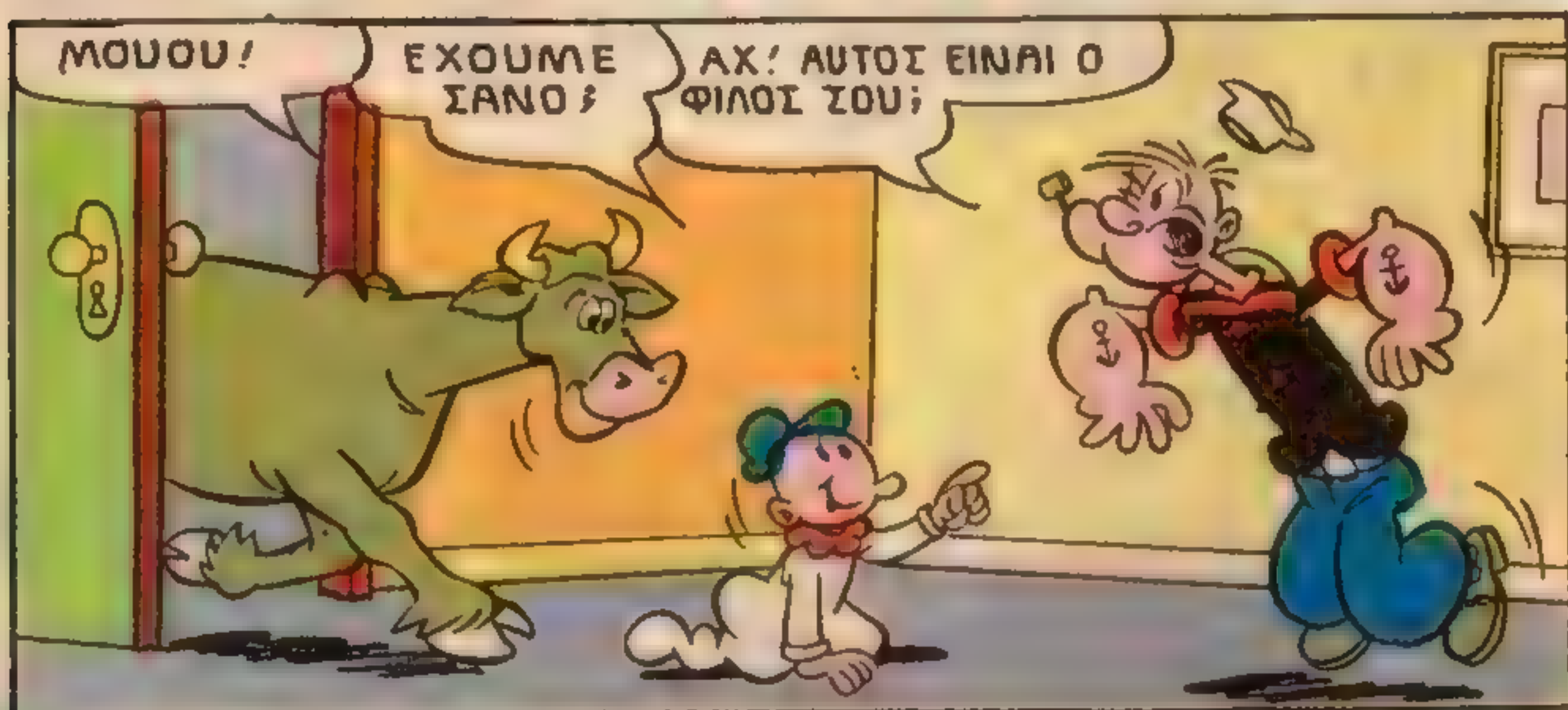
ΝΑ ΤΟ ΖΩΑΚΙ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΑ! ΕΧΕΙ ΜΙΑ
ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΣΟ ΣΥΜΠΑ-
ΘΗΤΙΚΗ!

ΜΟΥΟΥ!



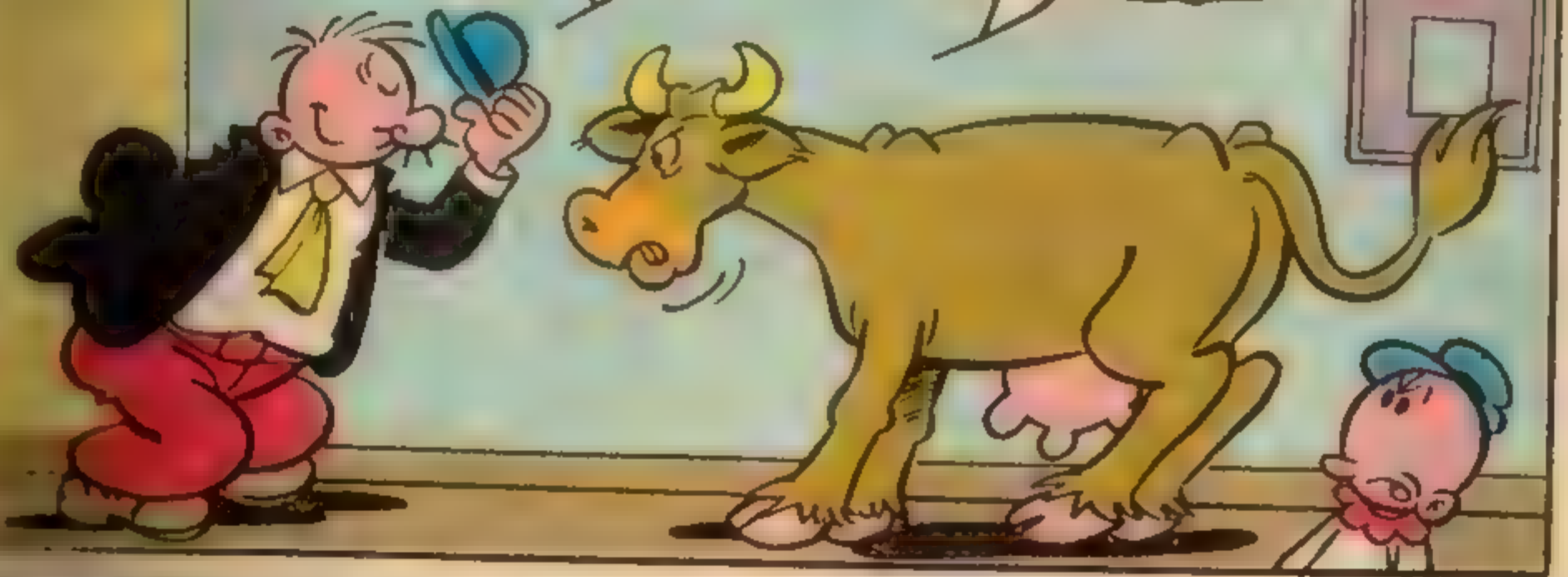
ΩΡΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΦΙΛΟ
ΝΑ ΣΕ ΚΟΥΒΑΛΑΕΙ ΚΙΟΛΑΣ!





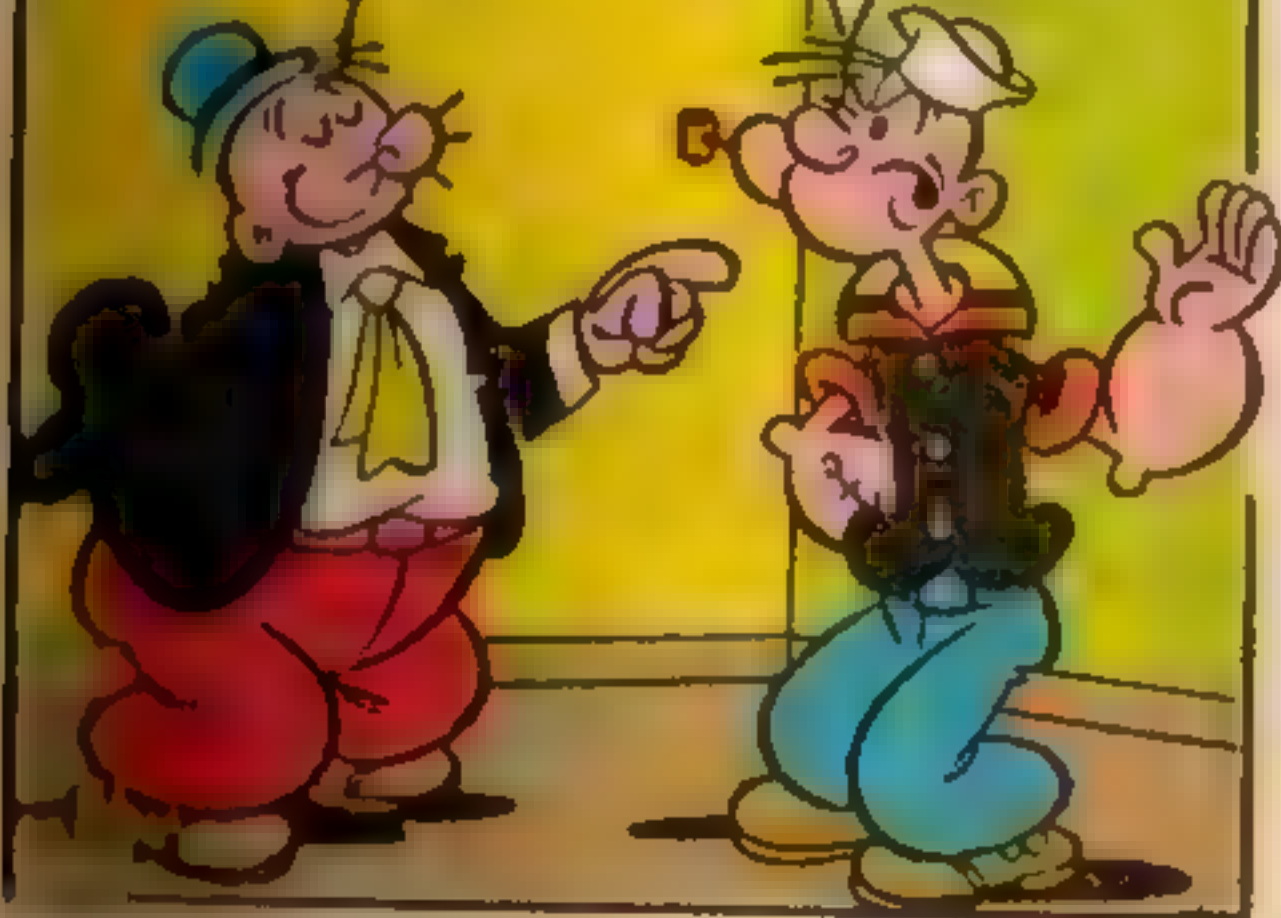
ΤΟ ΧΛΗΡΕΤΟ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΠΛΑΣΜΑ ΤΩΝ ΛΕΙΒΑ-
ΛΙΩΝ... ΤΙ ΧΑΡΑ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ!

ΓΜΟΥΟΥ! ΤΙ
ΑΝΤΙΠΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥ-
ΠΟΣ!

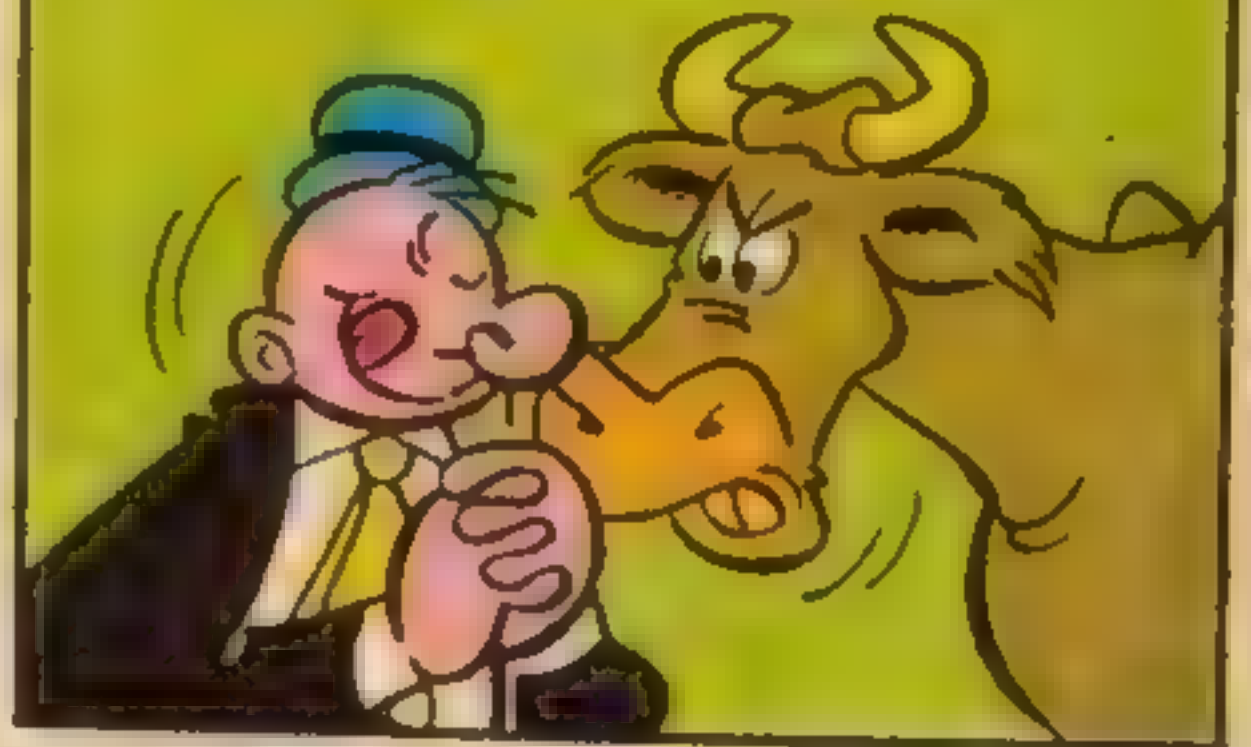


ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΣ
ΣΑΣ;

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΟΝ
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΣΠΙ-
ΤΙ!



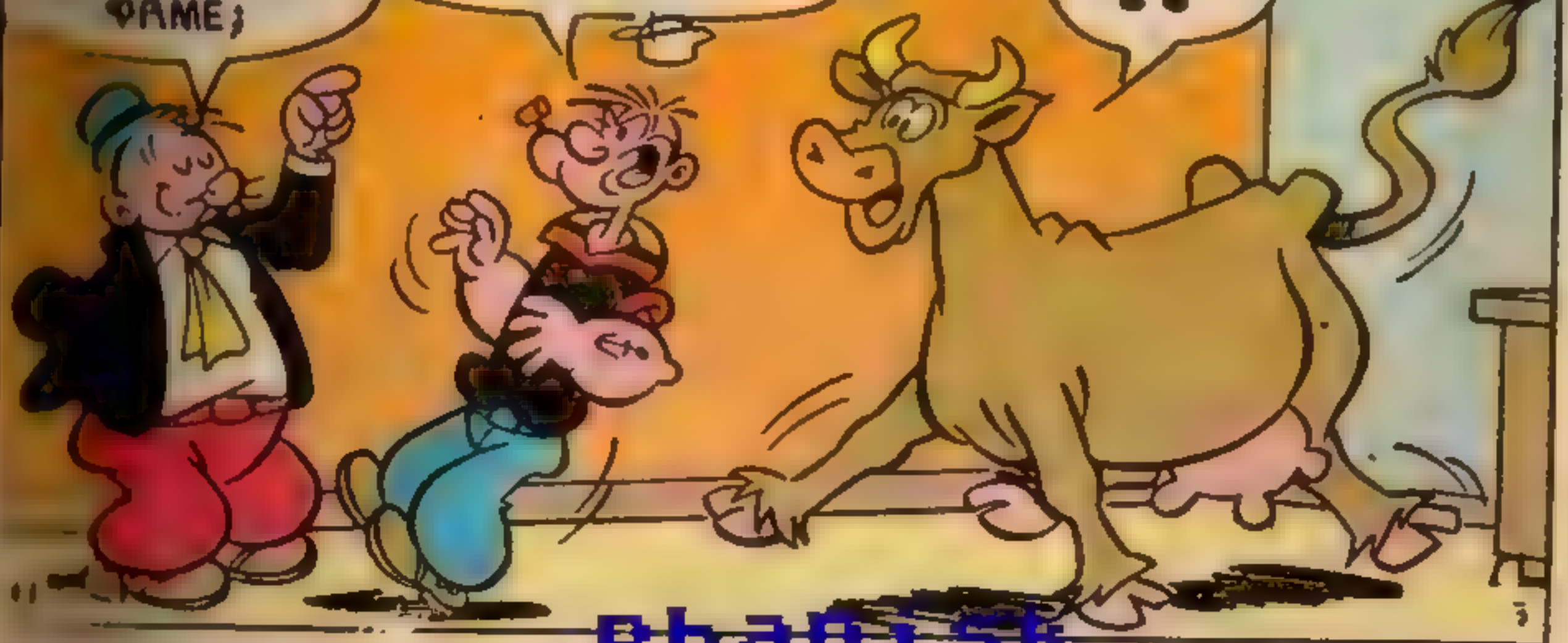
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΗ ΚΑΙ ΓΕΜΑΤΗ
ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ!

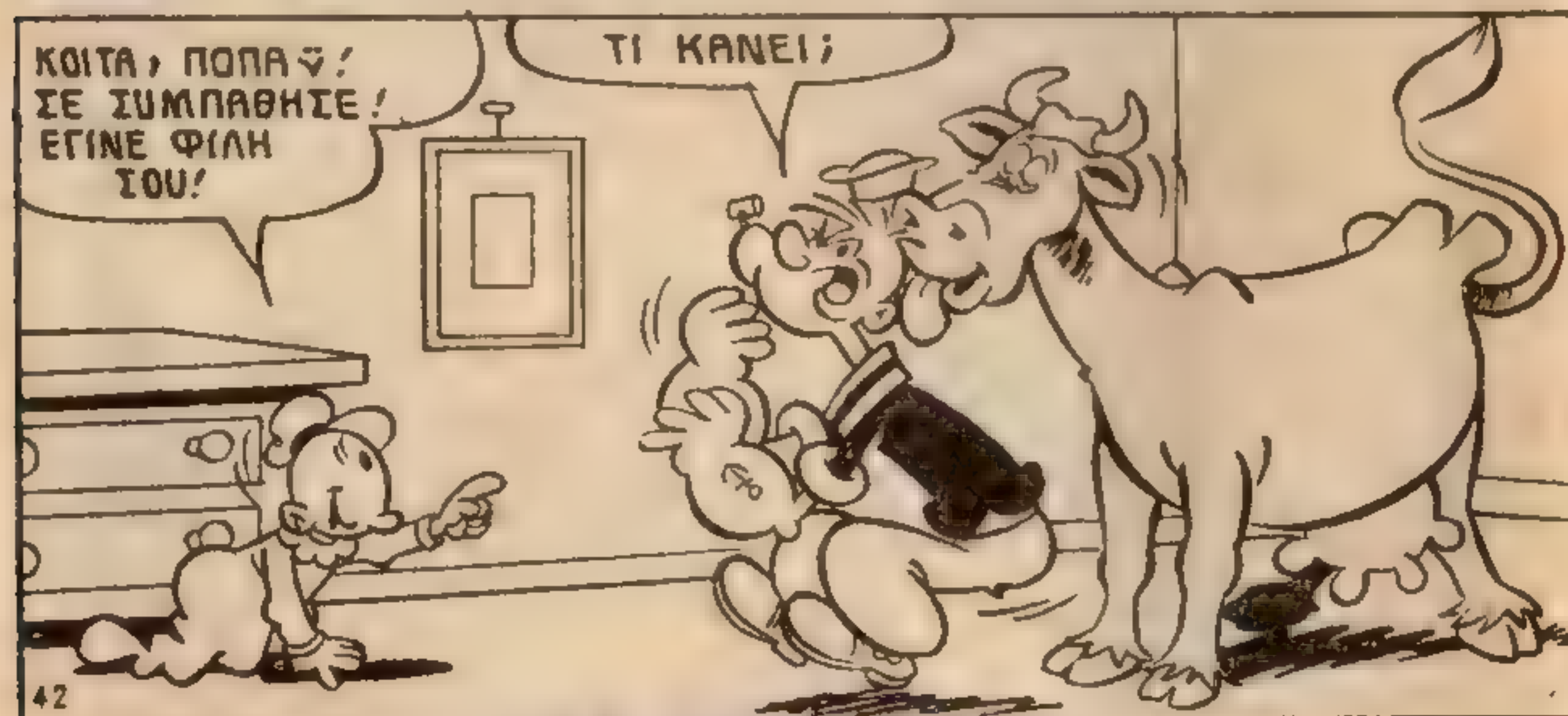
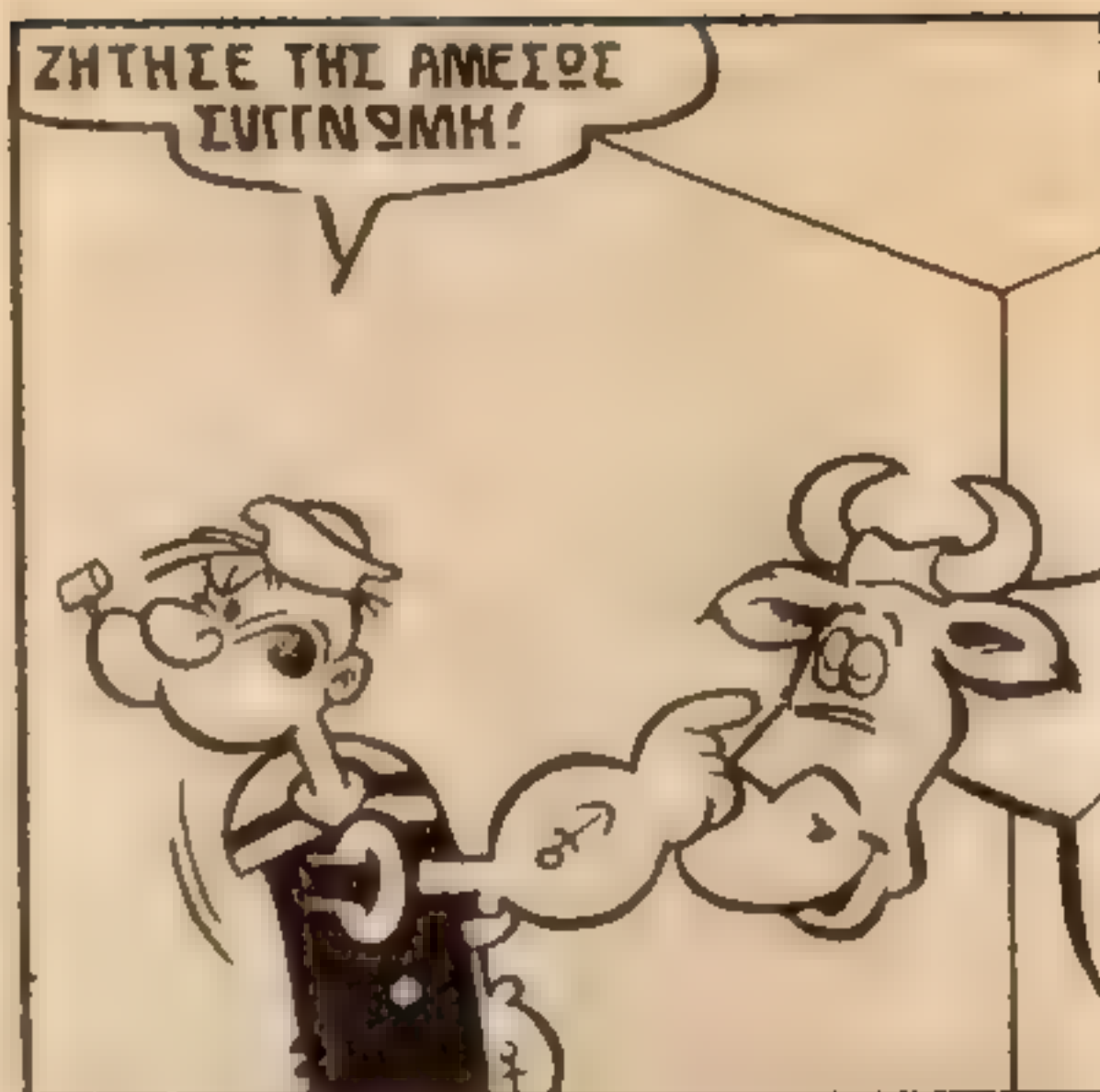


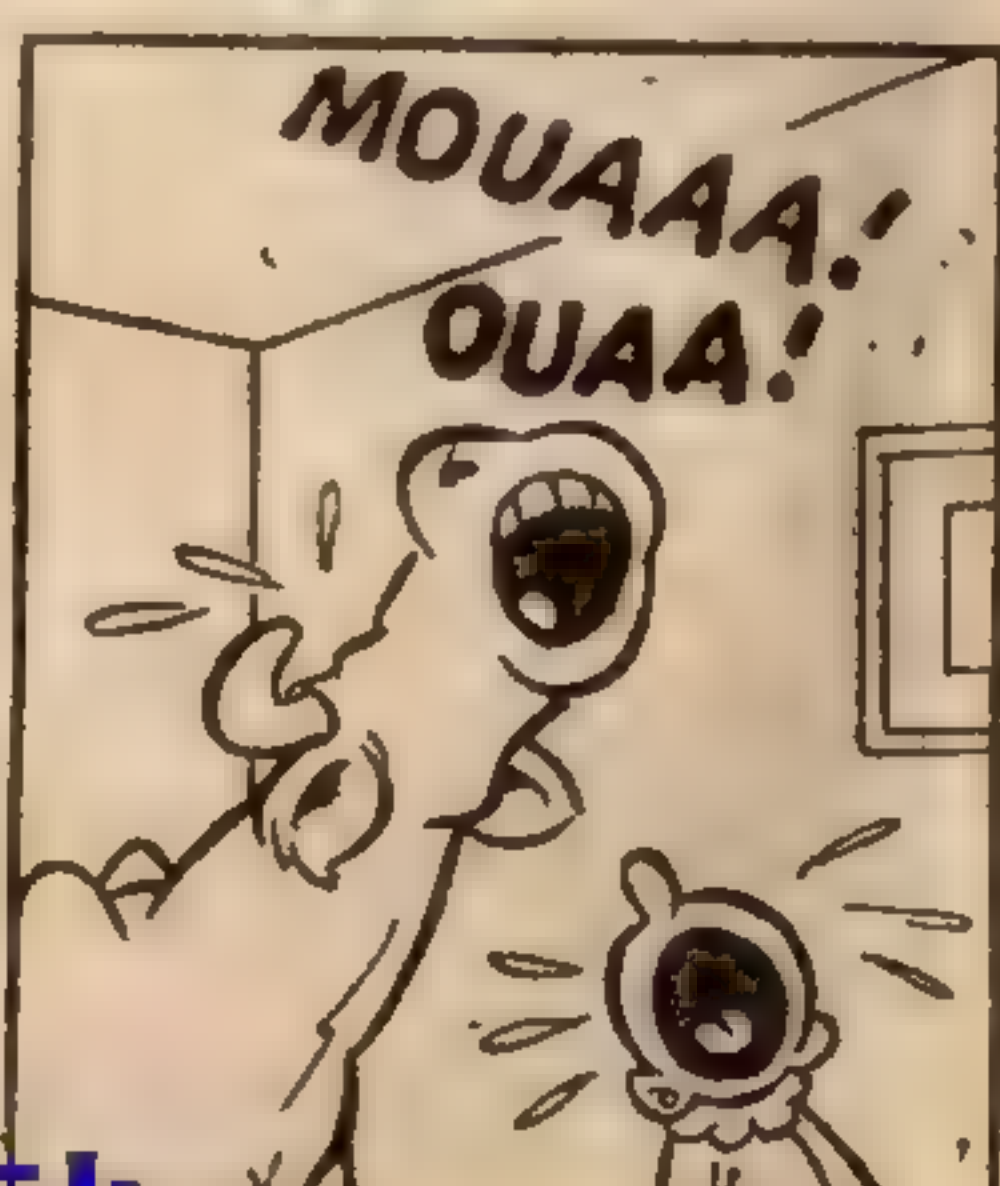
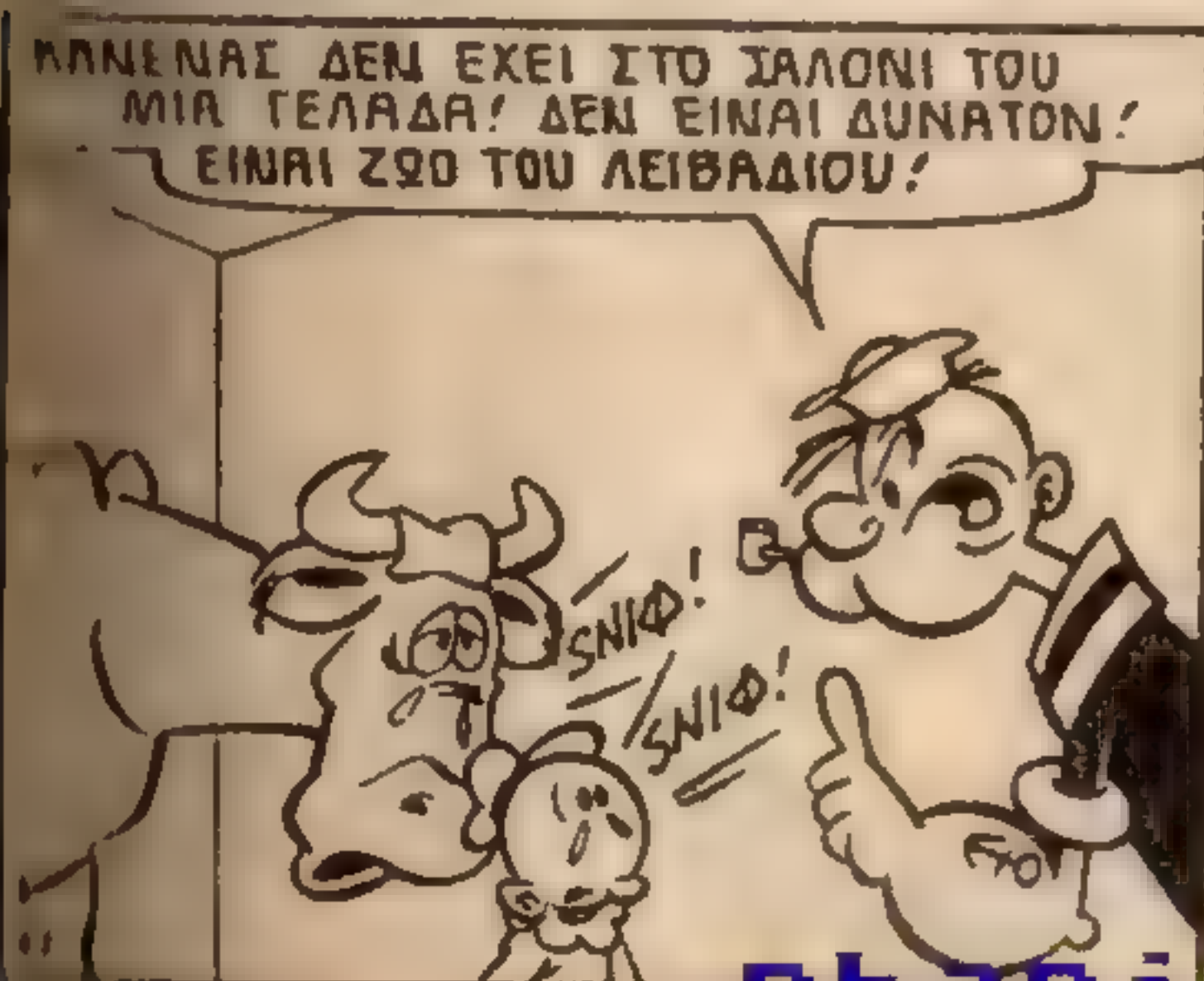
ΝΑ ΤΗ ΣΦΑ-
ΞΕΙΣ ΝΑ ΤΗ
ΦΑΜΕ;

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ
ΠΟΥ ΛΕΣ;

?!

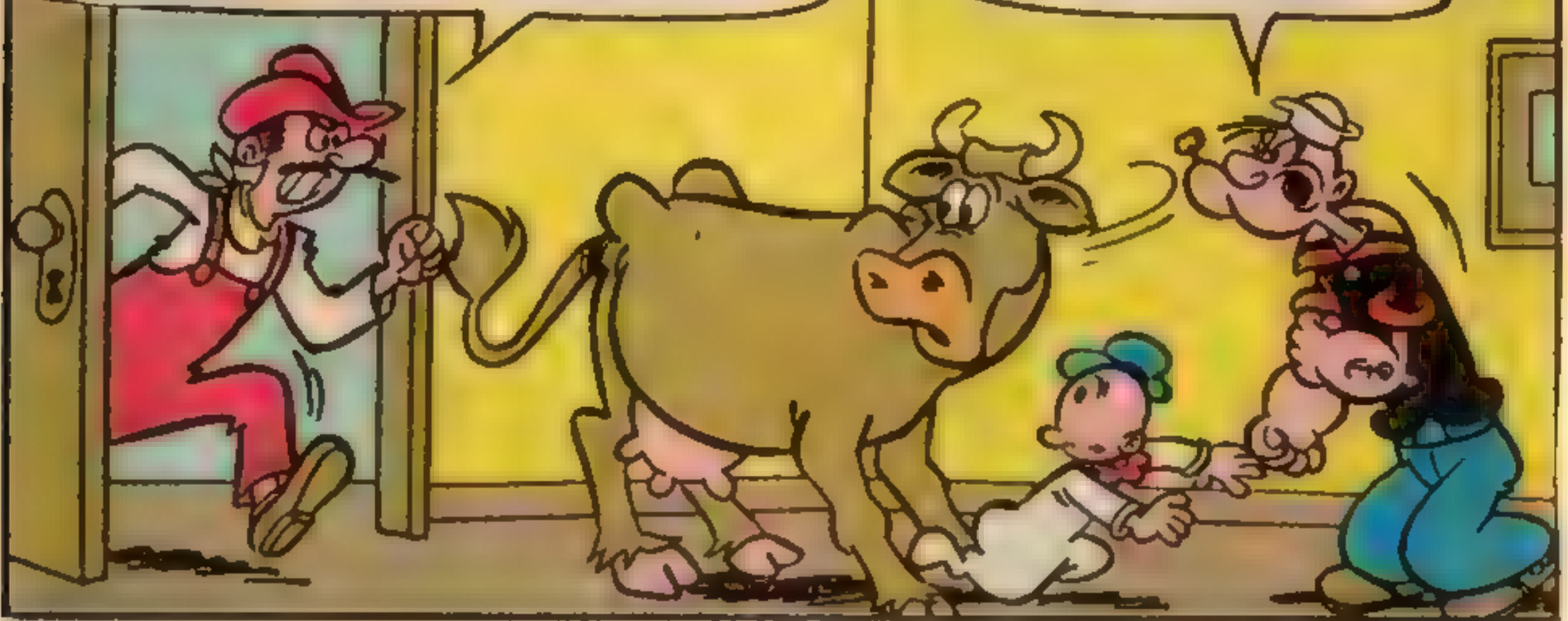






ΑΚΟΥΣΑ ΝΑ ΜΟΥΓΓΡΙΖΕΙ ΜΙΑ ΓΕΛΑΔΑ!
ΑΚΙΝΗΤΟΙ ΟΛΟΙ! Α, ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ!

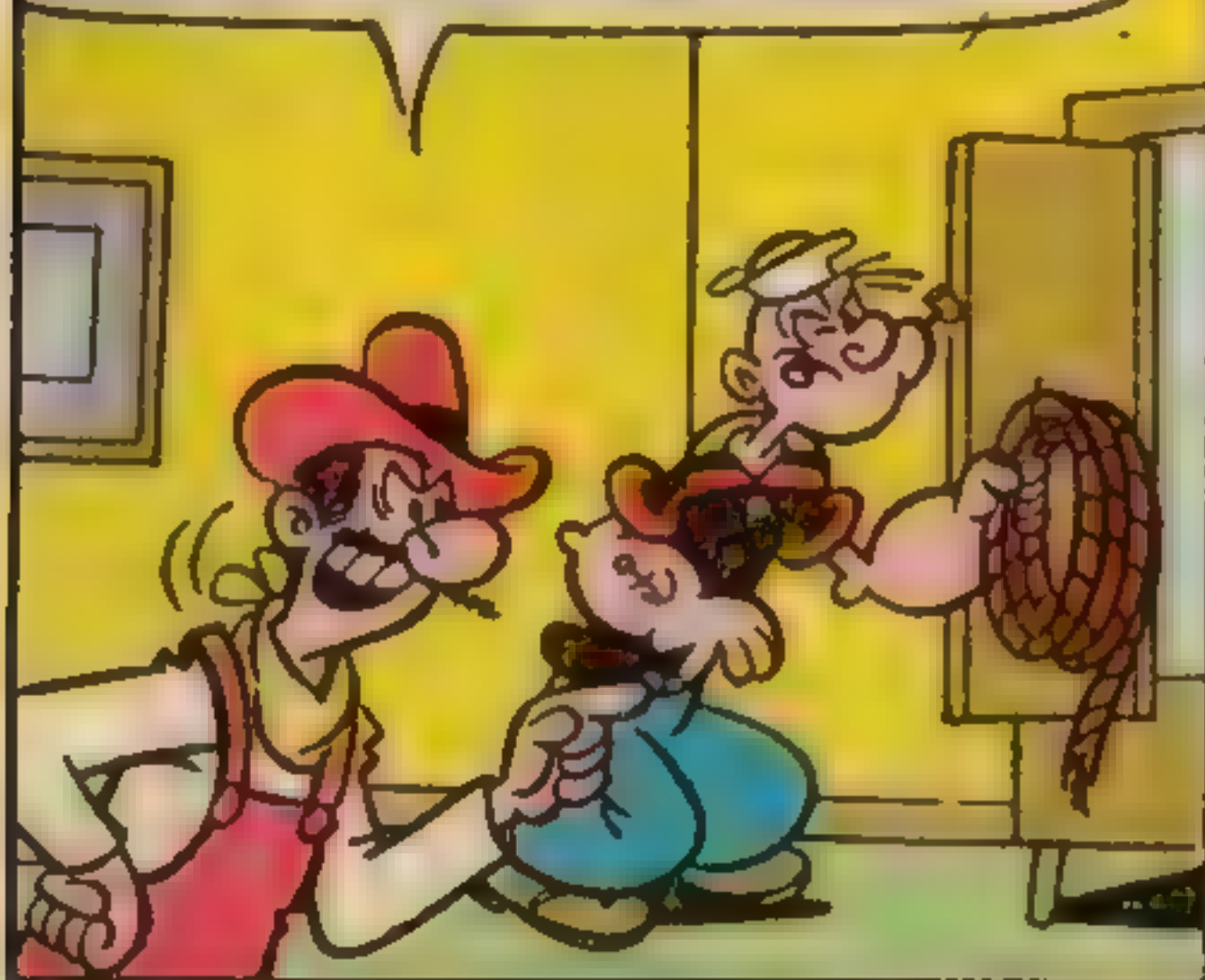
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ! ΑΥΤΟΣ ΠΟΙΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ;



ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΝΑ ΣΧΟΙΝΙ!

ΤΙ ΠΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ!
ΘΑ ΣΕ ΚΡΕΜΑΣΩ!



ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΛΟΣ!

ΑΛΗΘΕΙΑ!

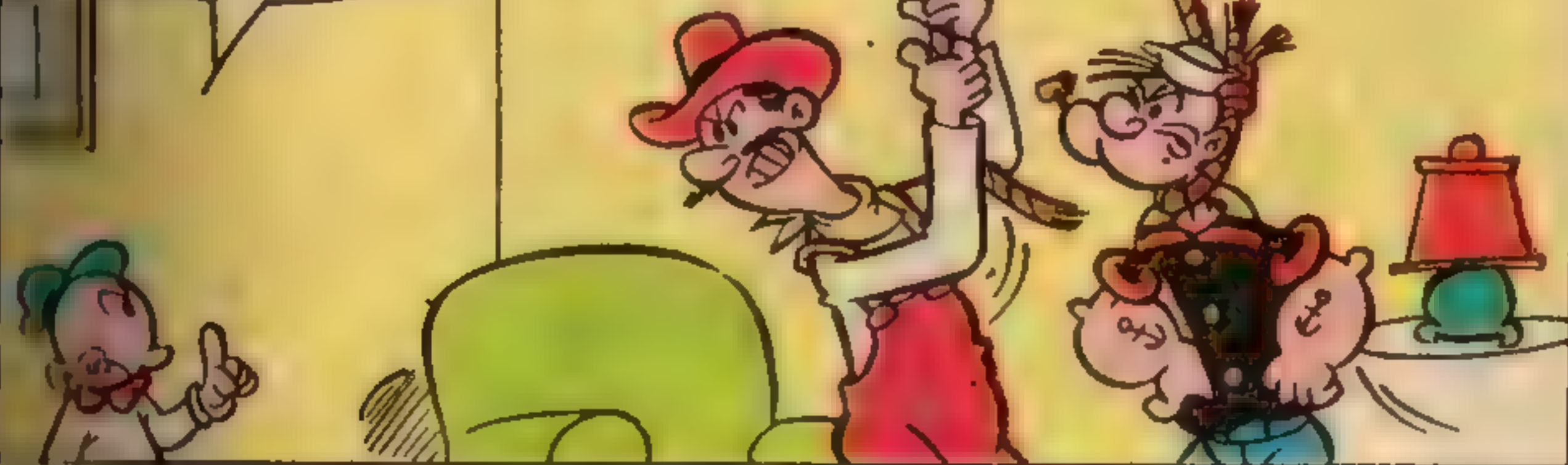
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΝΑ ΚΡΕΜΑΣΕΙΣ ΤΟ
ΘΕΤΟ ΜΟΥ ΠΑΤΕΡΑ!.. ΑΦΗ-
ΣΕ ΤΟΝ!



ΜΙΤΣΙΡΙΚΟ, ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ;
ΦΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ ΑΓΕΛΑΔΩΝ ΤΟΥΣ
ΚΡΕΜΑΝΕ !..

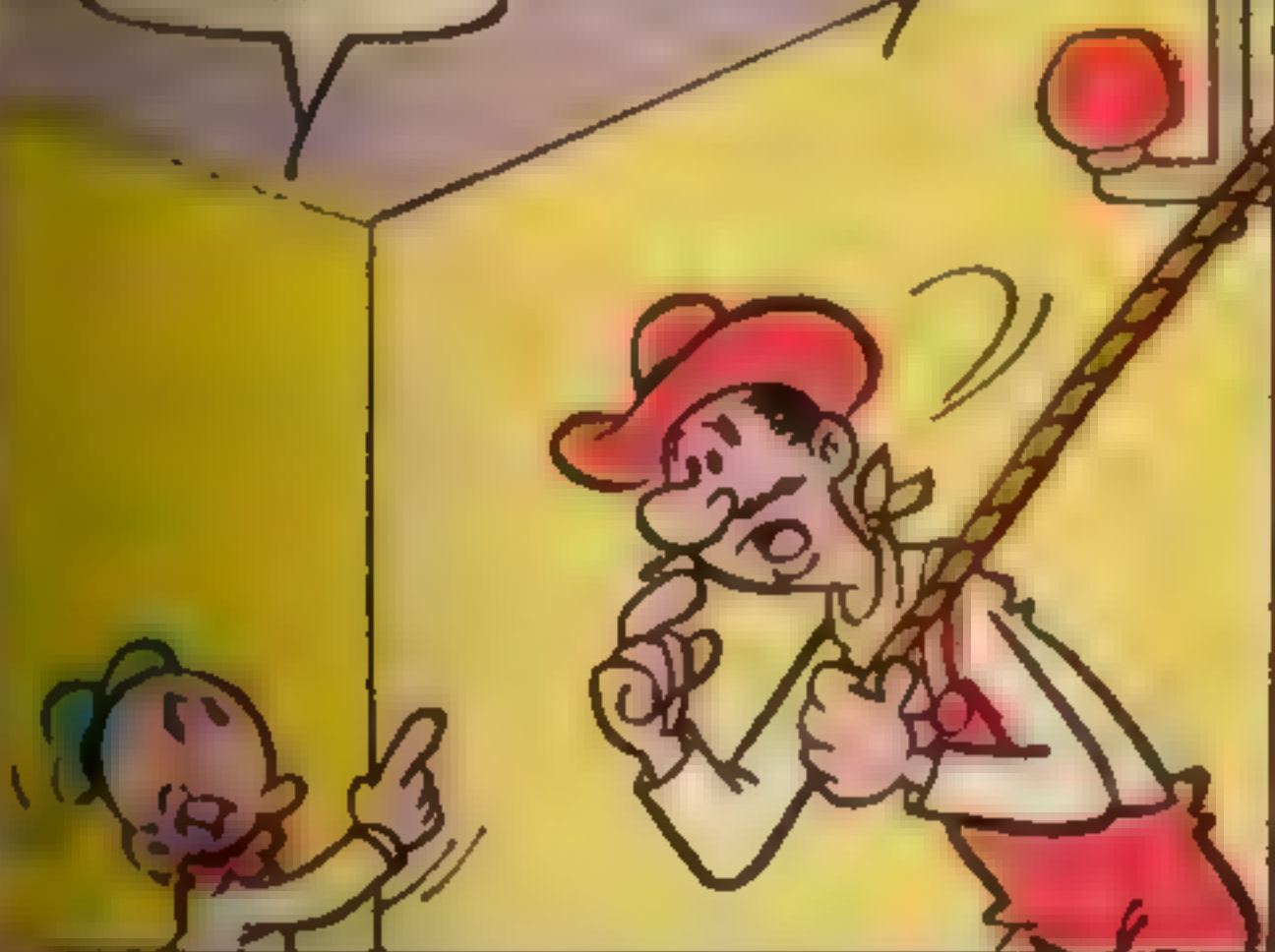
ΑΥΤΗ Η ΓΕΛΑΔΑ
ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΗ ΜΟΥ!

ΓΚΡΡ!



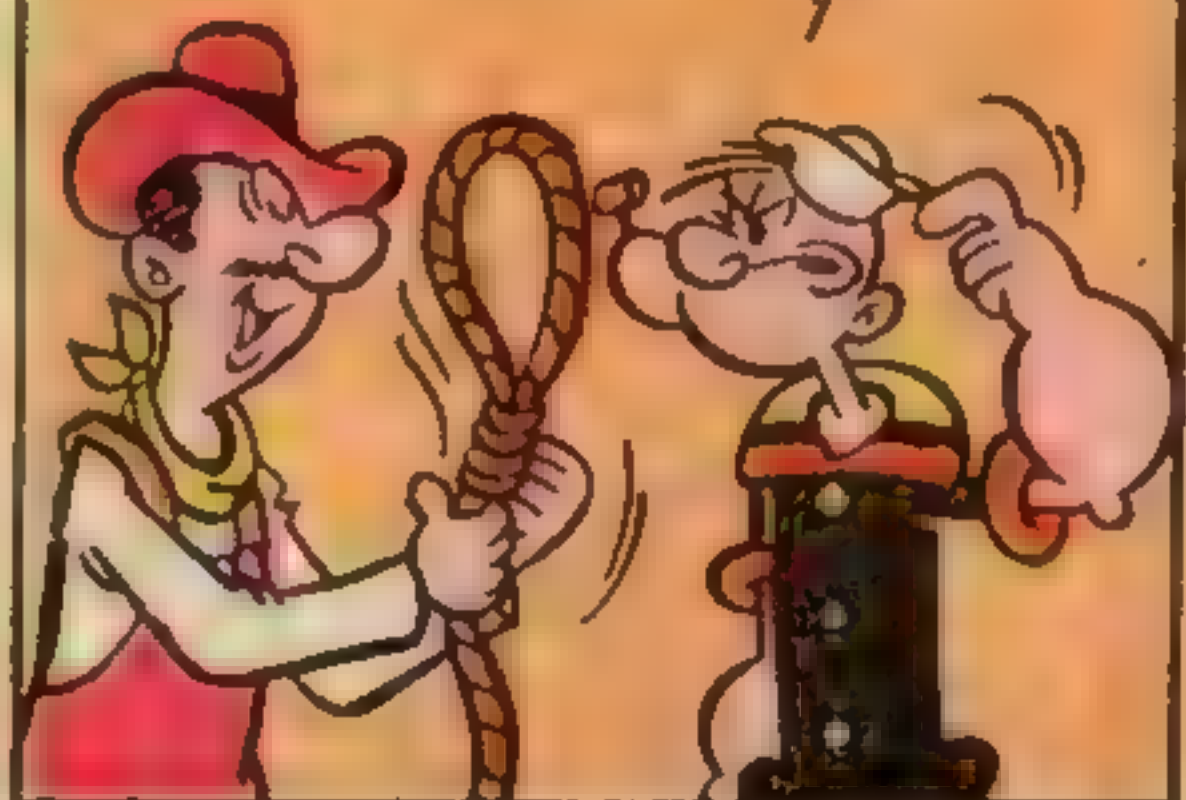
ΤΗΝ ΕΦΕΡΑ ΣΠΙΤΙ
ΝΑ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΗ-
ΣΩ!

ΝΑ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΗ-
ΣΕΙΣ!

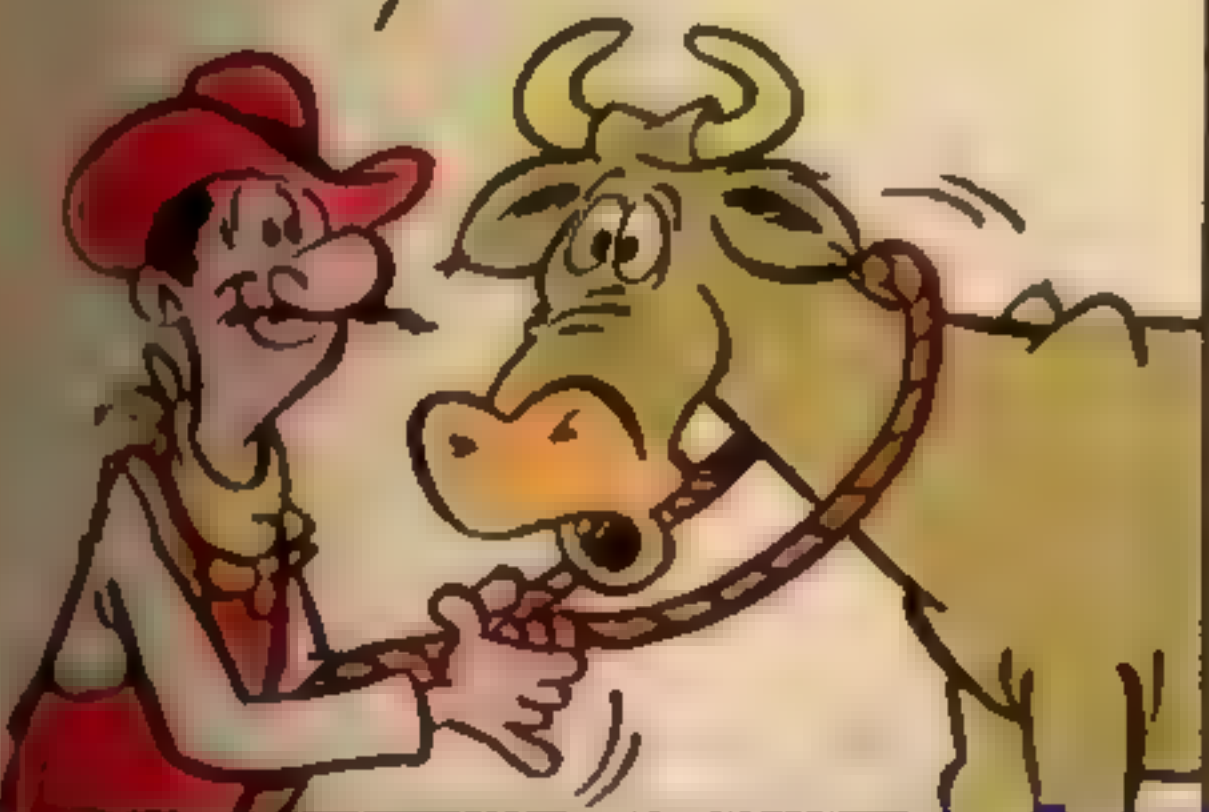


ΛΥΠΑΜΑΙ! ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΠΟΣ
ΕΙΧΕ ΕΡΘΕΙ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕ-
ΨΗ!

ΧΜ...ΝΑΙ!

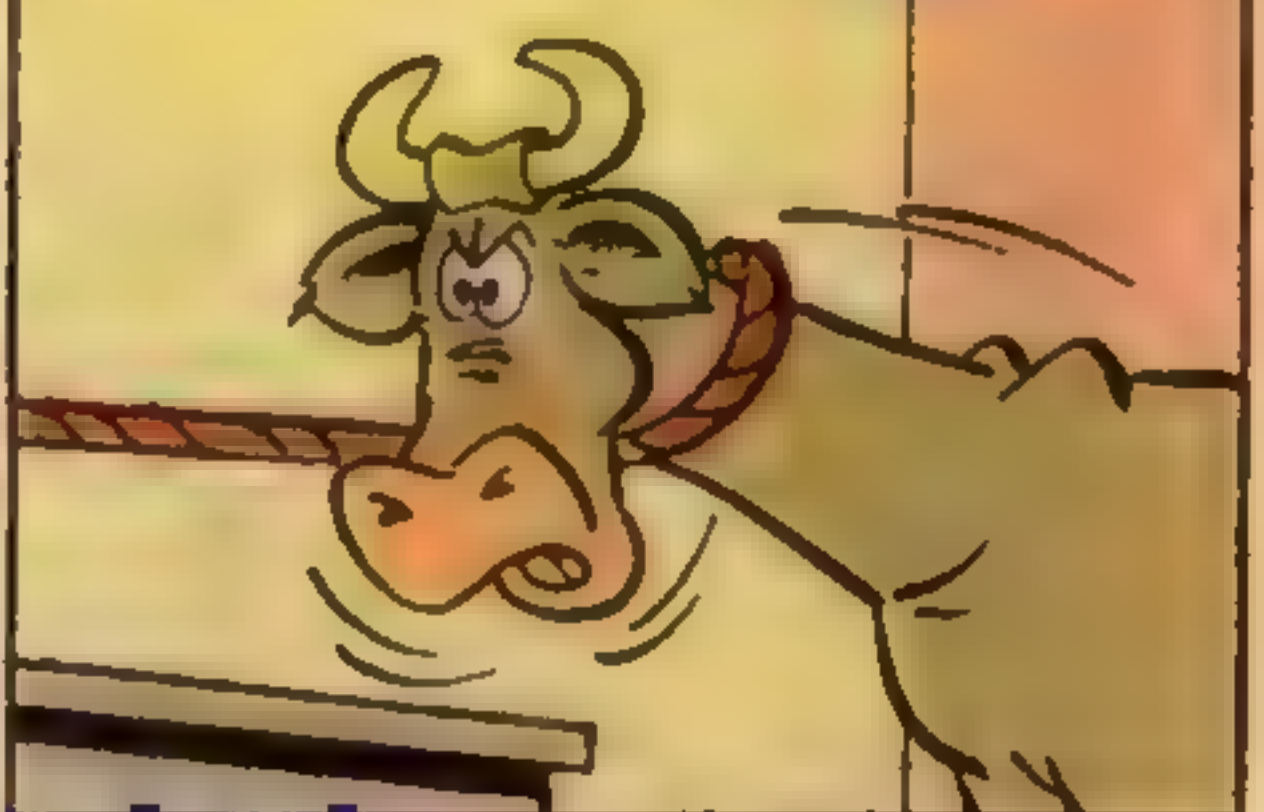


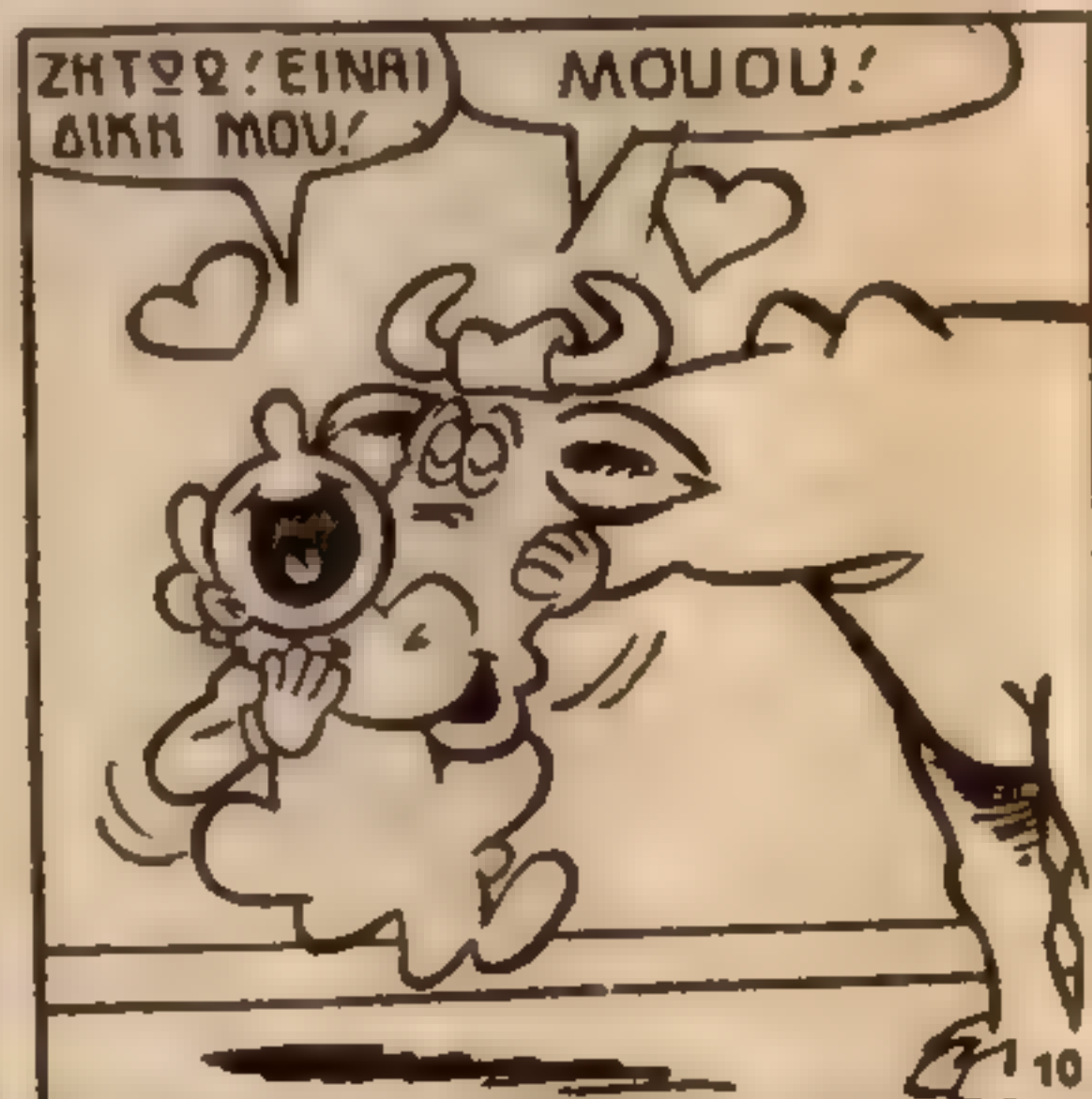
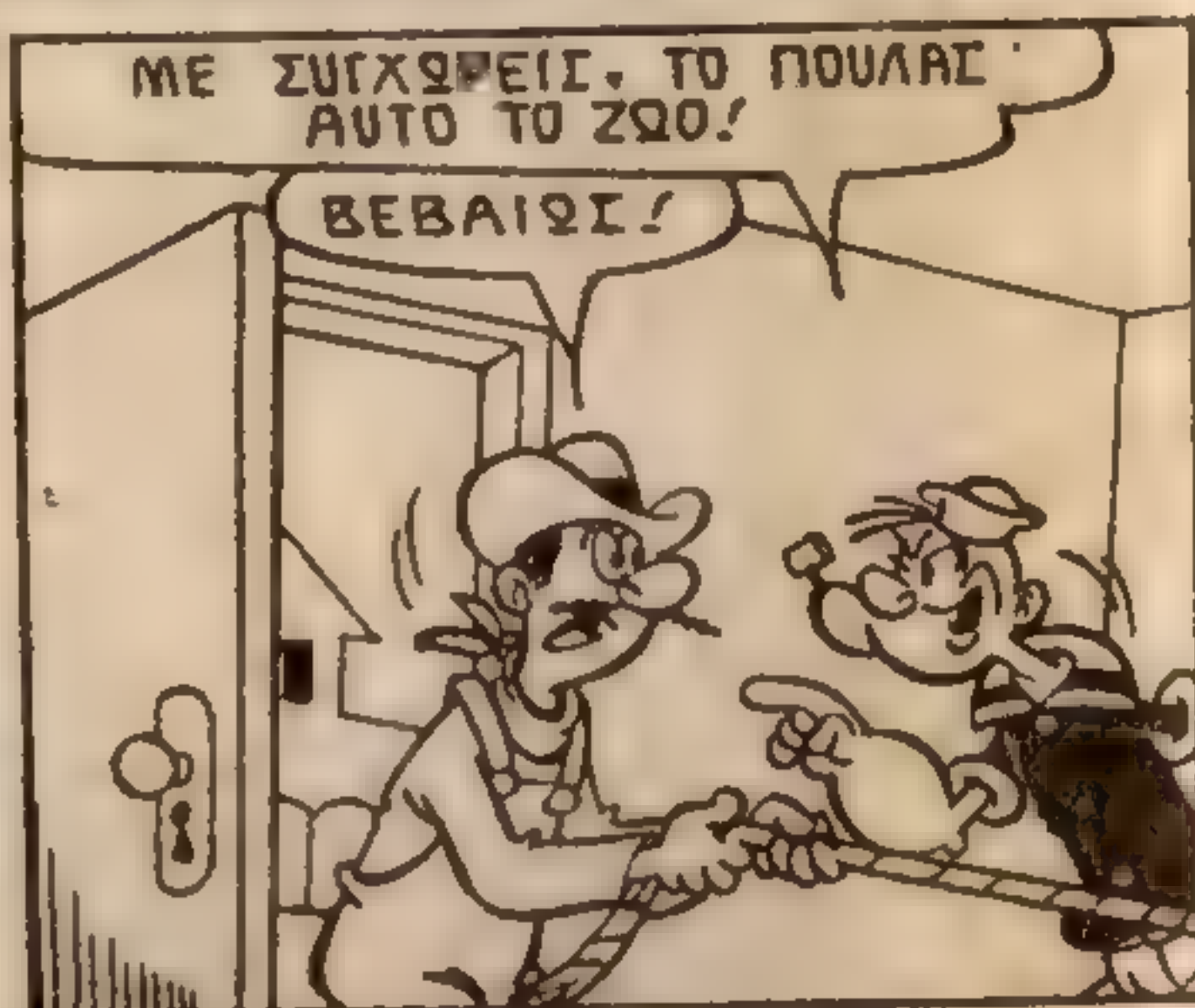
ΝΑ ΔΑΝΕΙΣΤΕ ΤΟ ΣΚΟΙΝΙ ΣΑΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΩ ΣΠΙΤΙ!



ΕΛΑ ΤΩΡΑ
ΠΑΜΕ!

ΜΟΥΟΥ!
ΓΚΡΡ!





ΜΕΤΑ ΑΠΟ
ΜΕΡΙΚΕΣ
ΜΕΡΕΣ...

ΑΥΡΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙ-
ΟΝ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙ ΤΗ ΓΕ-
ΛΑΔΑ ΟΣΟ ΘΑ ΛΕΙΠΟΥ-
ΜΕ!

ΟΧΙΙ!



Ο ΠΟΛΥΤΟ ΘΑ ΒΡΕΙ ΤΗΝ
ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΦΑΕΙ! ΚΙ'
ΑΛΛΩΣΤΕ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΘΑ-
ΛΑΣΙΑ ΘΑ ΤΗΣ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΟ!

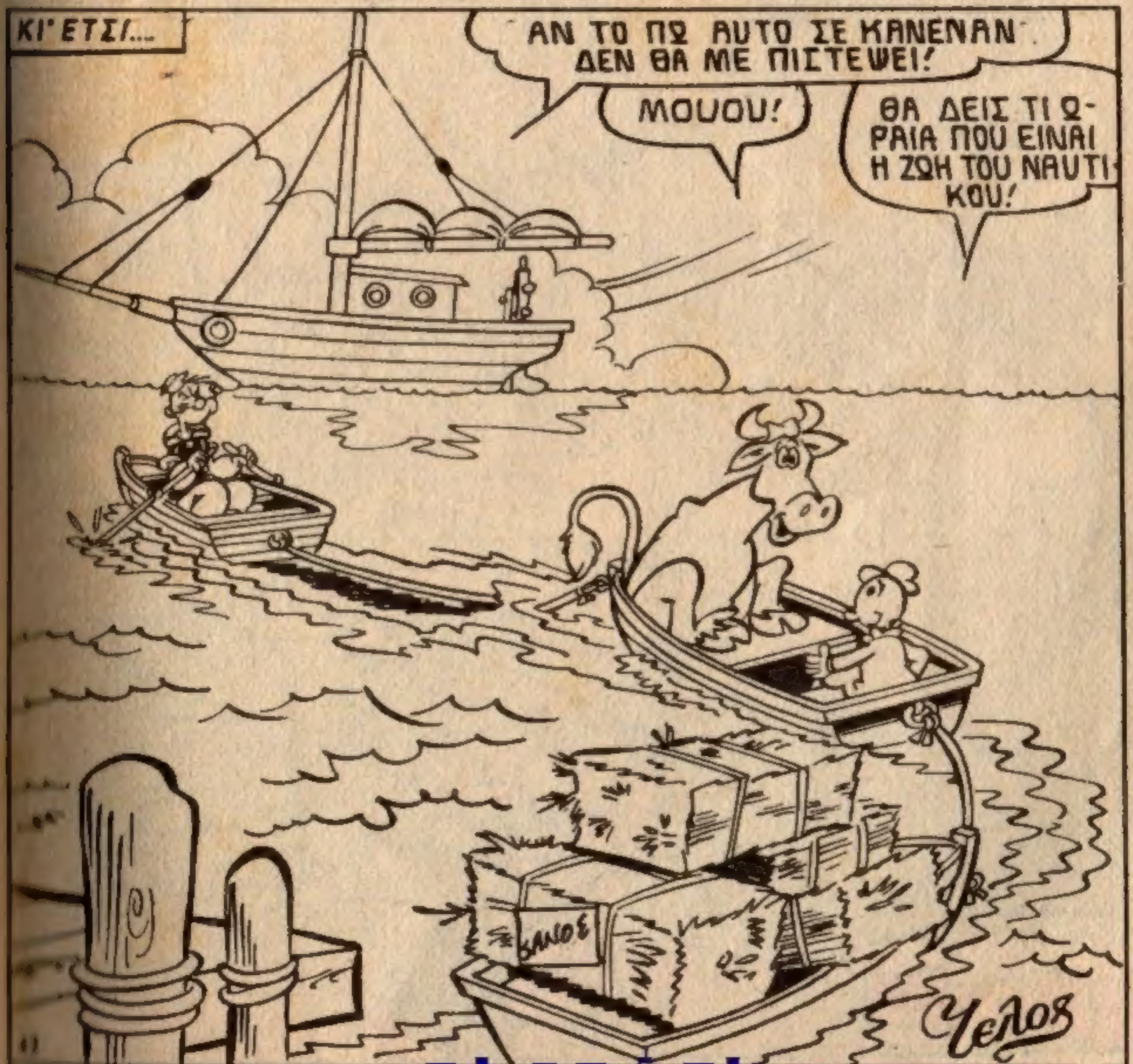


ΚΙ' ΕΤΣΙ/...

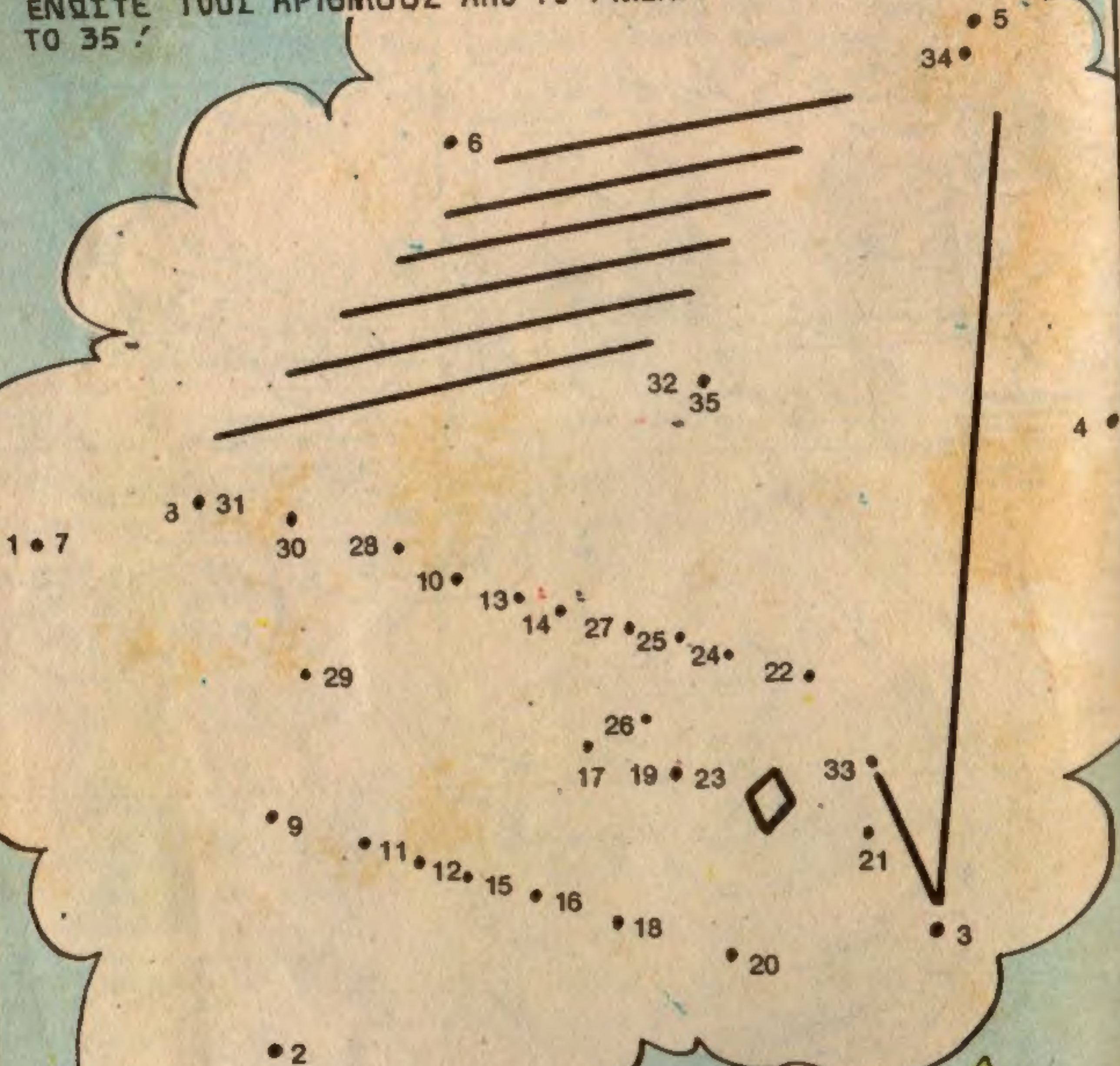
ΑΝ ΤΟ ΠΩ ΑΥΤΟ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ
ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΠΙΣΤΕΥΕΙ!

ΜΟΥΟΥ!

ΘΑ ΔΕΙΣ ΤΙ Ω-
ΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙ-
ΚΟΥ!

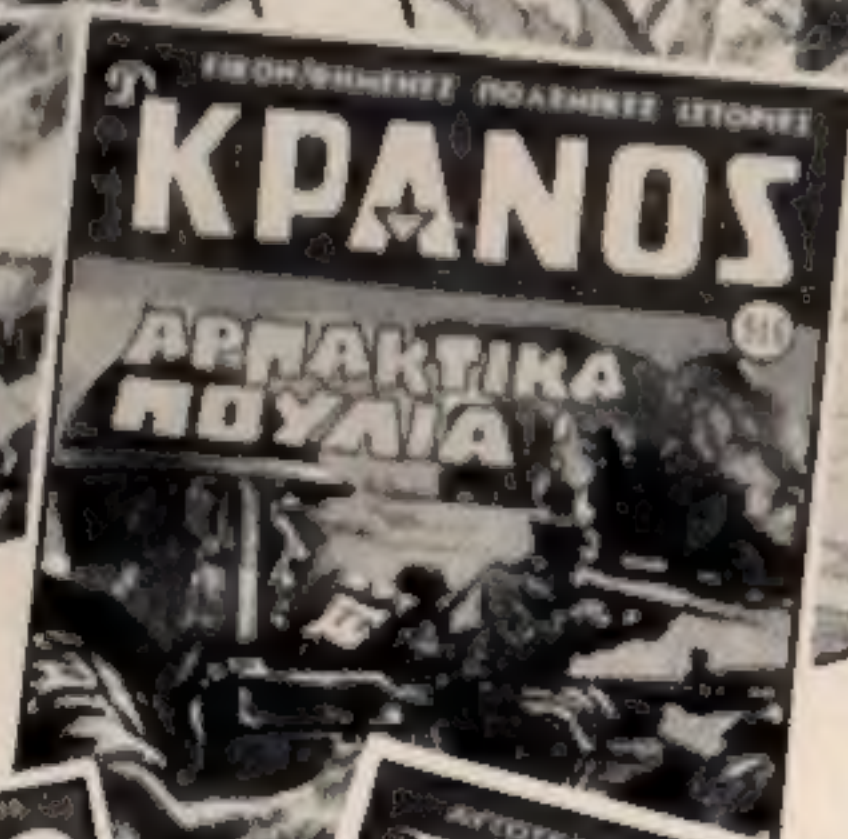


ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ
ΚΑΙ ΙΔΡΩΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΧΕΙΜΩΝΟ;
ΕΝΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΜΕΧΡΙ
ΤΟ 35 !



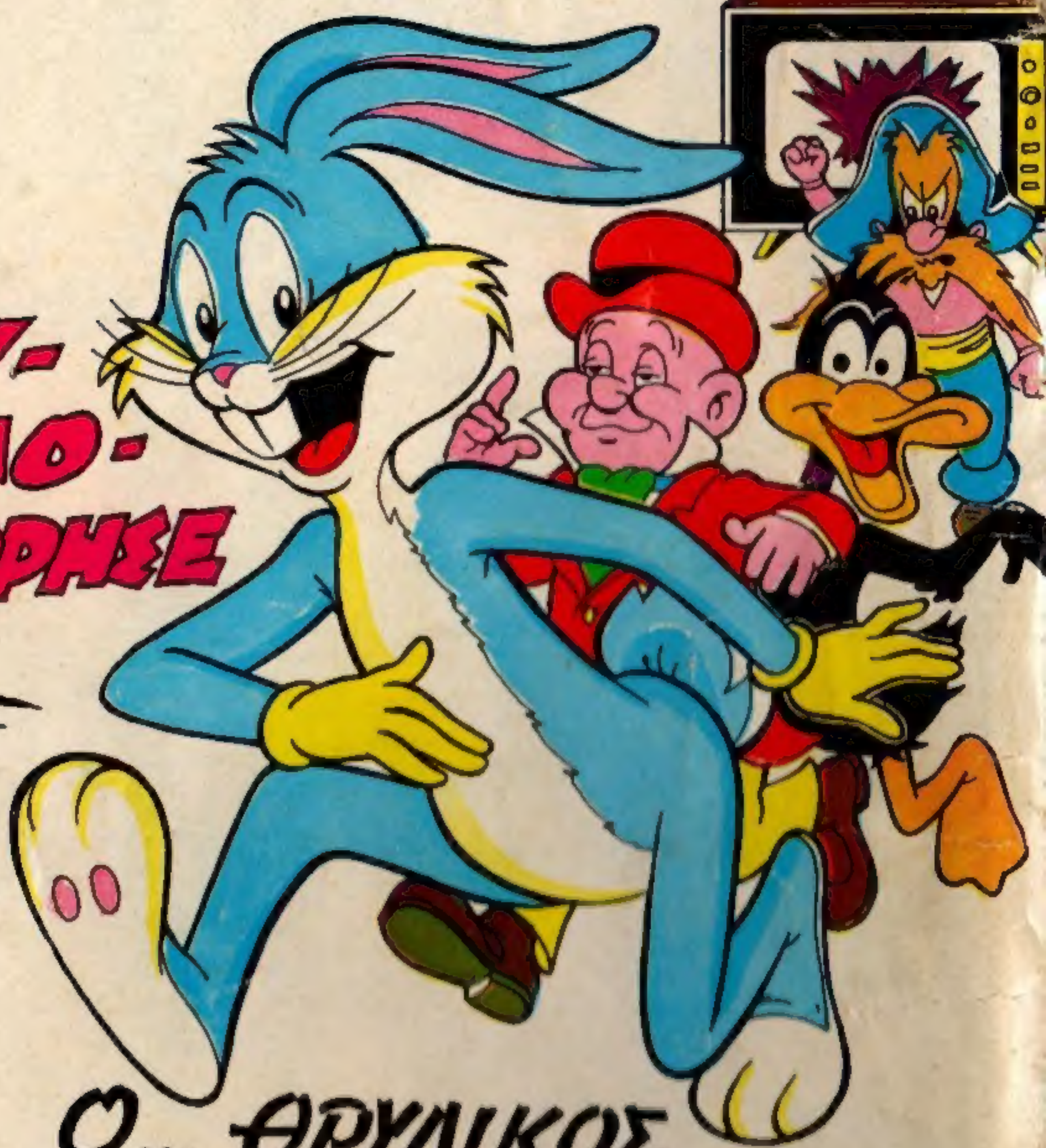


Ζητείστε τα απο
οδη τα περιπτερα



phanisk

**ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ**



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ'ΕΙΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

phanisk